Guido **Crepax**

# COMTE DRACULA

suivi de

# FRANKENSTEIN

TRADUIT DE L'ITALIEN
PAR DELPHINE GACHET

ACTES SUD BD

COMTE DRACULA

suivi de

FRANKENSTEIN

La collection Actes Sud BD est dirigée
par Thomas Gabison et Michel Parfenov

*Comte Dracula* d'après le roman *Dracula* de Bram Stoker
a été publié en 1983 aux éditions Rizzoli-Milano Libri ;
*Frankenstein*, la dernière œuvre de Guido Crepax (1933-2003),
d'après le roman *Frankenstein ou le Prométhée moderne* de Mary Shelley,
est parue, en 2002, chez Grifo Edizione.

© Actes Sud, 2014

© 2014 Guido Crepax
Collana Biblioteca di Guido Crepax, *Jekyll e altri classici della letteratura*,
Black Velvet, Italie, 2011.

ISBN 978-2-330-01291-5
Direction artistique : Thomas Gabison
lettrage : Éric Veillé

Remerciements, pour son aide précieuse, à Sergio Rossi
dont on trouvera l'étude consacrée à Guido Crepax et la littérature fantastique sur le site
www.actes-sud.fr

Guido Crepax

# COMTE DRACULA
suivi de
# FRANKENSTEIN

TRADUIT DE L'ITALIEN PAR
DELPHINE GACHET

*ACTES SUD BD*

# AVANT-PROPOS

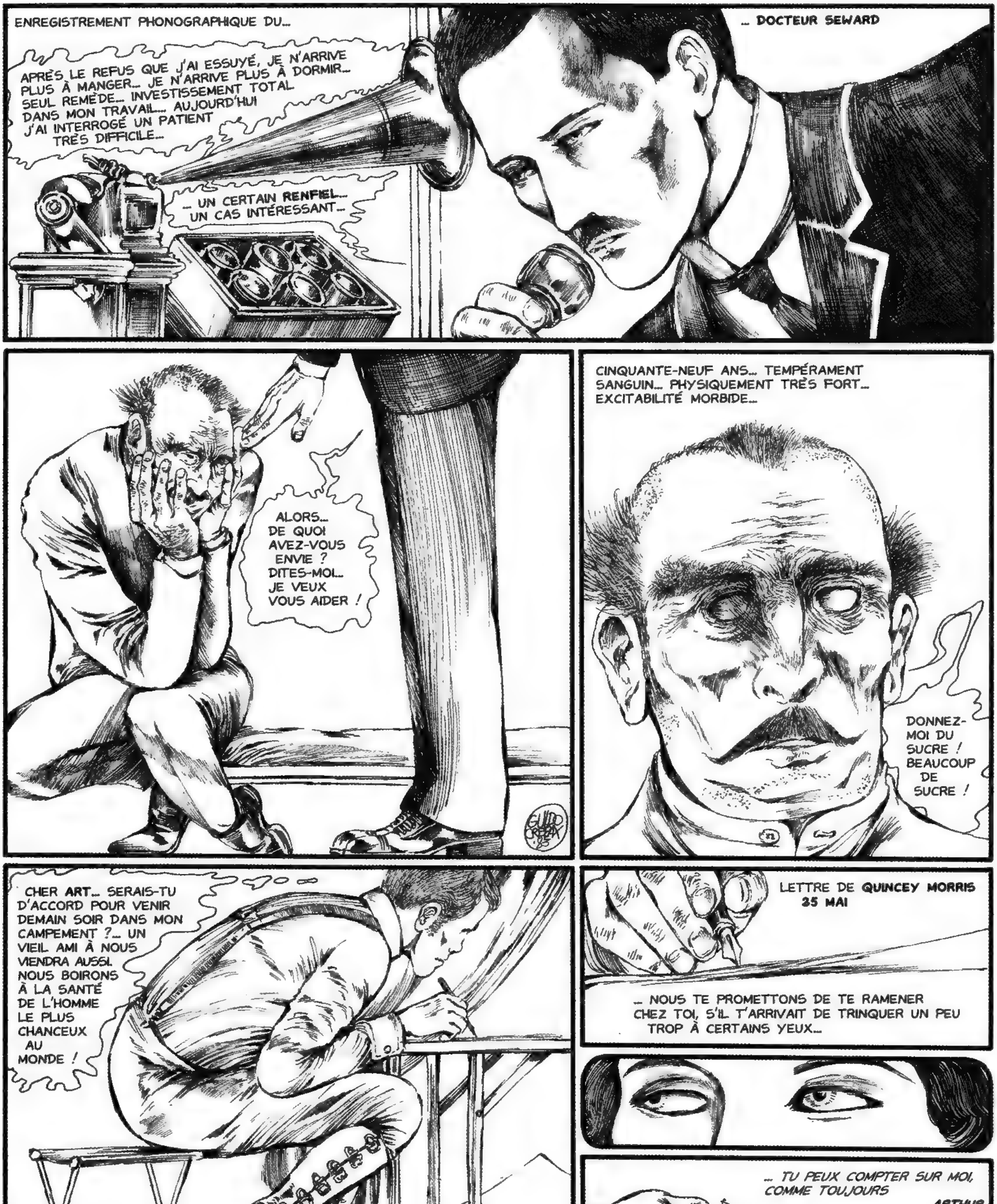
# COMTE
# DRACULA

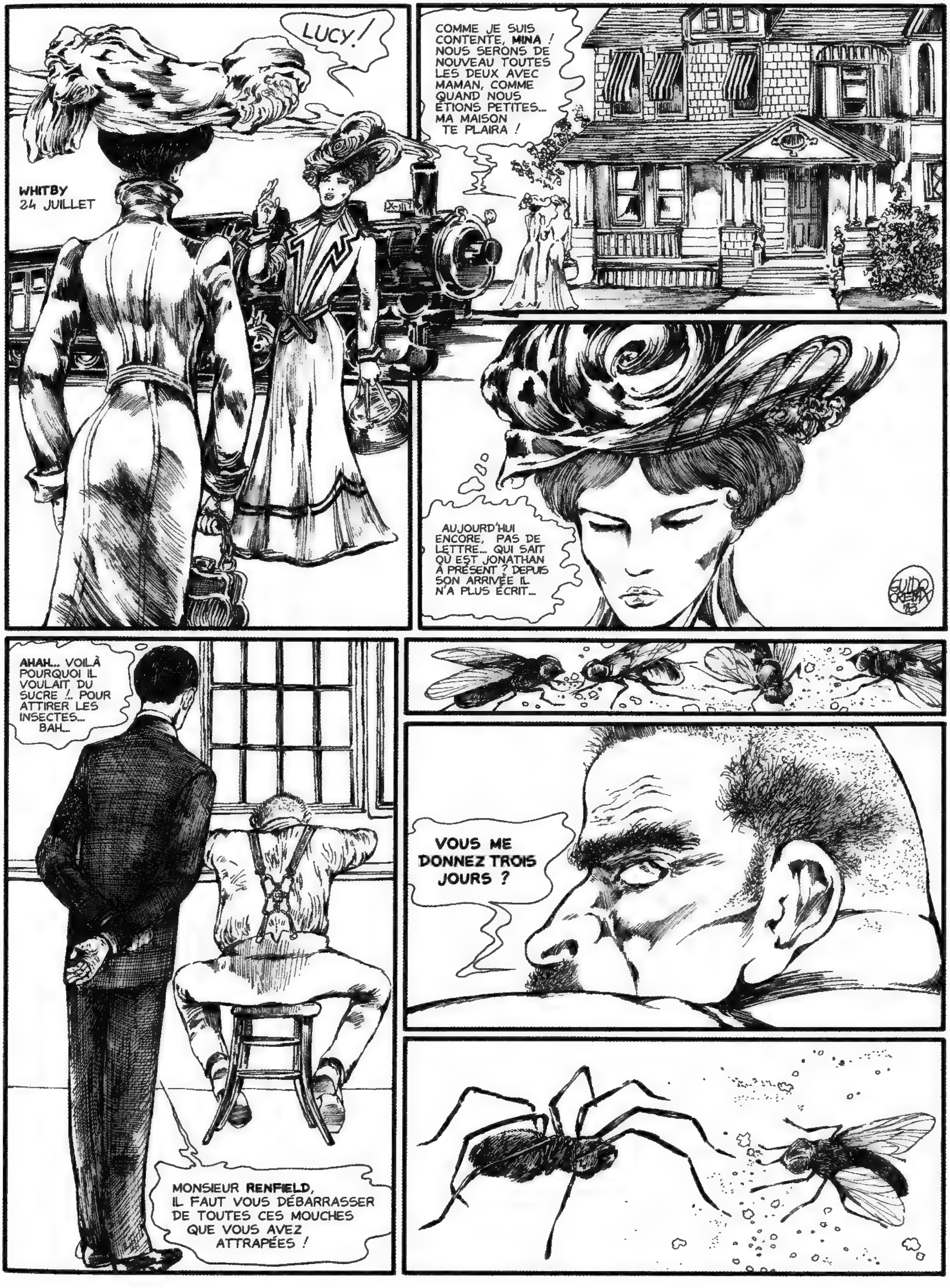
JE SUIS DRACULA
ET JE VOUS SOUHAITE
LA BIENVENUE
ENTREZ…
L'AIR DE LA NUIT
EST FROID…

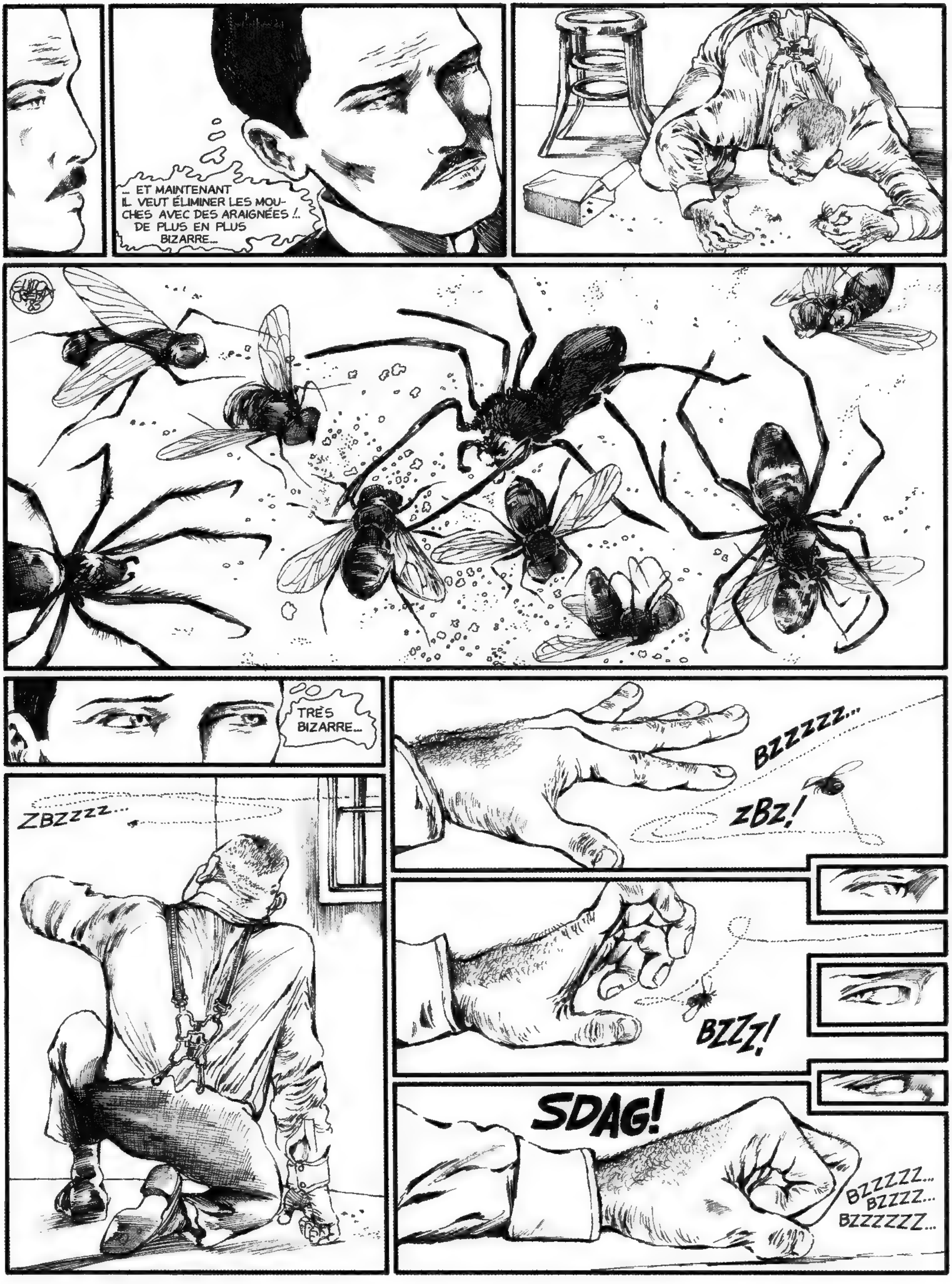
9 MAI
MA CHÈRE LUCY,
PARDONNE-MOI SI JE T'ÉCRIS AVEC TANT DE RETARD, MAIS J'ÉTAIS DÉBORDÉE ! LA VIE D'UNE INSTITUTRICE EST PARFOIS TRÈS DURE... DE JONATHAN, JE N'AI REÇU QUE QUELQUES LIGNES DE TRANSYLVANIE... ... JE VEUX TE PARLER À NOUVEAU DE MES PROJETS... ... ET TOI AUSSI TU ME RACONTERAS LES RENCONTRES EXTRAORDINAIRES QUE TU AS FAITES...
LETTRE DE MINA MURRAY À LUCY WESTENRA.

15 MAI
MA TRÈS CHÈRE MINA,
UNE SEULE LETTRE NE SUFFIRA PAS À TOUT TE RACONTER ! IL YA QUELQUES JOURS, J'AI FAIT LA RENCONTRE D'UN HOMME QUI POURRAIT VRAIMENT ÊTRE FAIT POUR TOI, SI TU N'ÉTAIS PAS DÉJÀ FIANCÉE. C'EST UN HOMME DE VINGT-NEUF ANS... AISÉ... BEAU... TRÈS INTELLIGENT... C'EST UN MÉDECIN... IL DIRIGE UN GRAND ASILE... QUANT À L'HOMME GRAND... BLOND... CELUI QUI ÉTAIT AVEC MOI AU TOUT DERNIER CONCERT IL S'APPELLE ARTHUR HOLMWOOD...
LUCY

16 MAI
CHÈRE MINA, IL FALLAIT ABSOLUMENT QUE JE T'ÉCRIVE À NOUVEAU ... JUSQU'ICI JE N'AVAIS JAMAIS REÇU DE DEMANDE EN MARIAGE... EH BIEN... EN UNE SEULE JOURNÉE J'EN AI REÇU TROIS !
LE PREMIER A ÉTÉ CE DOCTEUR JOHN SEWARD DONT JE T'AVAIS PARLÉ...
LE NUMÉRO DEUX EST UN AMÉRICAIN DU TEXAS... IL S'APPELLE QUINCEY P. MORRIS... MAINTENANT, JE SAURAIS COMMENT M'Y PRENDRE SI J'ÉTAIS UN HOMME ET QUE JE VOULAIS QU'UNE FEMME TOMBE AMOUREUSE DE MOI !
... PUIS EST ARRIVÉ LE NUMÉRO TROIS MAIS INUTILE QUE JE TE PARLE DE LUI... C'EST ARTHUR... ET IL ME PLAÎT PLUS QUE TOUS !
MAIS POURQUOI NE PUIS-JE PAS LES ÉPOUSER TOUS LES TROIS ?
GUIDO CREPAX 83


ENREGISTREMENT PHONOGRAPHIQUE DU...
... DOCTEUR SEWARD
APRÈS LE REFUS QUE J'AI ESSUYÉ, JE N'ARRIVE PLUS À MANGER... JE N'ARRIVE PLUS À DORMIR... SEUL REMÈDE... INVESTISSEMENT TOTAL DANS MON TRAVAIL... AUJOURD'HUI J'AI INTERROGÉ UN PATIENT TRÈS DIFFICILE...
... UN CERTAIN RENFIEL... UN CAS INTÉRESSANT...
ALORS... DE QUOI AVEZ-VOUS ENVIE ? DITES-MOI... JE VEUX VOUS AIDER !
CINQUANTE-NEUF ANS... TEMPÉRAMENT SANGUIN... PHYSIQUEMENT TRÈS FORT... EXCITABILITÉ MORBIDE...
DONNEZ-MOI DU SUCRE ! BEAUCOUP DE SUCRE !
CHER ART... SERAIS-TU D'ACCORD POUR VENIR DEMAIN SOIR DANS MON CAMPEMENT ?... UN VIEIL AMI À NOUS VIENDRA AUSSI. NOUS BOIRONS À LA SANTÉ DE L'HOMME LE PLUS CHANCEUX AU MONDE !
LETTRE DE QUINCEY MORRIS 25 MAI
... NOUS TE PROMETTONS DE TE RAMENER CHEZ TOI, S'IL T'ARRIVAIT DE TRINQUER UN PEU TROP À CERTAINS YEUX...
... TU PEUX COMPTER SUR MOI, COMME TOUJOURS
ARTHUR
TELEGRAM

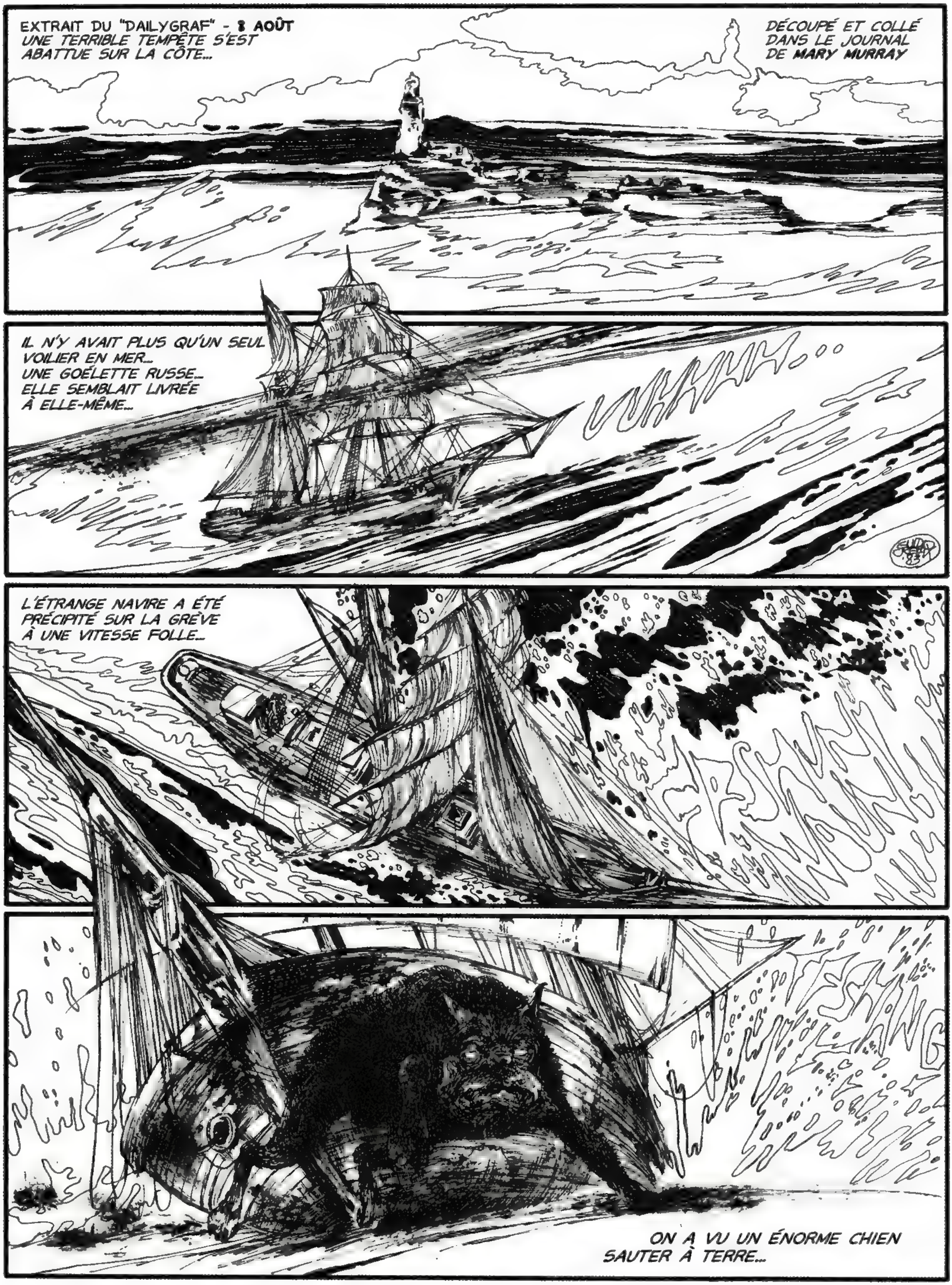

LUCY!
WHITBY
24 JUILLET
COMME JE SUIS CONTENTE, **MINA** ! NOUS SERONS DE NOUVEAU TOUTES LES DEUX AVEC MAMAN, COMME QUAND NOUS ÉTIONS PETITES... MA MAISON TE PLAIRA !
AUJOURD'HUI ENCORE, PAS DE LETTRE... QUI SAIT OÙ EST JONATHAN À PRÉSENT ? DEPUIS SON ARRIVÉE IL N'A PLUS ÉCRIT...
**AHAH**... VOILÀ POURQUOI IL VOULAIT DU SUCRE !.. POUR ATTIRER LES INSECTES... BAH...
MONSIEUR **RENFIELD**, IL FAUT VOUS DÉBARRASSER DE TOUTES CES MOUCHES QUE VOUS AVEZ ATTRAPÉES !
VOUS ME DONNEZ TROIS JOURS ?


... ET MAINTENANT IL VEUT ÉLIMINER LES MOUCHES AVEC DES ARAIGNÉES !.. DE PLUS EN PLUS BIZARRE...
TRÈS BIZARRE...
ZBZZZZ...
BZZZZZ...
zBz!
BZZZ!
SDAG!
BZZZZZ...
BZZZZ...
BZZZZZZ...

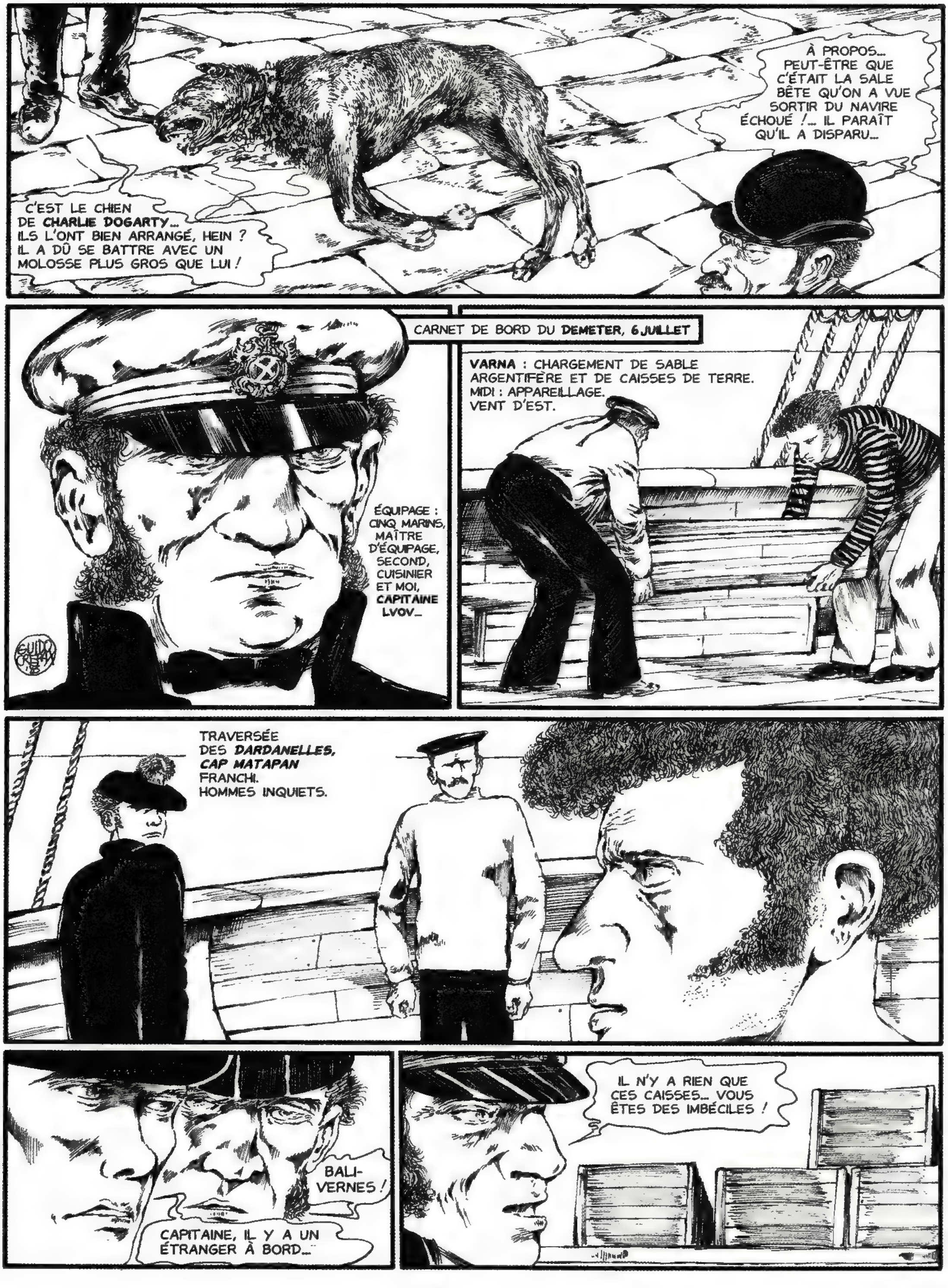
BZRZRZ!...!
ZRZRZ!...
ZRZRZRZ..!
ZR...
ZRZRZ...
ZRZZ...
MALHEUREUX ! QU'AVEZ-VOUS FAIT ?! LES ARAIGNÉES NE VOUS SUFFISENT PAS ?
MAINTENANT JE VOUDRAIS DES PETITS OISEAUX... JE VOUS EN PRIE... TROUVEZ-M'EN PLEIN. PLEIN PLEIN !
CHERS PETITS OISEAUX... JE LES AIME TANT !
GUIDO CREPAX

... DOCTEUR... JE VOUDRAIS UN CHAT... MÊME TOUT PETIT !... PETIT COMME ÇA... POUR JOUER... LE DRESSER ET... LUI DONNER À MANGER...
... À MANGER!!
GUIDO CREPAX 85
CET HOMME SOUFFRE DE MANIE HOMICIDE REFOULÉE... JE TIENDRAI SOUS CONTRÔLE CETTE NOUVELLE BIZARRERIE... MAIS JE NE VEUX PAS L'AIDER POUR TOUT !
DU SANG... LE COUSSIN EN EST TACHÉ !
BIEN... ET QUE SONT DONC DEVENUS LES OISEAUX ?
DES PLUMES PARTOUT !.. JE CROIS COMPRENDRE...
ALORS JE RANGERAI RENFIELD DANS UNE AUTRE CATÉGORIE... CELLE DES ZOOPHAGES... C'EST-À-DIRE... MANGEURS D'ÊTRES VIVANTS !

OHOH... QU'Y A-T-IL ? UN BRUIT M'A RÉVEILLÉE...
26 JUILLET
OH... QUI ? MAIS C'EST LUCY !
OH. ELLE... ELLE EST SOMNAMBULE ! OÙ VA-T-ELLE ? SA MÈRE EST PERSUADÉE QUE LES SOMNAMBULES VONT SUR LES TOITS. SON PÈRE AUSSI SOUFFRAIT DE ÇA, M'A-T-ELLE DIT... MAIS JE NE SAIS PAS SI...
3 AOÛT
MONSIEUR HAWKINS M'ÉCRIT QUE JONATHAN SERAIT SUR LE POINT DE RENTRER... HMM... JE N'EN SUIS PAS CONVAINCUE... JONATHAN AURAIT ÉCRIT LUI-MÊME... J'EN SUIS SÛRE...
LUCY N'A JAMAIS ÉTÉ SOMNAMBULE. DANS QUELQUES JOURS ELLE SE MARIE... TOUT CELA EST PRÉOCCUPANT...
6 AOÛT
COMME LA MER EST SOMBRE !... LES BATEAUX DE PÊCHE RENTRENT PLUS TÔT QUE D'HABITUDE... ET PAS DE JONATHAN... QUELQUE CHOSE M'OPPRESSE...
VRSH!...


EXTRAIT DU "DAILYGRAF" - 8 AOÛT
UNE TERRIBLE TEMPÊTE S'EST ABATTUE SUR LA CÔTE...
DÉCOUPÉ ET COLLÉ DANS LE JOURNAL DE MARY MURRAY
IL N'Y AVAIT PLUS QU'UN SEUL VOILIER EN MER... UNE GOÉLETTE RUSSE... ELLE SEMBLAIT LIVRÉE À ELLE-MÊME...
L'ÉTRANGE NAVIRE A ÉTÉ PRÉCIPITÉ SUR LA GRÈVE À UNE VITESSE FOLLE...
ON A VU UN ÉNORME CHIEN SAUTER À TERRE...

... UN MYSTÉRIEUX VOILIER S'EST ÉCHOUÉ SUR LA CÔTE DE L'**ANGLETERRE**. ON A VU UN GROS CHIEN SAUTER À TERRE ET SE DIRIGER TOUT DROIT VERS LA FALAISE ESCARPÉE, LÀ OÙ...
... ON A AMÉNAGÉ UN CIMETIÈRE SUR LES ROCHERS À PIC, AU POINT QUE LES PIERRES TOMBALES MENACENT DE TOMBER...
... UNE FOULE DE CURIEUX EST ACCOURUE POUR VOIR...
SUR LE PONT UN SEUL MARIN... LE CAPITAINE...
... ÉTAIT MORT.


C'EST LE CHIEN DE CHARLIE DOGARTY… ILS L'ONT BIEN ARRANGÉ, HEIN ? IL A DÛ SE BATTRE AVEC UN MOLOSSE PLUS GROS QUE LUI !
À PROPOS… PEUT-ÊTRE QUE C'ÉTAIT LA SALE BÊTE QU'ON A VUE SORTIR DU NAVIRE ÉCHOUÉ !… IL PARAÎT QU'IL A DISPARU…
CARNET DE BORD DU DEMETER, 6 JUILLET
ÉQUIPAGE : CINQ MARINS, MAÎTRE D'ÉQUIPAGE, SECOND, CUISINIER ET MOI, CAPITAINE LVOV…
VARNA : CHARGEMENT DE SABLE ARGENTIFÈRE ET DE CAISSES DE TERRE. MIDI : APPAREILLAGE. VENT D'EST.
TRAVERSÉE DES DARDANELLES, CAP MATAPAN FRANCHI. HOMMES INQUIETS.
CAPITAINE, IL Y A UN ÉTRANGER À BORD…
BALI-VERNES !
IL N'Y A RIEN QUE CES CAISSES… VOUS ÊTES DES IMBÉCILES !

APRÈS GIBRALTAR
IL Y A QUELQU'UN ICI
EH QUI VA LÀ ?
NOUS AVONS PERDU UN HOMME... IL A DISPARU PENDANT SON TOUR DE GARDE...
22 JUILLET
UN AUTRE HOMME A DISPARU ! IL N'A PAS PU TOMBER À LA MER...
MOI, CETTE NUIT J'AI VU UNE OMBRE...
23 JUILLET - TEMPÊTE
29 JUILLET
NOUS N'AVONS PLUS DE CHEF D'ÉQUIPAGE ! LES HOMMES SONT PRIS DE PANIQUE...
IL Y A QUELQUE CHOSE DE TRÈS BIZARRE... NOUS DEVONS VEILLER ET FAIRE DES RONDES ARMÉES !
DEUX AUTRES !
AAAH.....
À PRÉSENT NOUS SOMMES QUATRE : LE SECOND ET MOI, LE SECOND ET DEUX MARINS...
1ER AOÛT
MON DIEU ! LÀ SUR LE PONT, IL Y A QUELQU'UN QUI N'EST PAS DES NÔTRES...
ALORS C'EST VRAI !

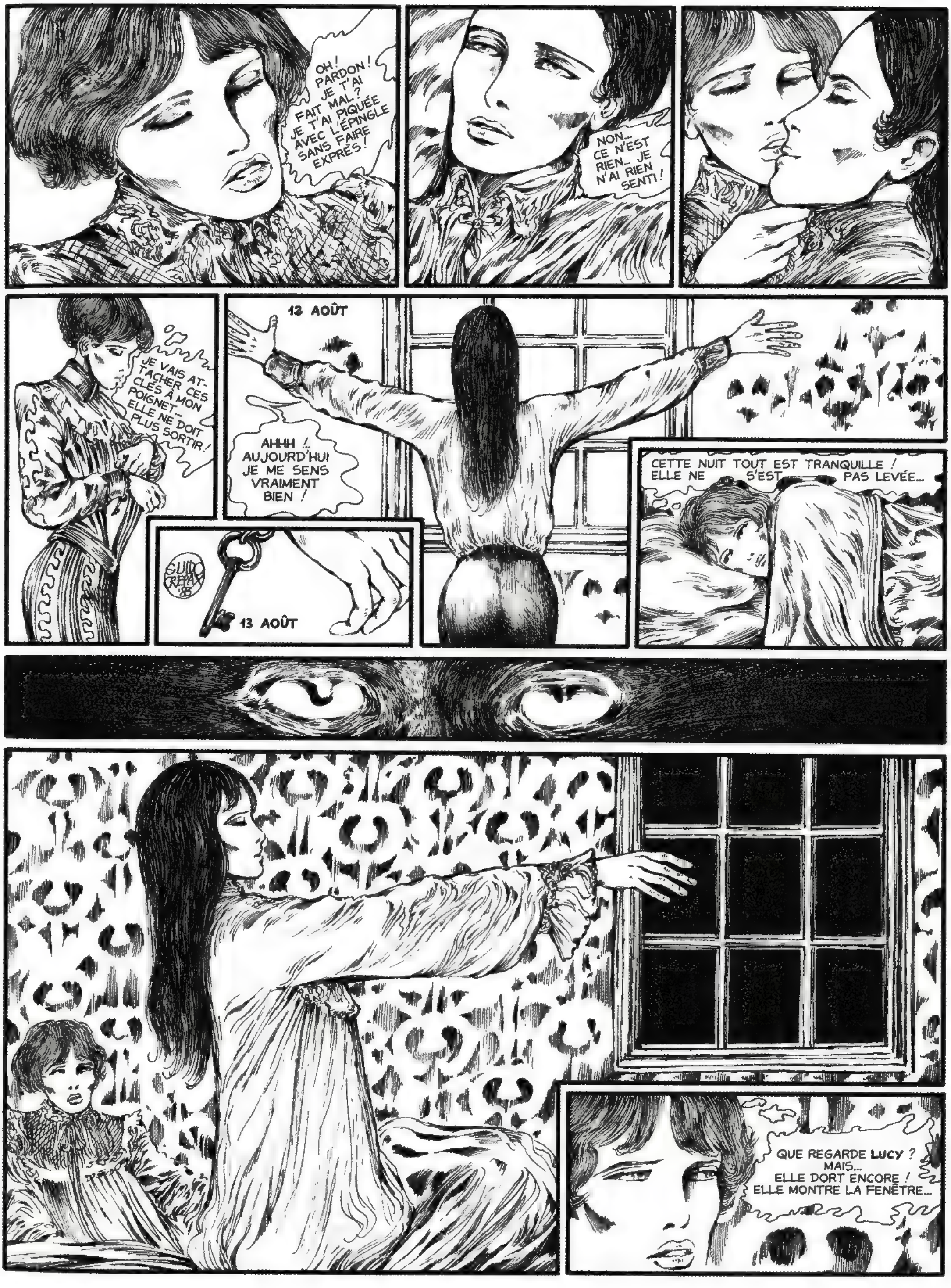
AUCUN DOUTE... UN CLANDESTIN !
YAH !..
PERSONNE .. PERSONNE !.. POURTANT JE L'AI VU... JE L'AI FRAPPÉ... MAIS IL N'A...
DANS LES CAISSES DE LA CALE... PEUT-ÊTRE QU'IL SE CACHE LÀ... MAIS IL N'Y A QUE DE LA TERRE ! DE LA TERRE !
SKEEK...
KR...
JE VAIS LES OUVRIR TOUTES... IL FAUT QUE JE REPRENNE LA BARRE... MON SECOND FINIRA LE TRAVAIL...
SKRO
M. BOBROV... DESCENDEZ VÉRIFIER LES CAISSES ENCORE FERMÉES
BIEN, MON CAPITAINE !
TAK... TAK... SKREK !
IL LES DÉCLOUE TOUTES !.. BRAVO ! IL Y MET DE L'ARDEUR...
AAAHH !.. IL EST LÀ ! LUI, IL EST LÀ ! MAINTENANT JE CONNAIS LE SECRET !

3 AOÛT
AAAH!...
EH !...
LA MER EST MON SEUL SALUT! TOUT EST PERDU!!...
IL EST FOU... IL EST FOU IL S'EST JETÉ... ALORS C'EST LUI... IL A TUÉ TOUS LES AUTRES DANS UN ACCÈS DE FOLIE !
4 AOÛT
DISPARUS AUSSI LES DEUX AUTRES ! MAIS QUI ?.. QUI ?.. JE SUIS LE CAPITAINE ET JE DOIS MENER LE NAVIRE AU PORT !
MAINTENANT JE SUIS SEUL... JE VAIS M'ATTACHER À LA BARRE. JE SERRERAI FORT CETTE CROIX QU'IL CRAINT !
J'ARRIVERAI PEUT-ÊTRE À REJOINDRE LE PORT !
6 AOÛT
JE SUIS LE CAPITAINE, JE... SUIS LE CAPITAINE...

COMME JE SUIS FATIGUÉE... JE N'AI PAS ENVIE D'ÉCRIRE ! ET POURTANT...
CETTE NUIT IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE...
LUCY N'EST PAS LÀ !
10 AOÛT
ELLE N'EST PAS DANS SON LIT...
... SES VÊTEMENTS NE SONT PLUS LÀ NI SA ROBE DE CHAMBRE !
MAIS ELLE N'EST PAS À LA MAISON... IL FAUT QUE JE LA TROUVE... JE NE PEUX PAS LA LAISSER COMME ÇA !
CE NUAGE...
...CACHE LA LUNE !..
... NOTRE BANC PRÉFÉRÉ OÙ NOUS ALLONS TOUJOURS... ELLE EST LÀ ! ...
... POURQUOI AU CIMETIÈRE ?

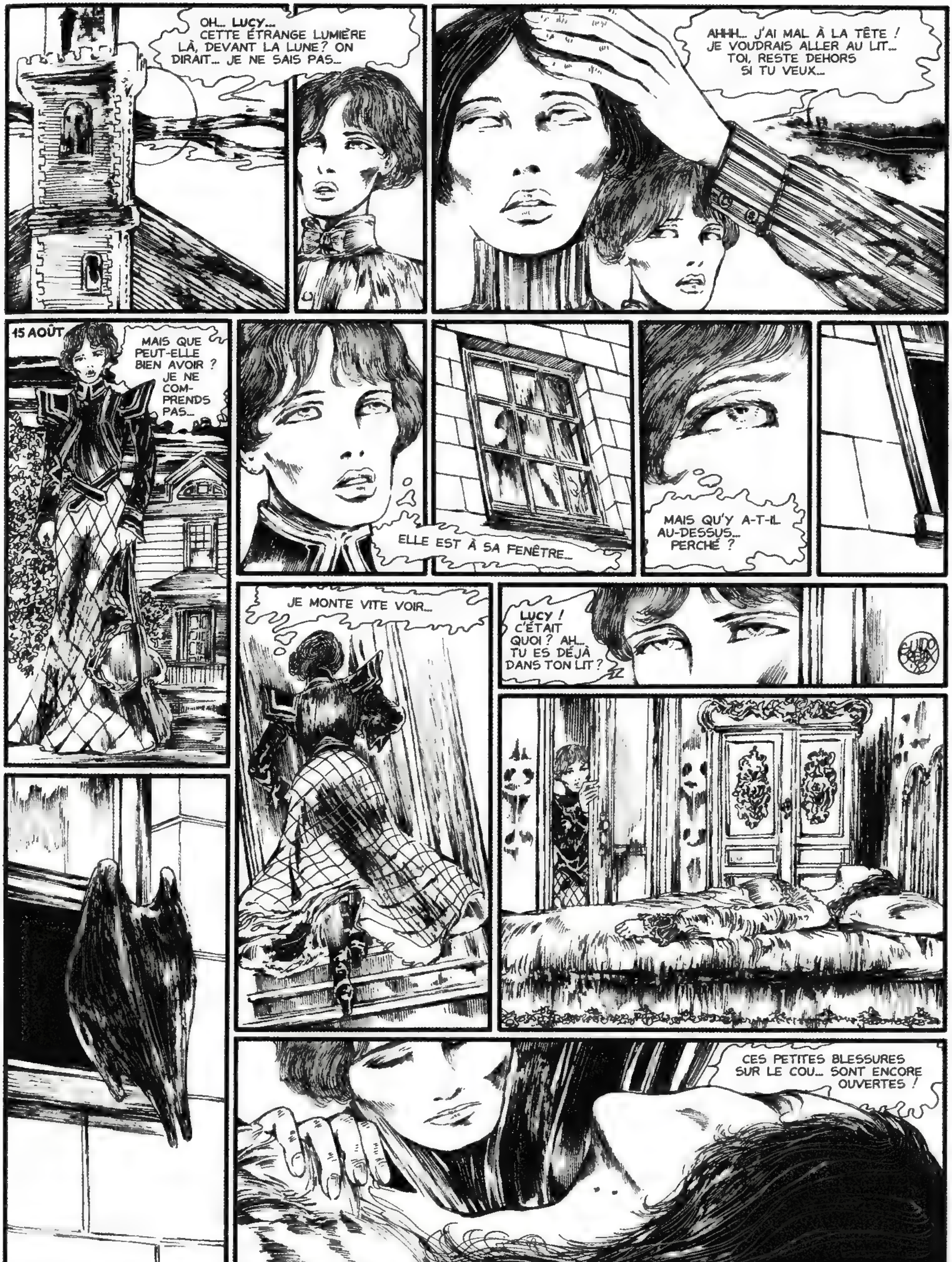
VENIR ICI EN PLEIN JOUR, C'EST DIFFÉRENT ! ÇA NE FAIT PAS PEUR. MAIS...
... IL Y A QUELQUE CHOSE DERRIÈRE ELLE... OU...
... QUELQU'UN...
IL FAIT TROP NOIR... JE NE VOIS RIEN. IL FAUT QUE JE M'APPROCHE... MAIS...
LUCY !

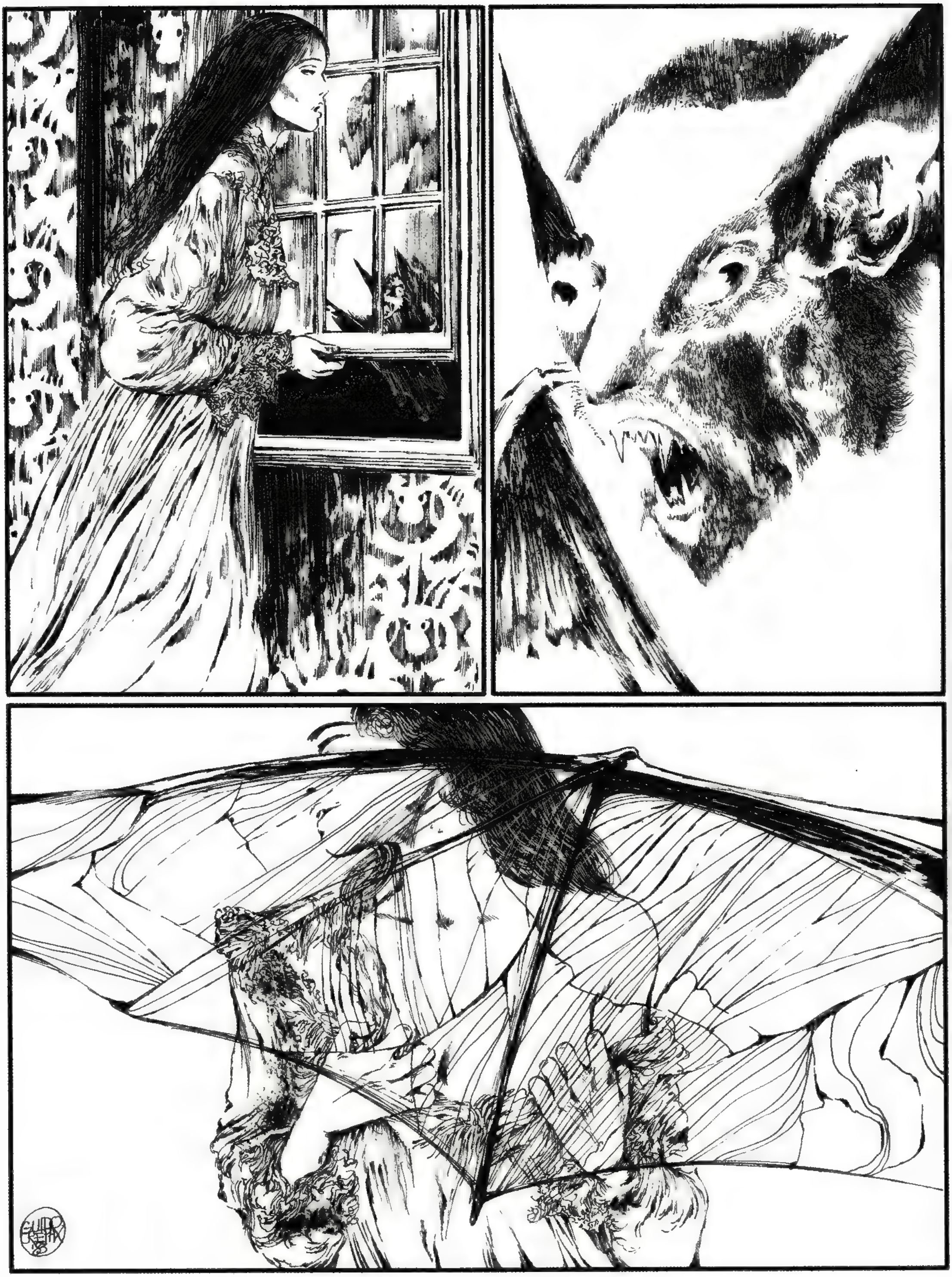
SA RESPIRATION EST UN PEU PRÉCIPITÉE... COMME ELLE EST BELLE ! LES HOMMES AMOUREUX DEVRAIENT VOIR LEUR BELLE ENDORMIE !
... MAIS ELLE A PEUT-ÊTRE FROID... ELLE SERRE SON CHEMISIER SUR SA GORGE... JE VAIS LA COUVRIR DE MON CHÂLE... J'AI UNE ÉPINGLE POUR L'ATTACHER...
OH ! CETTE ÉPINGLE... JE N'ARRIVE PAS À L'ATTACHER... TSSS.
J'AI BIEN FAILLI LA GRIFFER...
VIENS MA CHÉRIE, VIENS... ON RENTRE À LA MAISON... TU DOIS TE REPOSER...
VOILÀ ! ESSAIE DE DORMIR... IL EST TRÈS TARD ! IL EST PRESQUE CINQ HEURES... COMMENT TE SENS-TU?
ÇA VA... OUI... ÇA VA TRÈS BIEN !
ATTENDS !.. JE VAIS ARRANGER TON COL... L'ÉPINGLE A BOUGÉ...



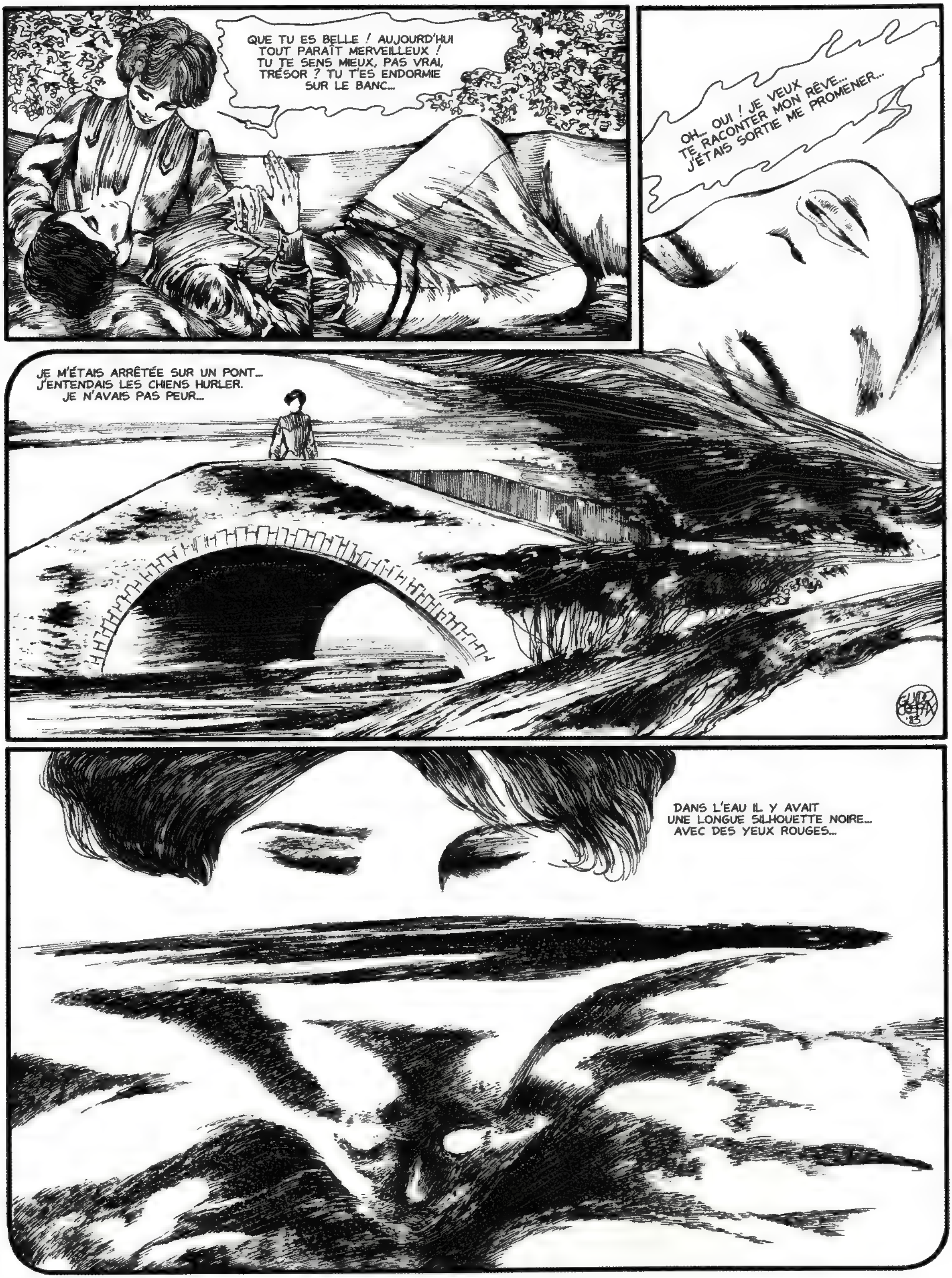
OH ! PARDON ! JE T'AI FAIT MAL ? JE T'AI PIQUÉE AVEC L'ÉPINGLE SANS FAIRE EXPRÈS !
NON... CE N'EST RIEN... JE N'AI RIEN SENTI !
JE VAIS ATTACHER CES CLÉS À MON POIGNET... ELLE NE DOIT PLUS SORTIR !
12 AOÛT
AHHH !.. AUJOURD'HUI JE ME SENS VRAIMENT BIEN !
13 AOÛT
CETTE NUIT TOUT EST TRANQUILLE ! ELLE NE S'EST PAS LEVÉE...
QUE REGARDE LUCY ? MAIS... ELLE DORT ENCORE ! ELLE MONTRE LA FENÊTRE...

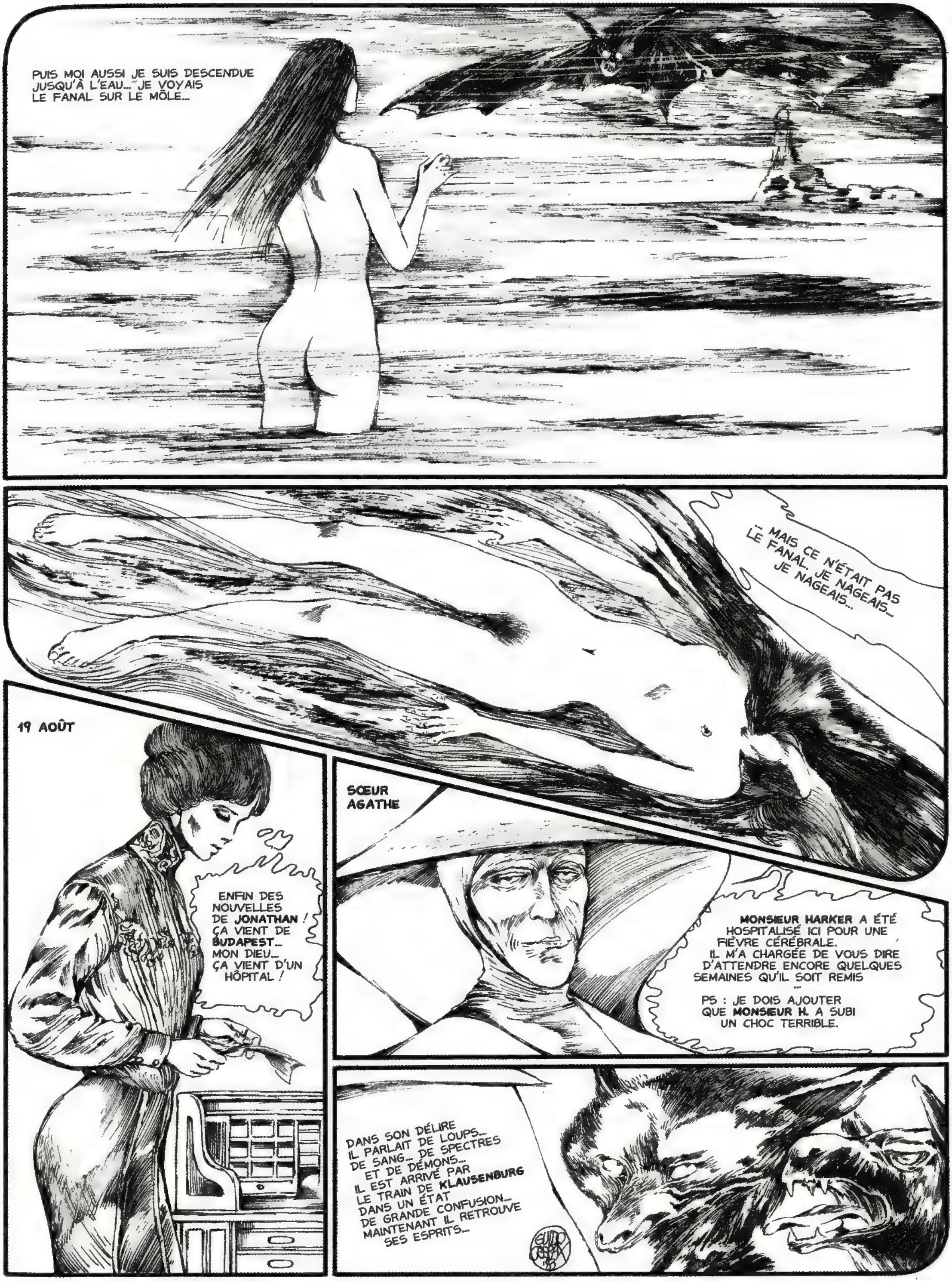
LA LUNE EST ENCORE VOILÉE...
14 AOÛT
ENCORE CES YEUX ROUGES ! EXACTEMENT LES MÊMES ...
QU'AS-TU ? TU AS VU QUELQUE CHOSE ?
QU'EST-CE QUE TU AS VU ? LÀ SUR LE BANC...


OH… LUCY… CETTE ÉTRANGE LUMIÈRE LÀ, DEVANT LA LUNE? ON DIRAIT… JE NE SAIS PAS…
AHHH… J'AI MAL À LA TÊTE ! JE VOUDRAIS ALLER AU LIT… TOI, RESTE DEHORS SI TU VEUX…
15 AOÛT
MAIS QUE PEUT-ELLE BIEN AVOIR ? JE NE COMPRENDS PAS…
ELLE EST À SA FENÊTRE…
MAIS QU'Y A-T-IL AU-DESSUS… PERCHÉ ?
JE MONTE VITE VOIR…
LUCY ! C'ÉTAIT QUOI ? AH… TU ES DÉJÀ DANS TON LIT ?
CES PETITES BLESSURES SUR LE COU… SONT ENCORE OUVERTES !

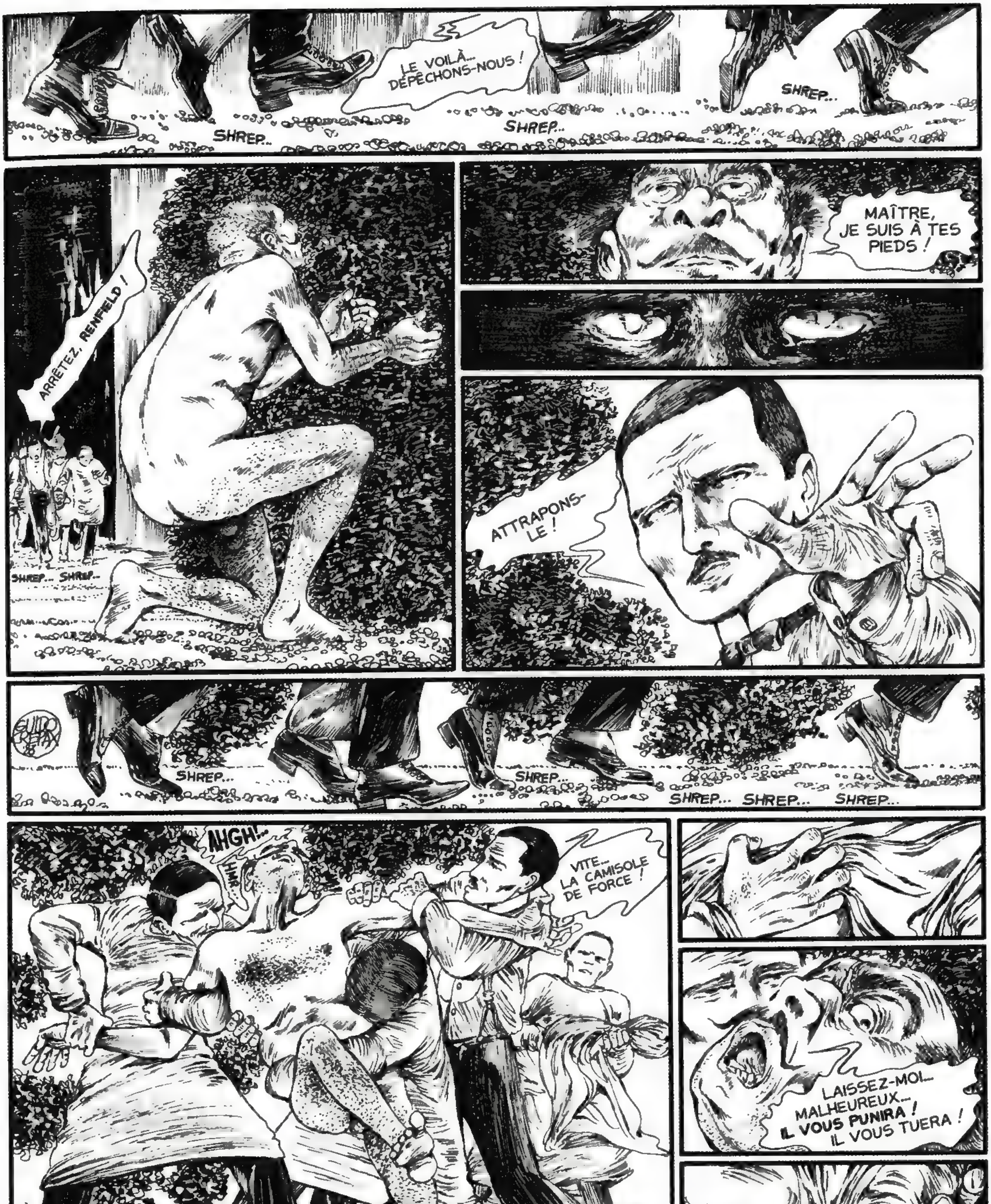

GUIDO CREPAX 83

JE REPRENDS MON JOURNAL.
17 AOÛT
ELLE A QUELQUE CHOSE... ELLE EST SI BELLE QUAND ELLE DORT... MAIS ELLE EST TOUJOURS FATI-GUÉE... ET PUIS SA MÈRE A DES PROBLÈMES DE SANTÉ TRÈS GRAVES... LE CŒUR...
18 AOÛT
AUJOURD'HUI ENFIN, UNE BONNE NOUVELLE ! LE PÈRE D'ARTHUR VEUT QUE LE MARIAGE AVEC LUCY SOIT CÉLÉBRÉ AU PLUS VITE...
JE NE DOIS JAMAIS LAISSER TRAÎNER LES CLÉS DE LA CHAMBRE À COUCHER ! JE LES GARDERAI TOUJOURS ACCRO-CHÉES À MON BRACELET... JE N'AIME PAS FAIRE CELA... MAIS...
... LES BLESSURES NE CICATRISENT PAS MÊME SI EN CE MOMENT ELLE...
...DORT TRANQUILLEMENT...
ÉTUDE DE SAMUEL F. BILLINGTON ET FILS, AVOUÉS À WHITBY
LA FACTURE DES CAISSES EXPÉDIÉES PAR LA G.N.R. VIENT D'ARRIVER... NOUS VOUS PRIONS DE LIVRER LA MARCHANDISE DANS LE BÂTIMENT À MOITIÉ EN RUINE DE CARFAX...
HMMMM... HMM... HMB ! HMB !
HMM... HMMM... PUISQUE NOTRE CLIENT DÉSIRE QUE LE DÉPÔT SOIT FAIT AU PLUS VITE... CI-JOINT UN CHÈQUE DE DIX STERLING DONT VOUS ACCU-SEREZ RÉCEPTION.
BIEN... BIEN... ON S'EN OCCUPE !


QUE TU ES BELLE ! AUJOURD'HUI TOUT PARAÎT MERVEILLEUX ! TU TE SENS MIEUX, PAS VRAI, TRÉSOR ? TU T'ES ENDORMIE SUR LE BANC...
OH... OUI ! JE VEUX TE RACONTER MON RÊVE... J'ÉTAIS SORTIE ME PROMENER...
JE M'ÉTAIS ARRÊTÉE SUR UN PONT... J'ENTENDAIS LES CHIENS HURLER. JE N'AVAIS PAS PEUR...
DANS L'EAU IL Y AVAIT UNE LONGUE SILHOUETTE NOIRE... AVEC DES YEUX ROUGES...


PUIS MOI AUSSI JE SUIS DESCENDUE JUSQU'À L'EAU... JE VOYAIS LE FANAL SUR LE MÔLE...
... MAIS CE N'ÉTAIT PAS LE FANAL. JE NAGEAIS... JE NAGEAIS...
19 AOÛT
ENFIN DES NOUVELLES DE JONATHAN ! ÇA VIENT DE BUDAPEST... MON DIEU... ÇA VIENT D'UN HÔPITAL !
SŒUR AGATHE
MONSIEUR HARKER A ÉTÉ HOSPITALISÉ ICI POUR UNE FIÈVRE CÉRÉBRALE. IL M'A CHARGÉE DE VOUS DIRE D'ATTENDRE ENCORE QUELQUES SEMAINES QU'IL SOIT REMIS ...
PS : JE DOIS AJOUTER QUE MONSIEUR H. A SUBI UN CHOC TERRIBLE.
DANS SON DÉLIRE IL PARLAIT DE LOUPS... DE SANG... DE SPECTRES ET DE DÉMONS... IL EST ARRIVÉ PAR LE TRAIN DE KLAUSENBURG DANS UN ÉTAT DE GRANDE CONFUSION... MAINTENANT IL RETROUVE SES ESPRITS...

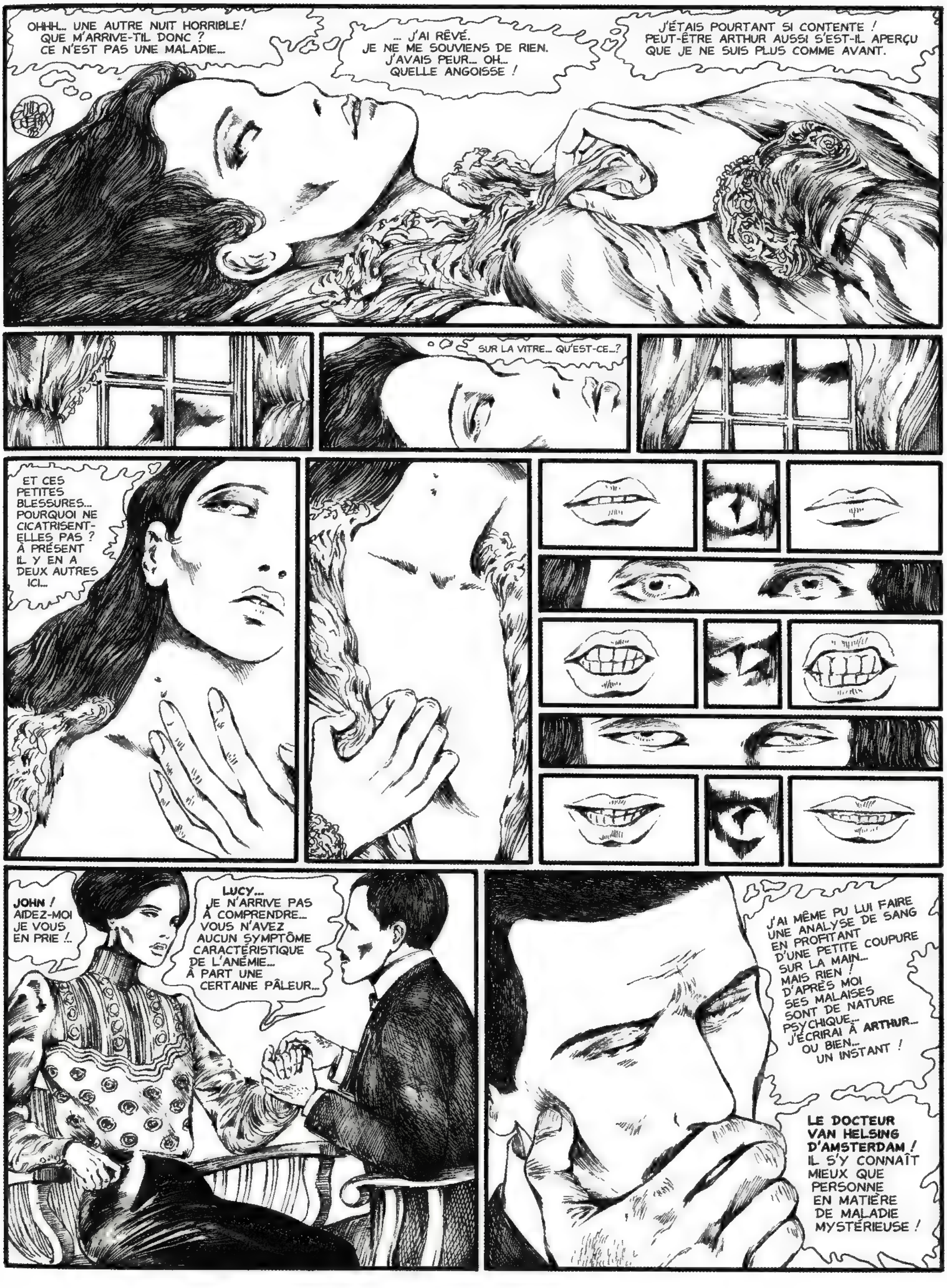
MAISON DE SANTÉ DU DOCTEUR SEWARD
20 AOÛT
JE N'AI AUCUNE INTENTION DE VOUS PARLER... LE MAÎTRE EST ICI !
MAINTENANT NOTRE AMI RENFIELD SEMBLE LA PROIE D'UNE MANIE QUASI RELIGIEUSE !..
VOULEZ-VOUS ENCORE DES ARAIGNÉES ET DES MOUCHES ?
JE N'AI RIEN À FAIRE NI DES ARAIGNÉES, NI DES MOUCHES !
LES DEMOISELLES D'HONNEUR RÉJOUISSENT...
21 AOÛT
GUIDO CREPAX '83
ÇA SUFFIT ! JE RENONCE À COMPRENDRE ! AH... MAIS JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE PENSER À LUCY...
DOCTEUR LE FOU S'EST ÉCHAPPÉ !
COMMENT ?! RENFIELD ? J'ARRIVE TOUT DE SUITE...
OÙ EST-IL ?
JE L'AI VU PASSER PAR LA FENÊTRE... IL ÉTAIT NU !..


LE VOILÀ... DÉPÊCHONS-NOUS !
SHREP...
SHREP...
SHREP...
ARRÊTEZ, RENFIELD !
SHREP... SHREP...
MAÎTRE, JE SUIS À TES PIEDS !
ATTRAPONS-LE !
SHREP...
SHREP...
SHREP... SHREP... SHREP...
AHGH!
VITE... LA CAMISOLE DE FORCE !
SKREP!..
VRSH!
SKRUK!..
SHRP!..
LAISSEZ-MOI... MALHEUREUX... IL VOUS PUNIRA ! IL VOUS TUERA !

MA CHÈRE LUCY, JE T'ÉCRIS DE BUDAPEST OÙ J'AI RETROUVÉ JONATHAN. JE TE RACONTERAI PLUS TARD LES DÉTAILS...
24 AOÛT
MON AMOUR... TU ES ENCORE PÂLE ET FAIBLE... QUE T'EST-IL DONC ARRIVÉ ? JE ME SUIS FAIT TANT DE SOUCI...
CHÉRIE... JE... VOUDRAIS OUBLIER TOUT... MAIS TOI... ENFIN...
OÙ EST-IL ? OÙ EST MON CARNET ? DONNE-MOI MA VESTE.
SŒUR AGATHE, POUVEZ-VOUS M'EXPLIQUER CE QU'ÉTAIENT SES PAROLES DÉLIRANTES ?
VOUS SAVEZ... JE NE PEUX PAS RÉPÉTER CE QU'UN MALADE DIT QUAND IL N'EST PAS DANS UN ÉTAT NORMAL... C'EST UNE INDISCRÉTION QUE JE SUIS TENUE DE NE PAS COMMETTRE...
MAIS JE PUIS VOUS ASSURER QU'IL N'A RIEN FAIT QUI PUISSE ÊTRE CAUSE DE SOUCI POUR VOTRE FUTURE VIE DE FEMME MARIÉE ! IL ÉTAIT SEULEMENT TERRORISÉ PAR LES CHOSES TERRIBLES QU'IL A VUES...
MINA, TU ME CONNAIS... NOUS NE DEVONS PAS AVOIR DE SECRETS... J'AI ÉCRIT LÀ TOUT CE QUI M'EST ARRIVÉ DANS CE CHÂTEAU... PRENDS CE JOURNAL... SI TU VEUX, LIS-LE, MAIS N'EN PARLE À PERSONNE...
... À MOINS QUE CE SOIT POUR DES RAISONS TRÈS GRAVES !...
TU SAIS ? NOUS POUVONS NOUS MARIER ICI ! LE CHAPELAIN DE L'ÉGLISE ANGLICANE EST À NOTRE DISPOSITION...

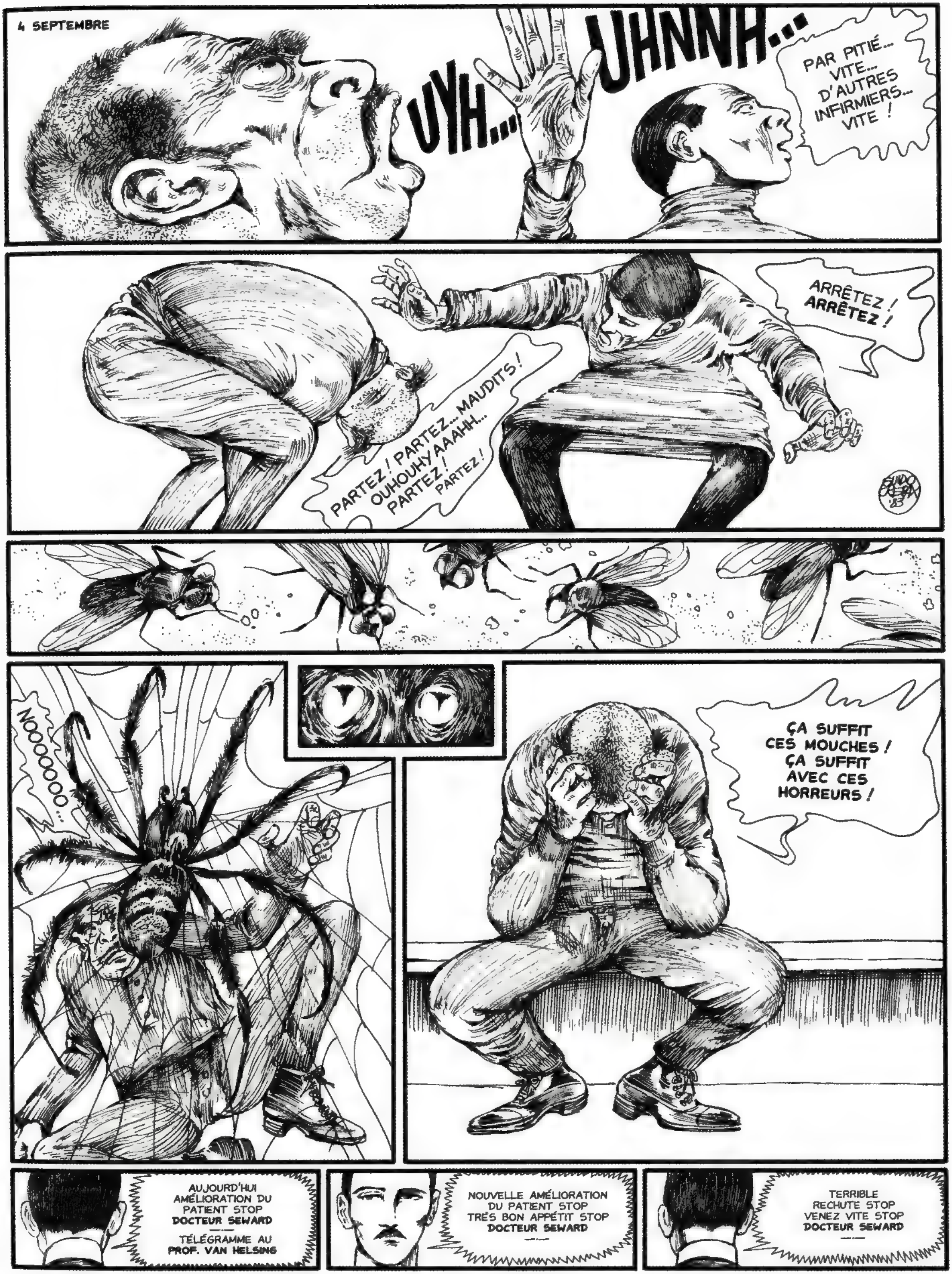
JONATHAN...
MON CHER AMOUR, À PRÉSENT JE PEUX T'APPELER MON MARI ! VOILÀ... REGARDE. J'AI NOUÉ UN DE MES RUBANS AUTOUR DE TON JOURNAL... JE LE SCELLERAI AVEC MA BAGUE DE MARIAGE ! JE TE JURE QUE JAMAIS JE NE L'OUVRIRAI !
TU ES UN TRÉSOR ! CHÉRIE... JE ME SENS BIEN MIEUX, MAINTENANT...
... JE NE LE FERAI QUE SI TA VIE ÉTAIT EN JEU ! OU POUR LE MOINS DANS UNE CIRCONSTANCE TRÈS GRAVE !
MINA... MINA... MAINTENANT JE SUIS VRAIMENT HEUREUX !
LUCY ÉCRIT DEPUIS WHITBY...
TRÈS CHÈRE MINA, J'AI REÇU TA LETTRE QUI M'A FAIT UN IMMENSE PLAISIR ! MOI AUSSI JE SUIS HEUREUSE !
J'AI L'IMPRESSION DE RENAÎTRE... JE NE SUIS PLUS SOMNAMBULE ! MAMAN A L'AIR DE GUÉRIR... ARTHUR A FIXÉ LA DATE DU MARIAGE AU 28 SEPTEMBRE...
GUIDO CREPAX 83

MAINTENANT JE PEUX ATTENDRE... JE PEUX ATTENDRE...
IL S'EST CALMÉ... JE CROIS QU'ON PEUT LE DÉTACHER EN TOUTE CONFIANCE...
ÇA NE M'INTÉRESSE PAS, LES CHATS ! J'AI QUELQUE CHOSE DE BIEN PLUS IMPORTANT À QUOI PEN-SER !
...HMMGRHMMR !...
OUHAH !!! LAISSEZ-MOI... JE VEUX PARTIR D'ICI ! PARTIR D'ICI !
DOCTEUR... DOCTEUR ! IL FAUT LUI REMETTRE LA CAMISOLE DE FORCE !
BIZARRE... LA NUIT IL EST CALME ET LE JOUR COMME POSSÉDÉ !
GUIDO CREPAX
DOCTEUR... RENFIELD S'EST À NOUVEAU ENFUI !
ON NE BOUGE PLUS !
CE N'EST PAS LA PEINE DE M'ATTA-CHER... JE VOUS SUIS !
DE PLUS EN PLUS IMPRÉVISIBLE ! MAIS OÙ DONC REGARDE-T-IL ?
GRHDGH.....



OHHH... UNE AUTRE NUIT HORRIBLE! QUE M'ARRIVE-TIL DONC ? CE N'EST PAS UNE MALADIE...
... J'AI RÊVÉ. JE NE ME SOUVIENS DE RIEN. J'AVAIS PEUR... OH... QUELLE ANGOISSE !
J'ÉTAIS POURTANT SI CONTENTE ! PEUT-ÊTRE ARTHUR AUSSI S'EST-IL APERÇU QUE JE NE SUIS PLUS COMME AVANT.
SUR LA VITRE... QU'EST-CE...?
ET CES PETITES BLESSURES... POURQUOI NE CICATRISENT-ELLES PAS ? À PRÉSENT IL Y EN A DEUX AUTRES ICI...
JOHN ! AIDEZ-MOI JE VOUS EN PRIE !..
LUCY... JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE... VOUS N'AVEZ AUCUN SYMPTÔME CARACTÉRISTIQUE DE L'ANÉMIE... À PART UNE CERTAINE PÂLEUR...
J'AI MÊME PU LUI FAIRE UNE ANALYSE DE SANG EN PROFITANT D'UNE PETITE COUPURE SUR LA MAIN... MAIS RIEN ! D'APRÈS MOI SES MALAISES SONT DE NATURE PSYCHIQUE... J'ÉCRIRAI À ARTHUR... OU BIEN... UN INSTANT !
LE DOCTEUR VAN HELSING D'AMSTERDAM ! IL S'Y CONNAÎT MIEUX QUE PERSONNE EN MATIÈRE DE MALADIE MYSTÉRIEUSE !

3 SEPTEMBRE
MON BIEN CHER AMI ! PAR BONHEUR J'AI PU ARRIVER ICI TRÈS VITE !
FAITES-MOI RENCONTRER CETTE MADEMOISELLE LUCY... JE SERAI HEUREUX SI JE PEUX L'AIDER !
JE DOIS ENSUITE M'EN RETOURNER À AMSTERDAM MAIS JE REVIENDRAI DÈS QUE POSSIBLE...
MA CHÈRE JEUNE DEMOISELLE WESTENRA... ICI...
NON ! LUCY N'EST PAS UNE MALADE IMAGINAIRE... MAIS SA MALADIE N'EST PAS DE NATURE FONCTIONNELLE !
TANT DE SANG A ÉTÉ PERDU... DU SANG QUI N'EST PLUS LÀ !


4 SEPTEMBRE
UYH... UHNNH...
PAR PITIÉ... VITE... D'AUTRES INFIRMIERS... VITE !
ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ !
PARTEZ ! PARTEZ... MAUDITS ! OUHOUHYAAAHH... PARTEZ ! PARTEZ !
NOOOOOOO...
ÇA SUFFIT CES MOUCHES ! ÇA SUFFIT AVEC CES HORREURS !
AUJOURD'HUI AMÉLIORATION DU PATIENT STOP DOCTEUR SEWARD
TÉLÉGRAMME AU PROF. VAN HELSING
NOUVELLE AMÉLIORATION DU PATIENT STOP TRÈS BON APPÉTIT STOP DOCTEUR SEWARD
TERRIBLE RECHUTE STOP VENEZ VITE STOP DOCTEUR SEWARD

8 SEPTEMBRE
LUCY !
GRÂCE AU CIEL, J'ÉTAIS LÀ MOI AUSSI !
MON DIEU... C'EST ÉPOUVANTABLE ! IL FAUT TOUT DE SUITE UNE TRANSFUSION ! VOUS, SEWARD...
MADEMOISELLE... RÉVEILLEZ-VOUS... MADEMOISELLE !
MAIS CELA SERVIRA-T-IL VRAIMENT ?
ARTHUR
JE N'AI PAS PU RÉSISTER DAVANTAGE... JE SUIS VITE VENU... MAIS... LUCY ! QU'EST-IL ARRIVÉ ? !
SLAM!
DONC... VOUS ÊTES AMOUREUX DE CETTE MERVEILLEUSE JEUNE FILLE, PAS VRAI ? ALORS VOUS POUVEZ MAINTENANT NOUS ÊTRE D'UNE GRANDE AIDE !
J'AI LÀ TOUT CE QU'IL FAUT... VOULEZ-VOUS VOUS ALLONGER, ARTHUR ?

ELLE REVIENT DÉJÀ À ELLE... CETTE FOIS-CI NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE NOUS EN TIRER !
VOUS, JOHN... VOUS RESTEREZ AVEC LA DEMOISELLE... NE LA LAISSEZ JAMAIS SEULE ! IL FAUT QUE JE RENTRE À AMSTERDAM POUR CONSULTER DES LIVRES... JE DOIS SAVOIR CE QUE SONT EXACTEMENT CES BLESSURES SUR LE COU !
LE PROFESSEUR M'A DIT DE VEILLER SUR VOUS... DORMEZ TRANQUILLE !
MOI, DORMIR ? OH... NON ! J'AI PEUR DE M'ENDORMIR ! PROMETTEZ-MOI AU MOINS DE ME RÉVEILLER SI VOUS VOYEZ QUE JE SUIS VICTIME D'UN RÊVE EFFRAYANT...
AHHHHHHHH.........

...AH... AHHH...
AH... AHHH...
AH... AHHH...
AH... AHHHH...
AHH...AH...
AH... AHH...
AH... AHH...
AH...AHH...
AH.........
AH...
AH...
HNN... HNNN...
HNNNNNN.......
OHHH... OHHHH... OHHHHHH......

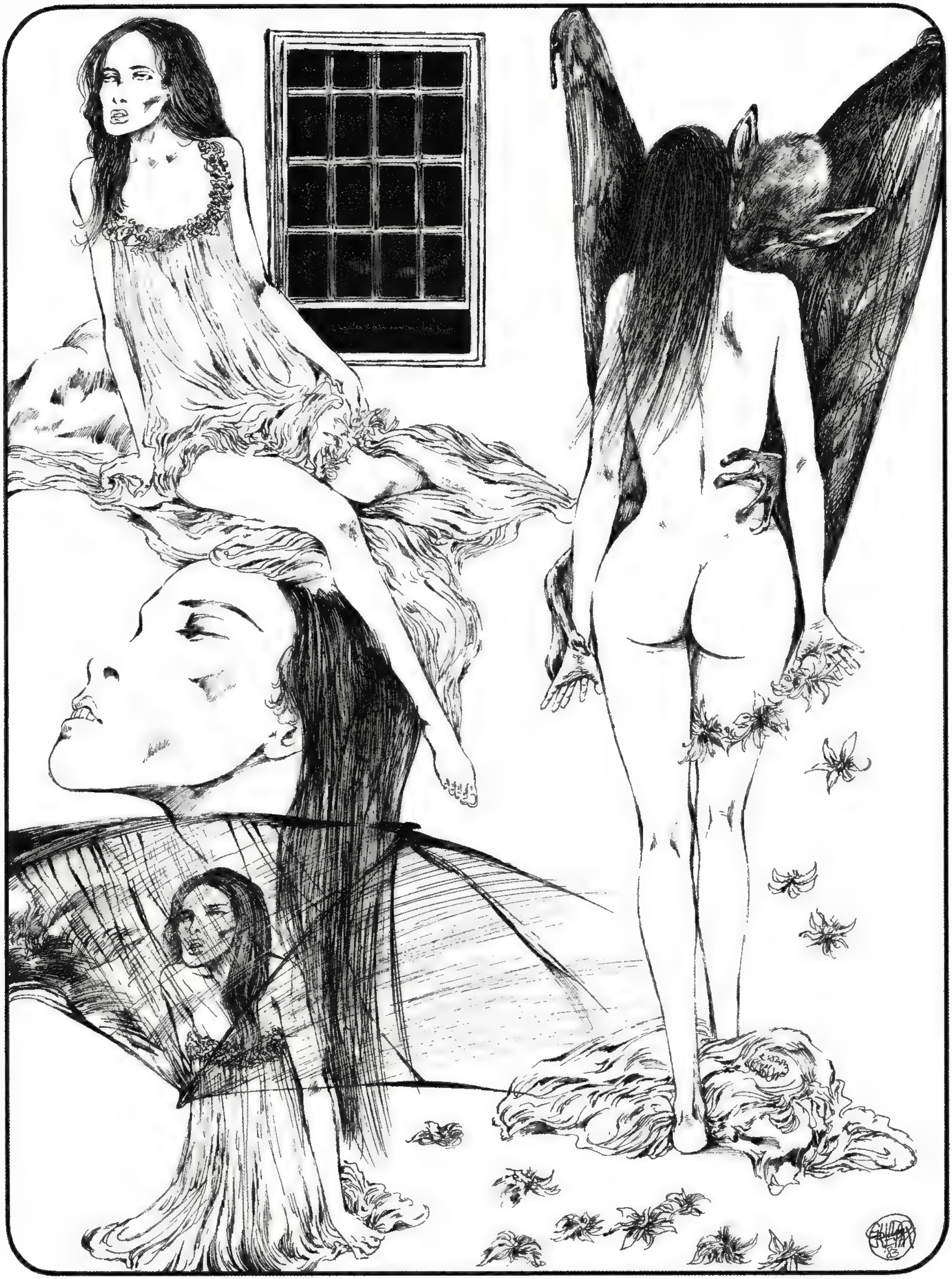
10 SEPTEMBRE
EH ! JOHN ! VOUS VOUS ÊTES ENDORMI ? ET NOTRE PATIENTE ?
AH ?! PROFESSEUR ! VOUS ÊTES RENTRÉ ? DEPUIS DEUX JOURS, RIEN DE NOUVEAU... LUCY EST DANS LA CHAMBRE À CÔTÉ... JE...
MON DIEU ! NOOOON.!!!
VITE, JOHN ! MAINTENANT C'EST À VOUS... PAS DE TEMPS À PERDRE !
ARTHUR N'EST PAS LÀ, MAIS VOUS POUVEZ LE REMPLACER... IL LE FAUT !
MAIS JE NE VOUS DEMANDE PAS TOUT VOTRE SANG, JOHN !
MA CHÈRE LUCY, CECI EST POUR VOUS !
VOUS DEVEZ LES GARDER AUTOUR DU COU... COMME UN COLLIER !
MAIS CE SONT DES FLEURS D'AIL ! VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI ?
JE DONNERAI JUSQU'À MA VIE POUR LUCY !

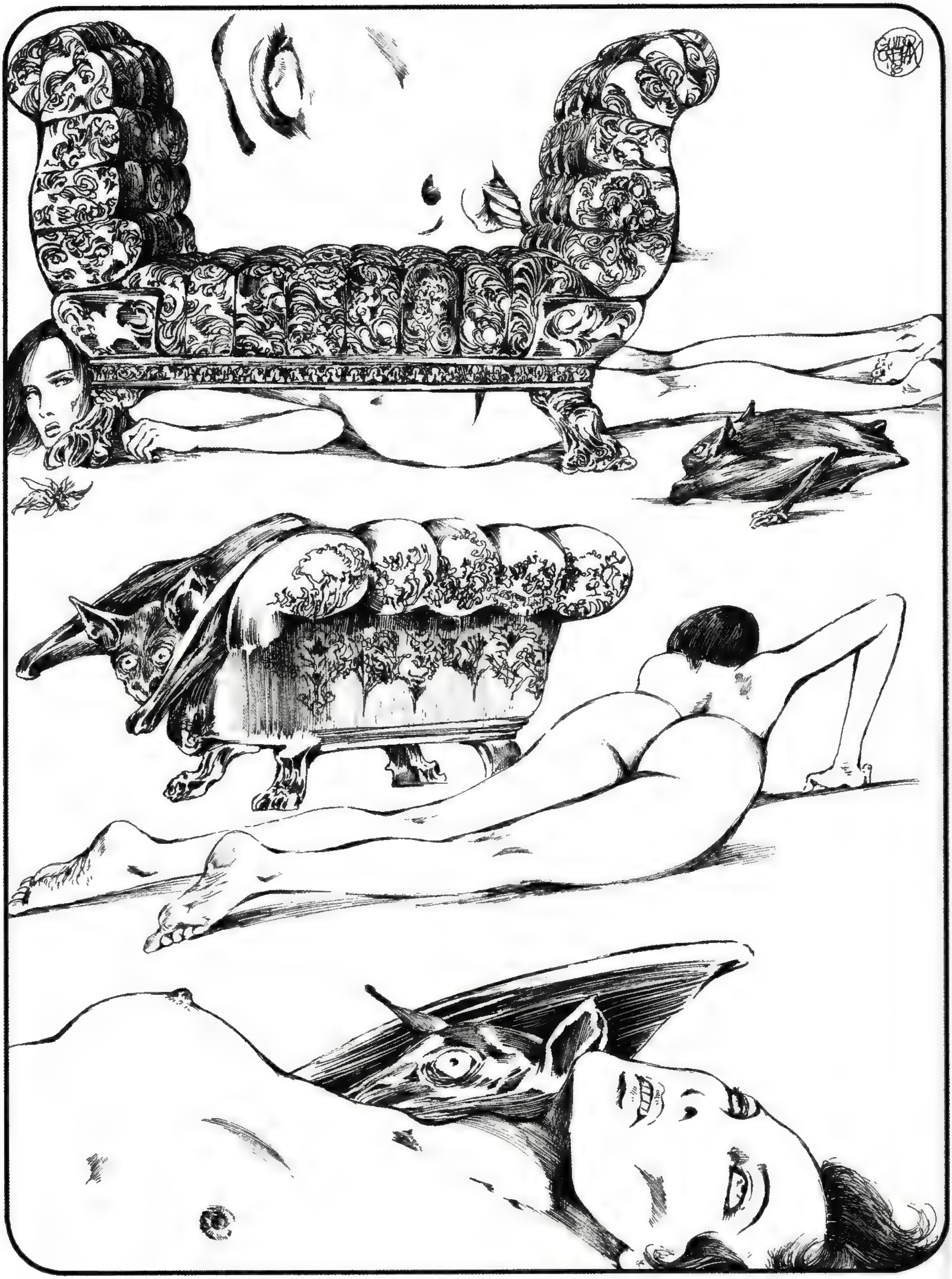
FAITES BIEN ATTENTION À NE JAMAIS VOUS EN SÉPARER... MÊME SI L'AIR DEVENAIT IRRESPIRABLE... N'OUVREZ PAS LA FENÊTRE !
JE NE PLAISANTE JAMAIS ! C'EST POUR VOTRE BIEN...
11 SEPTEMBRE
VOUS SEREZ CONTENT D'APPRENDRE QUE MA CHÈRE PETITE FILLE VA MIEUX !
MAGNIFIQUE ! ALORS MON DIAGNOSTIC ÉTAIT LE BON ! MON REMÈDE MARCHE !
MAIS VOUS N'EN AVEZ PAS TOUT LE MÉRITE, CHER PROFESSEUR !
QUE VOULEZ-VOUS DIRE, MADAME ?
BIEN.. VOILÀ... CETTE NUIT JE SUIS ALLÉE DANS LA CHAMBRE DE LUCY... VOUS SAVEZ, J'ÉTAIS ENCORE INQUIÈTE... L'AIR ÉTAIT TRÈS LOURD...
... AVEC TOUTES CES FLEURS... ALORS, J'AI OUVERT LA FENÊTRE ET J'AI FAIT RENTRER UN PEU D'AIR FRAIS !
CIEL ! CIEL ! CIEL ! CIEL !
QU'AVEZ-VOUS FAIT !
VITE...VITE ! PEUT-ÊTRE EST-IL ENCORE TEMPS... CETTE FOIS-CI C'EST MOI QUI ME SOUMETTRAI À LA TRANSFUSION !

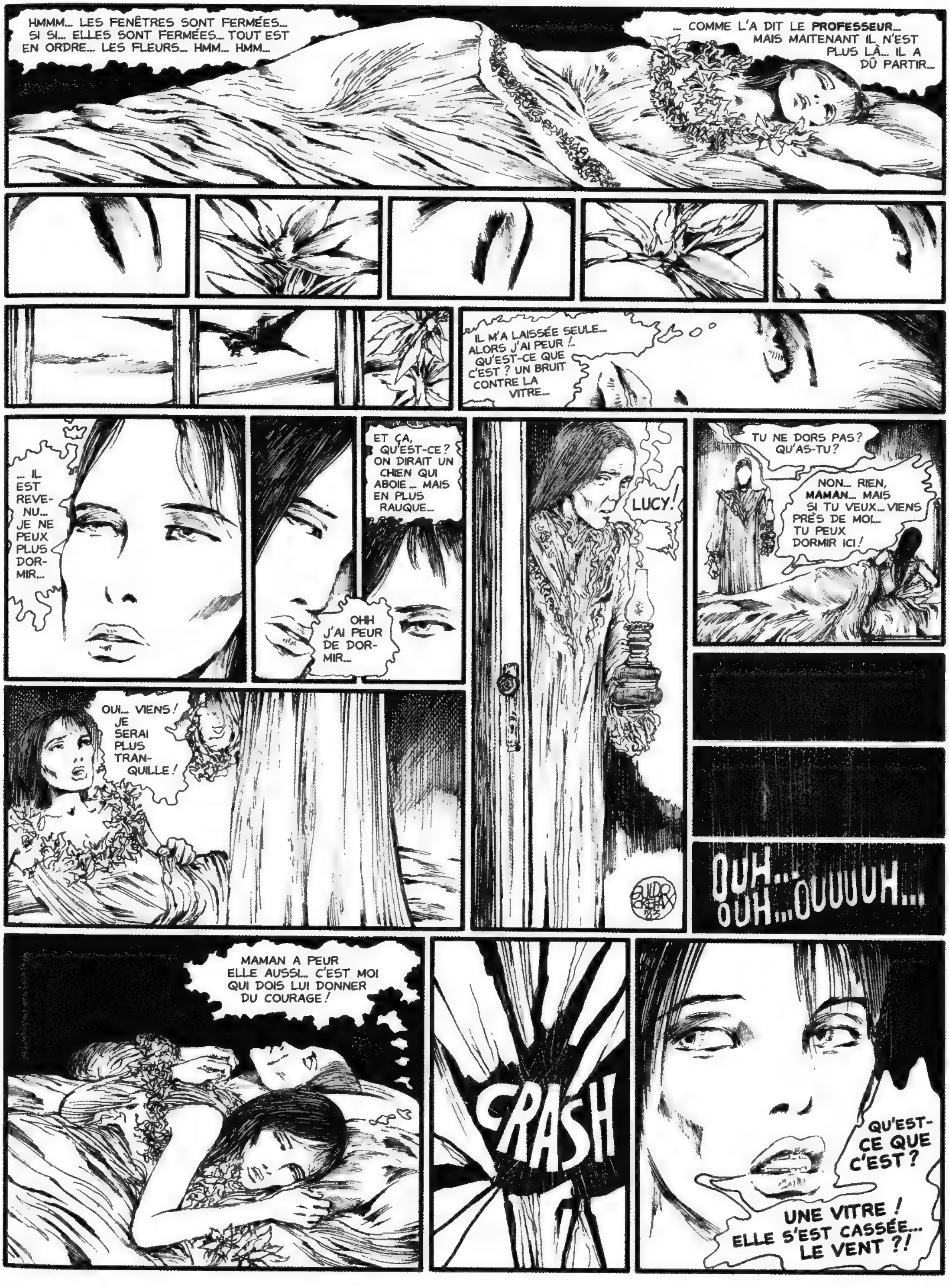
15 SEPTEMBRE
AHHH... MAINTENANT JE ME SENS VRAIMENT BIEN ! LE PROFESSEUR DORT DANS LE FAUTEUIL... QUATRE JOURS DE TRANQUILLITÉ... À PRÉSENT J'ADORE L'ODEUR DE L'AIL ! JE N'AI PLUS PEUR DE DORMIR... ET JE N'AI PLUS PEUR NON PLUS DE CE BRUIT D'AILES CONTRE LA VITRE DE LA FENÊTRE !
ET MÊME... CE BATTEMENT D'AILES SEMBLE S'ÊTRE ARRÊTÉ... JE NE L'ENTENDS PLUS...
ZOO
TOUT DOUX... TOUT DOUX... C'EST L'HEURE DE MANGER !
VOILÀ POUR TOI... BERSICKER !
EH, MONSIEUR ! VOUS AUSSI VOUS AIMEZ LES LOUPS ? VOUS VOUS Y CONNAISSEZ ?

JE CONNAIS BIEN LES LOUPS !
BAH... OUI... CE TYPE DOIT ÊTRE UN EXPERT... MAIS JE N'AIME PAS CES YEUX ROUGES !
OHEIH !! BERSICKER S'EST ECHAPPÉ !
... CHER **PROFESSEUR** ! JE VOUS CONSIDÈRE À PRÉSENT COMME UN PÈRE... VOUS NE M'ABANDONNEREZ JAMAIS !

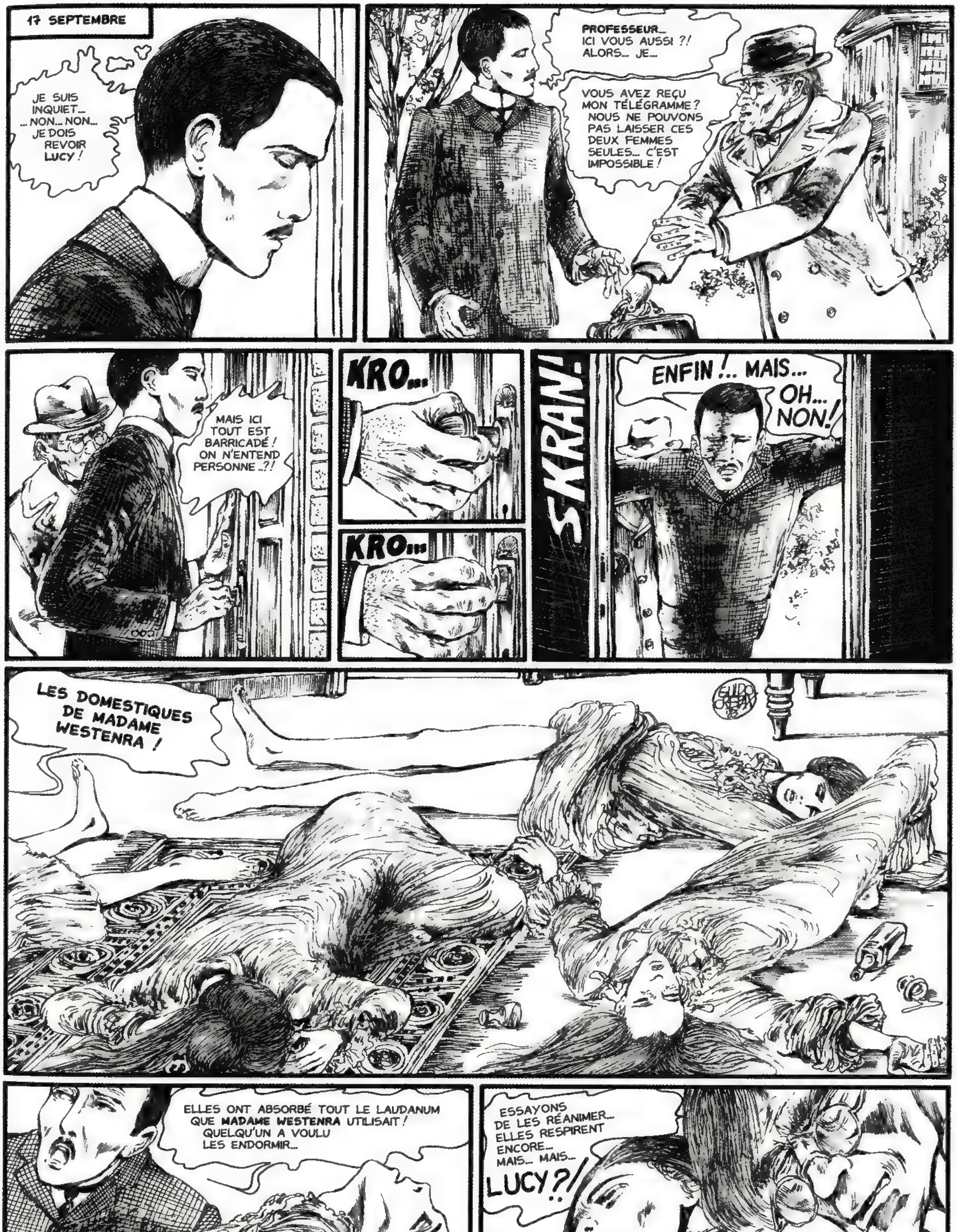
CABINET DU DOCTEUR SEWARD
HM... HM... HMMM... HM... HM !
RENFIELD... VOUS, ICI ?
CALMEZ-VOUS ! DITES-MOI CE QUE VOUS VOULEZ... JE ...
SLAM !
ATTENTION... RESTEZ CALME !.. VOUS ALLEZ VOUS FAIRE MAL... VOUS...
YAHAHAHH !
SDGZ...
AH !
ÇA SUFFIT, RENFIELD !
UHUGH !
SMAK !
DOCTEUR, VOUS ÊTES BLESSÉ ? ON L'ATTACHE ?
LE SANG, C'EST LA VIE ! LE SANG, C'EST LA VIE !
BAH, C'EST RIEN ! RENFIELD, LEVEZ-VOUS... ET REMONTEZ DANS VOTRE CHAMBRE !
GLSH... GSH...
GLURH...



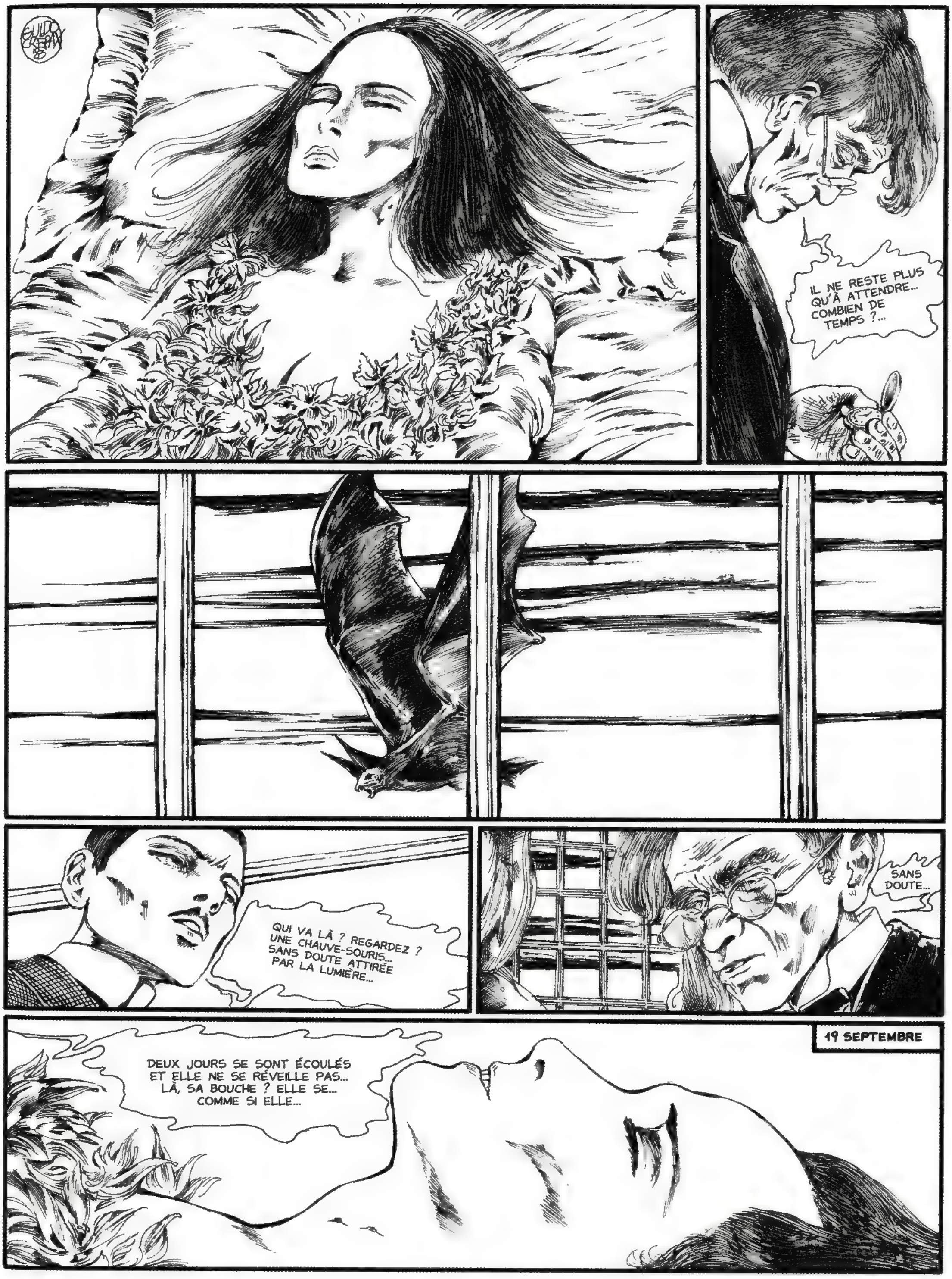



HMMM... LES FENÊTRES SONT FERMÉES... SI SI... ELLES SONT FERMÉES... TOUT EST EN ORDRE... LES FLEURS... HMM... HMM...
... COMME L'A DIT LE PROFESSEUR... MAIS MAITENANT IL N'EST PLUS LÀ... IL A DÛ PARTIR...
IL M'A LAISSÉE SEULE... ALORS J'AI PEUR !.. QU'EST-CE QUE C'EST ? UN BRUIT CONTRE LA VITRE...
... IL EST REVENU... JE NE PEUX PLUS DORMIR...
ET ÇA, QU'EST-CE? ON DIRAIT UN CHIEN QUI ABOIE... MAIS EN PLUS RAUQUE...
OHH J'AI PEUR DE DORMIR...
LUCY!
TU NE DORS PAS? QU'AS-TU?
NON... RIEN, MAMAN... MAIS SI TU VEUX... VIENS PRÈS DE MOI... TU PEUX DORMIR ICI !
OUI... VIENS ! JE SERAI PLUS TRANQUILLE !
OUH... OUH... OUUUUH...
MAMAN A PEUR ELLE AUSSI... C'EST MOI QUI DOIS LUI DONNER DU COURAGE !
CRASH
QU'EST-CE QUE C'EST ?
UNE VITRE ! ELLE S'EST CASSÉE... LE VENT ?!

GROAH...HHCKRRR...!!
MON DIEU! C'EST... C'EST!
AAH... AH! AH... AHHHHH...
MAMAN! MAMAN! NON...
AHHHHH... AHHHH...
UHGRR!...
NON NON NOOOOOON!... AHHH... MAMAN EST MORTE!! MORTE...


17 SEPTEMBRE
JE SUIS INQUIET... ...NON... NON... JE DOIS REVOIR LUCY !
PROFESSEUR... ICI VOUS AUSSI ?! ALORS... JE...
VOUS AVEZ REÇU MON TÉLÉGRAMME ? NOUS NE POUVONS PAS LAISSER CES DEUX FEMMES SEULES... C'EST IMPOSSIBLE !
MAIS ICI TOUT EST BARRICADÉ ! ON N'ENTEND PERSONNE ..?!
KRO...
KRO...
SKRAN!
ENFIN !... MAIS...
OH... NON!
LES DOMESTIQUES DE MADAME WESTENRA !
ELLES ONT ABSORBÉ TOUT LE LAUDANUM QUE MADAME WESTENRA UTILISAIT ! QUELQU'UN A VOULU LES ENDORMIR...
ESSAYONS DE LES RÉANIMER... ELLES RESPIRENT ENCORE... MAIS... MAIS... LUCY ?!

NE PERDONS PAS DE TEMPS !
OUI... OUI... OUI... OUI !... ON PEUT LA SAUVER... SON COEUR... OUI... OUI... POUR SA MÈRE, EN REVANCHE, IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE !...
LES BLESSURES AU COU SONT PLUS ROUGES... ET PLUS PROFONDES !
ET VOUS AVEZ VU ? LES FLEURS ÉTAIENT PAR TERRE... LE COLLIER EST TOUT DÉFAIT... COMME SI SA MÈRE AVAIT EU UNE RÉACTION HYSTÉRIQUE... DE TERREUR...
VITE... REMPLISSEZ LA BAIGNOIRE !
MAIS PEUT-ÊTRE UN ÉTRANGER... UN VOLEUR... QUI ?... QUI ?
GSHGRLSH...
L'EAU CHAUDE LUI REDONNERA QUELQUES FORCES !
OUI... ON ENTEND MIEUX LE COEUR... ELLE SURVIVRA... JE PENSE...
ELLE DOIT VIVRE ! ELLE LE DOIT !
GUIDO CREPAX 83

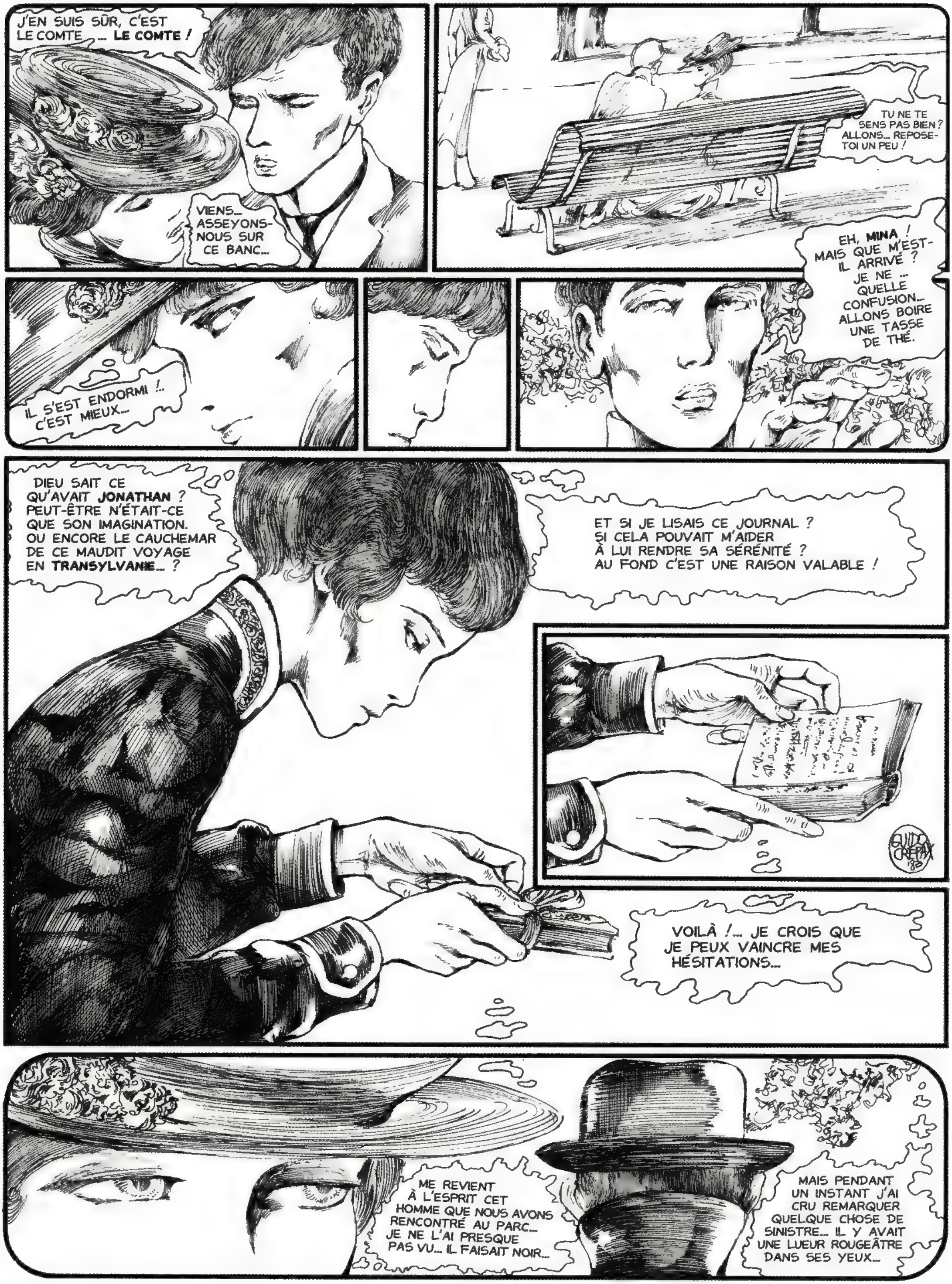

IL NE RESTE PLUS QU'À ATTENDRE... COMBIEN DE TEMPS ?...
QUI VA LÀ ? REGARDEZ ? UNE CHAUVE-SOURIS... SANS DOUTE ATTIRÉE PAR LA LUMIÈRE...
SANS DOUTE...
19 SEPTEMBRE
DEUX JOURS SE SONT ÉCOULÉS ET ELLE NE SE RÉVEILLE PAS... LÀ, SA BOUCHE ? ELLE SE... COMME SI ELLE...

EH? QUI EST-CE?
ARTHUR! MON AMOUR... AHHH... JE SUIS... CONTENTE QUE TU SOIS VENU... AHH... AHH... JE VEUX T'EMBRASSER!.. AHH... AHH... APPROCHE-TOI... JE VEUX... T'EMBRASSER... AHH... AHHHH... AHH... AHHHH...
ARTHUR EST ICI!
LUCY!
NON! STOP PAR PITIÉ!
MON... CHER... AMI...
VOUS... PROFESSEUR... VOUS ÊTES... UN VRAI AMI... ... JE VOUS EN PRIE... VEILLEZ SUR ARTHUR!
HHHHHHHHHH...

C'EST FINI !
OUI... CHÈRE... TENDRE MADEMOISELLE LUCY... NOUS... N'AVONS PAS RÉUSSI !
20 SEPTEMBRE
IL FAUT S'OCCUPER DE L'ENTERREMENT DES DEUX DAMES...
ARTHUR NE POURRA PAS ÊTRE LÀ... POUR UNE RAISON TOUT AUSSI TRISTE... SON PÈRE...
JE M'OCCUPERAI DES PAPIERS NÉCESSAIRES... SANS DOUTE, EN TANT QU'ÉTRANGER, NE CONNAISSEZ-VOUS PAS TOUS LES DÉTAILS DE LA LOI ANGLAISE...
VOUS OUBLIEZ QUE JE SUIS AUSSI AVOCAT, EN PLUS DE MÉDECIN... MAIS JE METTRAI DE CÔTÉ UNE LETTRE QUE LUCY GARDAIT CACHÉE... IL Y A DES CHOSES TRÈS... TRÈS SIGNIFICATIVES POUR ÉCLAIRER TOUTE CETTE AFFAIRE...
À PRÉSENT QU'ELLE EST MORTE, LUCY A RETROUVÉ TOUTE SA BEAUTÉ !
CHER JOHN, JE SUIS DÉSOLÉ DE VOUS DIRE QUE NOUS DEVRONS PROCÉDER À UNE OPÉRATION AVANT L'ENTERREMENT.
UNE AUTOPSIE PEUT-ÊTRE ? MAIS POURQUOI ? IL N'Y A AUCUNE RAISON !
NON ! CE N'EST PAS UNE AUTOPSIE !

NOUS DEVONS LUI COUPER LA TÊTE !
QUOI ! MAIS C'EST MONSTREUX ! POURQUOI ?
VOUS NE SAVEZ RIEN DU TERRIBLE MAL QUI L'A FRAPPÉE... SI VOUS AVEZ CONFIANCE EN MOI, IL FAUT ME CROIRE !
VOUS VOUS SOUVENEZ QUE JE LUI AI INTERDIT D'EMBRASSER ARTHUR ? ET QU'ELLE M'AVAIT REMERCIÉ DE CELA, VOUS VOUS EN SOUVENEZ, NON?
MAINTENANT JE VAIS POSER CETTE CROIX SUR SA BOUCHE...
21 SEPTEMBRE DERNIER ADIEU D'ARTHUR ...
JOHN... JE SAIS QUE TOI AUSSI TU AIMAIS LUCY... LE PROFESSEUR M'A DIT TOUT CE QUE TU AVAIS FAIT POUR ELLE... JE T'EN REMERCIE INFINIMENT... MAIS JE SUIS UN HOMME MORT... CELLE QUI ÉTAIT MA VIE EST PARTIE...
ARTHUR... JE VOUDRAIS QUE TU RÉUSSISSES À... NON... JE NE SAIS QUE TE DIRE... ALLONS LA VOIR ENCORE...
ELLE PARAÎT DE PLUS EN PLUS BELLE !
JOHN... MAIS ELLE EST... VRAIMENT MORTE ?

22 SEPTEMBRE
... LUCY... QUELLE TERRIBLE HISTOIRE !.. JE DEVRAIS ÊTRE TRISTE ET JE SUIS VRAIMENT... TRÈS TRISTE... TRÈS TRISTE...
MAIS IL Y A UNE AUTRE PENSÉE QUI ME TOURMENTE...
... MA VIE DÉSORMAIS A CHANGÉ. TOUT ME PARAÎT MERVEILLEUX... JONATHAN EST DEVENU PROCUREUR... IL GAGNE BEAUCOUP D'ARGENT.
POURTANT IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS... L'AUTRE JOUR DANS HYDE PARK... IL ÉTAIT ASSEZ TARD...
QU'Y A-T-IL CHÉRI ?
QUE REGARDES-TU ? QU'AS-TU ?
C'EST LUI!
CET HOMME, LÀ!


J'EN SUIS SÛR, C'EST LE COMTE ... LE COMTE !
VIENS... ASSEYONS-NOUS SUR CE BANC...
TU NE TE SENS PAS BIEN ? ALLONS... REPOSE-TOI UN PEU !
EH, MINA ! MAIS QUE M'EST-IL ARRIVÉ ? JE NE ... QUELLE CONFUSION... ALLONS BOIRE UNE TASSE DE THÉ.
IL S'EST ENDORMI !.. C'EST MIEUX...
DIEU SAIT CE QU'AVAIT JONATHAN ? PEUT-ÊTRE N'ÉTAIT-CE QUE SON IMAGINATION. OU ENCORE LE CAUCHEMAR DE CE MAUDIT VOYAGE EN TRANSYLVANIE... ?
ET SI JE LISAIS CE JOURNAL ? SI CELA POUVAIT M'AIDER À LUI RENDRE SA SÉRÉNITÉ ? AU FOND C'EST UNE RAISON VALABLE !
GUIDO CREPAX '80
VOILÀ !... JE CROIS QUE JE PEUX VAINCRE MES HÉSITATIONS...
ME REVIENT À L'ESPRIT CET HOMME QUE NOUS AVONS RENCONTRÉ AU PARC... JE NE L'AI PRESQUE PAS VU... IL FAISAIT NOIR...
MAIS PENDANT UN INSTANT J'AI CRU REMARQUER QUELQUE CHOSE DE SINISTRE... IL Y AVAIT UNE LUEUR ROUGEÂTRE DANS SES YEUX...

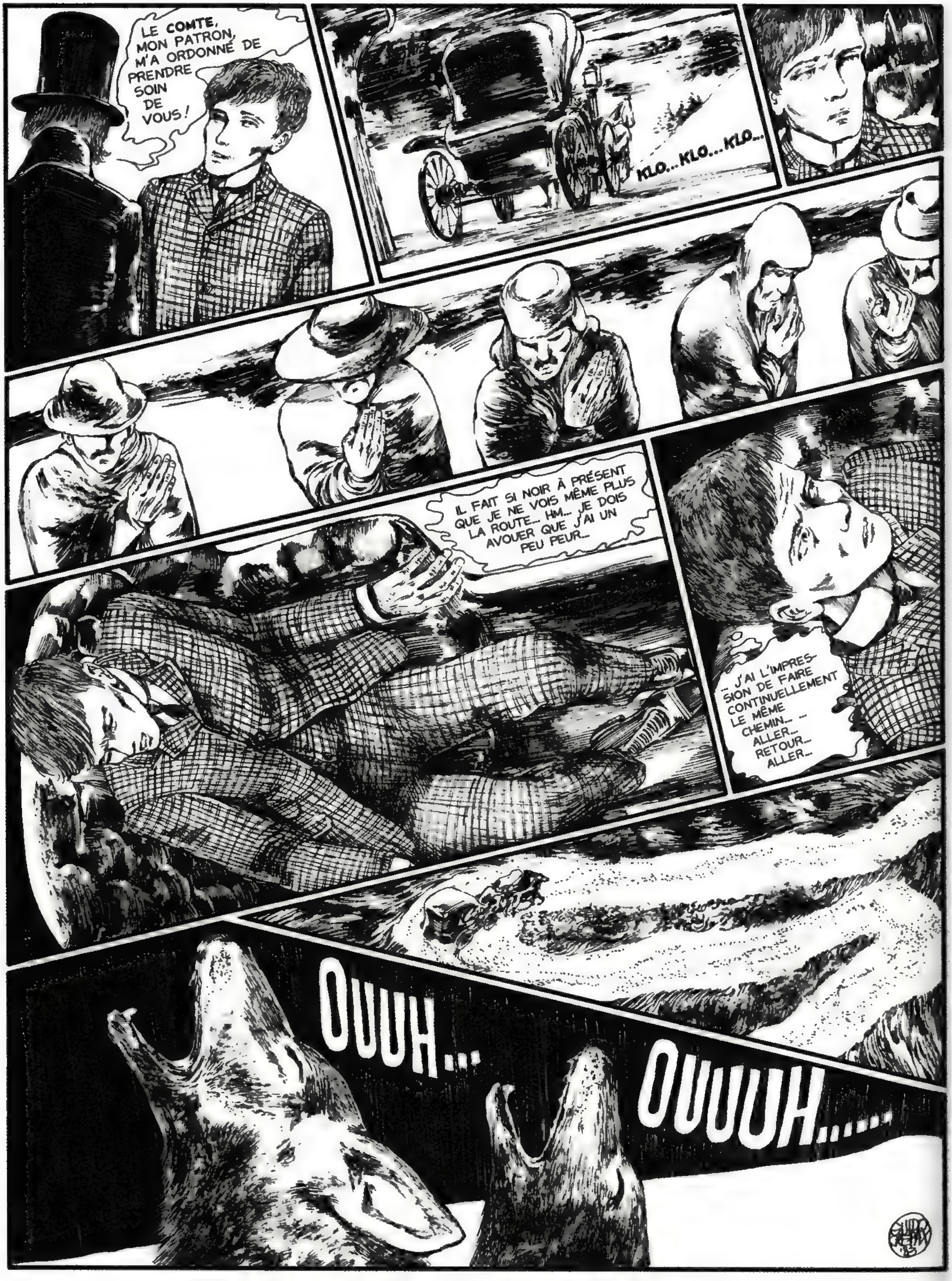
23 SEPTEMBRE
MAIS C'EST INCROYABLE ! ÉPOUVANTABLE ! VOILÀ POURQUOI JONATHAN NE VOULAIT PAS QUE JE LISE ! VOILÀ POURQUOI IL ÉTAIT TELLEMENT PERTURBÉ... CE COMTE AVAIT UN POUVOIR ÉTRANGE... IL A EU UNE INFLUENCE NÉFASTE SUR LUI... IL ÉTAIT PARVENU À... LE DOMINER COMME... COMME UN ANIMAL !
GUIDO CREPAX '83
LE PROFESSEUR VAN HELSING M'ENVOIE UN BILLET... IL DIT QU'IL A ÉTÉ AUTORISÉ À REGARDER DANS LES PAPIERS DE LUCY...
IL CONNAÎT NOTRE GRANDE AMITIÉ ET IL ME PRIE DE LUI FAIRE SAVOIR.
TOUT CE QUI PEUT LUI ÊTRE UTILE POUR RÉSOUDRE UN SI TERRIBLE MYSTÈRE !
PROFESSEUR... C'EST MOI QUI VOUS PRIE DE M'AIDER... JE CROIS QUE DANS LE JOURNAL DE MON MARI IL Y A LES RÉPONSES À MES QUESTIONS COMME AUX VÔTRES!
VOUS ME PERMETTEZ DE LE LIRE ?

JOURNAL DE JONATHAN HARKER
... LONG VOYAGE... MONACO... VIENNE... MAINTENANT BUDAPEST... JOLIE VILLE ! ON NE DEVRAIT PAS ÊTRE LOIN DE KLAUSENBURG... PUIS... UN HÔTEL !
C'EST BON CE PLAT. J'ENVERRAI LA RECETTE À MINA... LA SEULE CHOSE : ÇA DONNE SOIF ! QU'EST-CE ?
DU PAPRIKA HENDEL, MONSIEUR !
JE NE PEUX PAS DORMIR... CES LOUPS NE CESSENT DE HURLER !
OUUUH... OUUH...
ME VOICI EN TRANSYLVANIE ! DES VISAGES PEU RASSURANTS... MAIS CE SONT DE BRAVES GENS, DIT-ON.
VOUS... HERR ANGLAIS ?
OUI ! JE SUIS JONATHAN HARKER...
J'AI ÉTÉ CHARGÉ PAR LE COMTE DRACULA DE VOUS RÉSERVER UNE PLACE DANS LA DILIGENCE !
TRÈS BIEN, MERCI !

À PROPOS... VOUS CONNAISSEZ LE COMTE ?
VOUS DEVEZ ALLER AU CHÂTEAU ?
VOUS DEVEZ VRAIMENT Y ALLER ?
ET VOUS SAVEZ QUEL JOUR ON EST AUJOURD'HUI ?
LE 4 MAI... POURQUOI ?
KRT...
TRRPT... KRRKRRR... TRK...
C'EST LA VEILLE DE LA FÊTE DE SAINT GEORGES... DES FORCES MALÉFIQUES...
CES DEUX-LÀ ONT L'AIR TERRORISÉS... BAH... SUPERSTITIONS... ET LE COCHER ET L'AUBERGISTE ? DU PEU QUE JE COMPRENDS, ILS PARLENT DE SATAN... D'ENFER... DE SORCIÈRES... BAH !
...KT...TRRR...
TRKT...KRK...TR...
HMM... LE PAYSAGE EST FASCINANT... J'OUBLIERAI CES GESTES QUE FONT LES PAYSANS SUR NOTRE PASSAGE POUR ÉCARTER LE MAUVAIS SORT! HMM...
... LE COCHER PARAÎT VRAIMENT PRESSÉ... PEUT-ÊTRE VEUT-IL ARRIVER À BÂRGAU AVANT LA NUIT...
KONOK... KONOK... KONOKOK... KON... KOK...
TRTK... KRTP... KTRRR... KRRR...

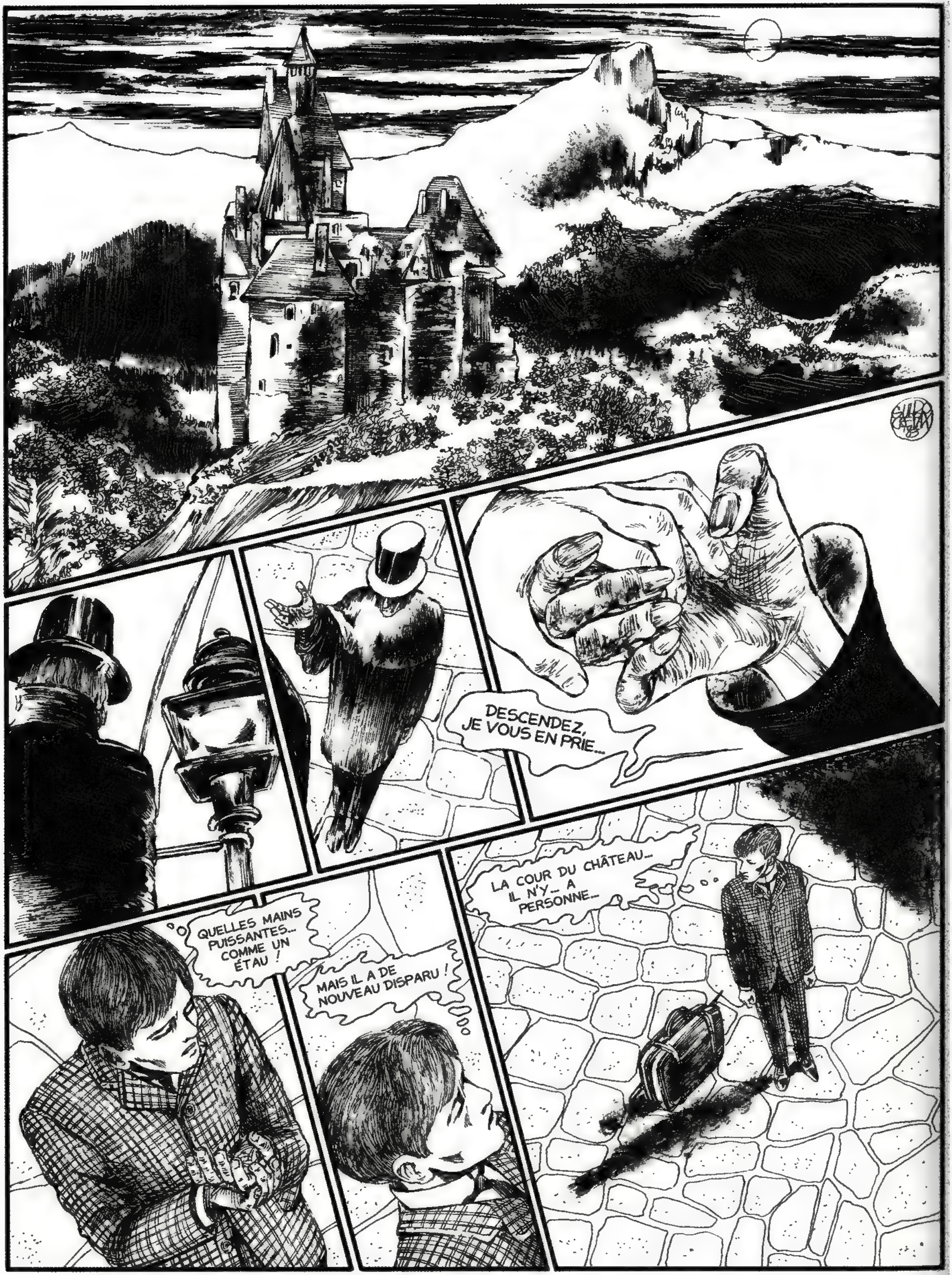
... MES COMPAGNONS DE VOYAGE NE SONT PAS TRÈS GAIS...
... ILS FONT DES SIGNES DE CROIX À TOUT MOMENT !
NON ! LES LOUPS SONT TROP DANGEREUX !
LES CHEVAUX N'ARRIVENT PAS À MONTER... EH... COCHER... NOUS POUVONS DESCENDRE !
KRR... TPRR...
TRTK... KRRRRT...
MÊME LA ROUTE EST LUGUBRE... DES CROIX PARTOUT !
GUIDO CREPAX

NOUS SOMMES AU COL DE BÂRGAŬ ! MAIS LA VOITURE...
HERR... VOULEZ-VOUS VENIR AVEC NOUS EN BUCOVINE ?
AH... NON... REGARDEZ... C'EST LA CALÈCHE DU COMTE... ALLEZ Y, ALORS ET... PORTEZ-VOUS BIEN !
¡¡¡HUBR!
DENN DIE TOTEN REITEN SCHNELL...
VOUS ÊTES EN AVANCE MON AMI ...
DONNEZ-MOI LE BAGAGE DE HERR HARKER !..



LE COMTE, MON PATRON, M'A ORDONNÉ DE PRENDRE SOIN DE VOUS !
KLO... KLO... KLO...
IL FAIT SI NOIR À PRÉSENT QUE JE NE VOIS MÊME PLUS LA ROUTE... HM... JE DOIS AVOUER QUE J'AI UN PEU PEUR...
... J'AI L'IMPRESSION DE FAIRE CONTINUELLEMENT LE MÊME CHEMIN... – ALLER... RETOUR... ALLER...
OUUH...
OUUUH.....

iiiiHVBR!..
OUUH...GR!..
iiiHVR...
OUUH...
OUUUUUUGH.....
GRRRR...GHHH...
KONOK...
KONOK...
KONOK...
TRK...TRRRR...TK!
MAIS LE CONDUCTEUR A DISPARU ! OÙ...?
QUI DIRIGE LES CHEVAUX ?
KONOK-KOK-


DESCENDEZ, JE VOUS EN PRIE...
LA COUR DU CHÂTEAU... IL N'Y... A PERSONNE...
QUELLES MAINS PUISSANTES... COMME UN ÉTAU !
MAIS IL A DE NOUVEAU DISPARU !

LE COMTE DRACULA ?
JE SUIS DRACULA ! ET JE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE ! ENTREZ... L'AIR DE LA NUIT EST FROID...

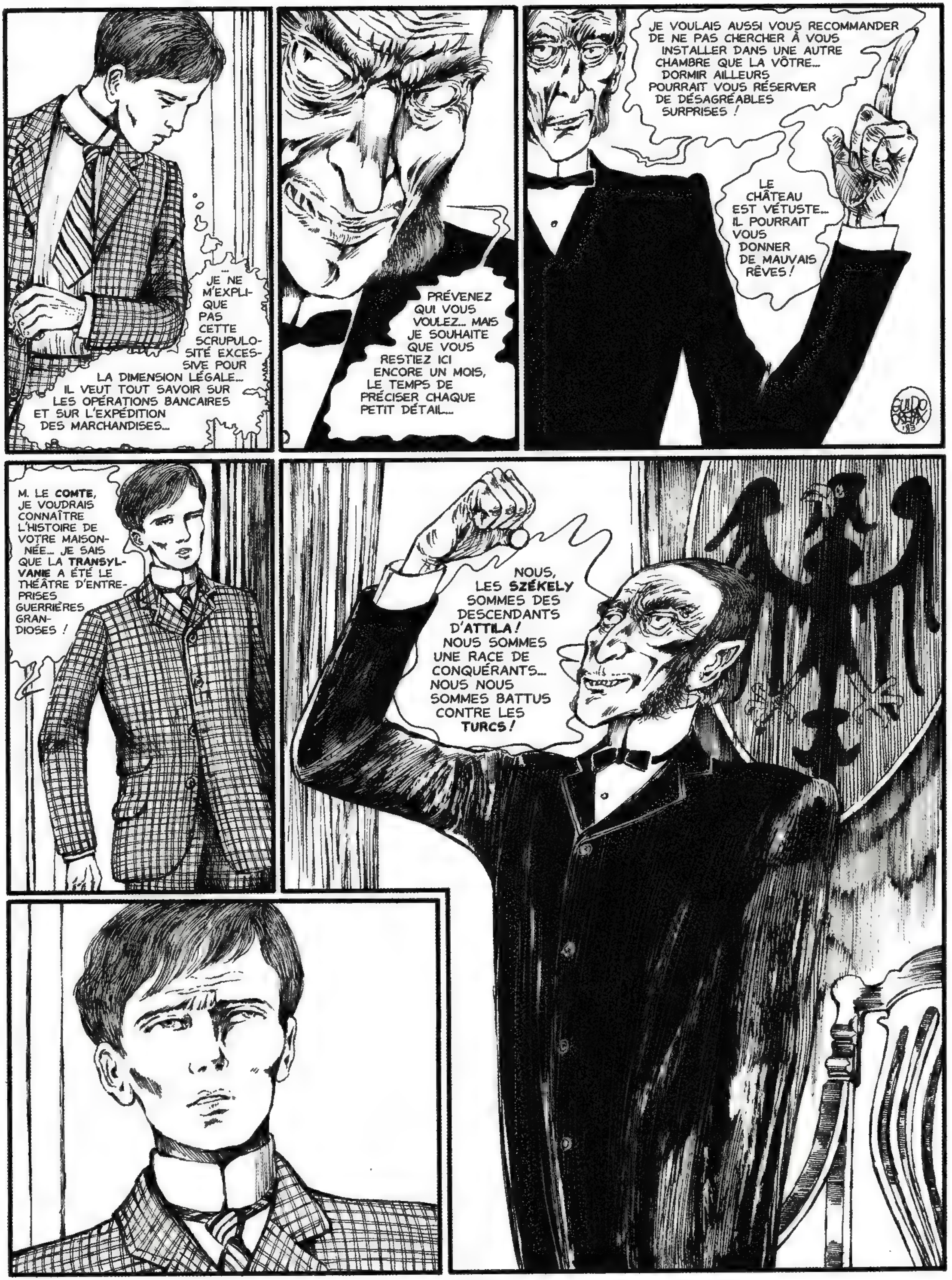
MAIS...
NON, LAISSEZ ! JE PORTE MOI-MÊME VOTRE VALISE...
VOUS ÊTES MON INVITÉ ! MES DOMESTIQUES SE SONT DÉJÀ RETIRÉS...
SES MAINS À LUI AUSSI SEMBLENT INCROYABLE-MENT PUISSANTES !
COMME CELLES DU COCHER... ON DIRAIT PRES-QUE QUE C'EST LA MÊME PER-SONNE...
ICI VOUS POURREZ VOUS RESTAURER... MAIS MAINTENANT SUIVEZ-MOI, JE VOUS PRIE ...
VOUS ÊTES TRÈS AIMABLE ...
VOTRE LIT ! SI VOUS VOULEZ VOUS RAFRAÎCHIR...
JE SOUHAITE QUE VOUS VOUS SENTIEZ À VOTRE AISE, TOUT A ÉTÉ PRÉPARÉ POUR VOUS !
VOS ATTENTIONS ME CONFON-DENT...

ASSEYEZ-VOUS! ET MANGEZ COMME IL VOUS PLAIRA... PARDONNEZ-MOI SI JE NE VOUS TIENS PAS COMPAGNIE... JE NE DÎNE JAMAIS !
... HMMM... IL EST VRAIMENT TRÈS ACCUEILLANT... TOUTES MES CRAINTES SE DISSIPENT...
MÊME SI... ... MÊME SI L'ASPECT DE CE COMTE EST PLUTÔT SINISTRE...
VOILÀ DONC LA LETTRE QUE MON DIRECTEUR, **MONSIEUR HAWKINS**, M'A DONNÉE POUR VOUS !
TRÈS BIEN ! DEMAIN NOUS REGARDERONS LES DÉTAILS DU CONTRAT DE VENTE DE LA MAISON... JE SUIS SÛR QUE LES CONDITIONS ÉTABLIES PAR VOTRE AGENCE SERONT SATISFAISANTES !
ÉCOUTEZ-LES... LES FILS DE LA NUIT !
MAIS VOUS DEVEZ ÊTRE FATIGUÉ... VOTRE CHAMBRE VOUS ATTEND !

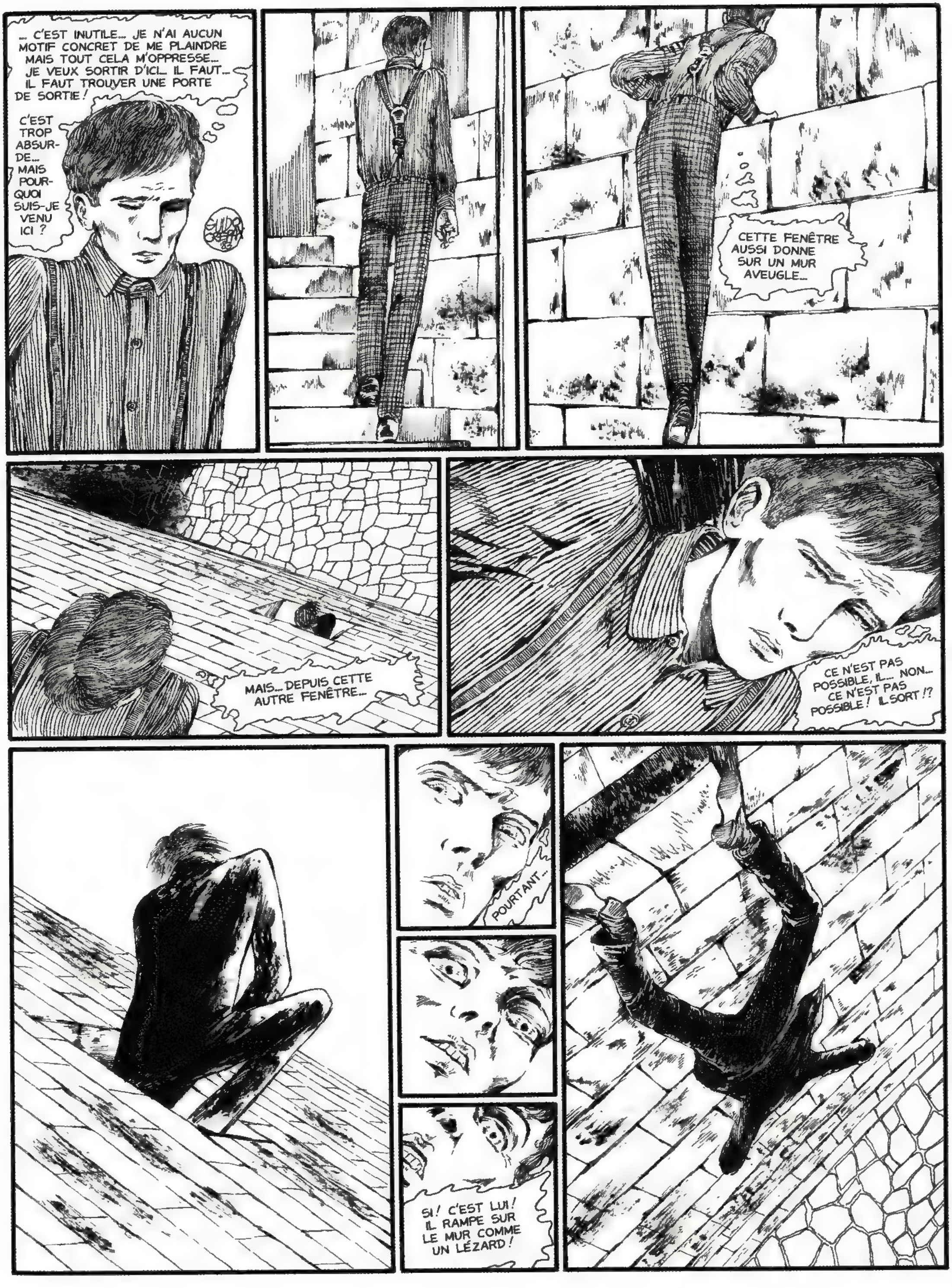
LE LIT EST TRÈS CONFORTABLE !.. JE CROIS QUE JE VAIS DORMIR TOUT DE SUITE...
[redacted]
... HMM... HMM... QUEL PETIT DÉJEUNER EXQUIS ! ... BON... TOUT EST VRAIMENT MAGNIFIQUE... AH... UN BILLET ! LE COMTE ?..
JE DOIS M'ABSENTER PENDANT QUELQUES HEURES NE M'ATTENDEZ PAS. D.
ÉTRANGE... DANS CES PIÈCES SI JOLIMENT MEUBLÉES, IL N'Y A AUCUN MIROIR !.. IL FAUDRAIT QUE JE ME RASE...
... SUPERBE BIBLIOTHÈQUE ! IL Y A TOUT... MÊME UN MANUEL DE JURISPRUDENCE !
JE SUIS CONTENT QUE VOUS AYEZ TROUVÉ DES CHOSES INTÉRESSANTES POUR VOUS... PAR L'INTERMÉDIAIRE DE CES LIVRES J'AI APPRIS À CONNAÎTRE L'ANGLETERRE ET J'AI ÉPROUVÉ LE DÉSIR D'Y ALLER VIVRE... C'EST POUR CELA QUE J'ESPÈRE CONCLURE NOTRE AFFAIRE !
GUIDO CREPAX 83
J'OUBLIAIS DE VOUS DIRE QUE VOUS POUVEZ ACCÉDER À TOUTES LES PIÈCES DU CHÂTEAU À L'EXCEPTION DE CELLES DONT LA PORTE EST FERMÉE À CLEF... J'AI DE BONNES RAISONS POUR QU'IL EN SOIT AINSI !

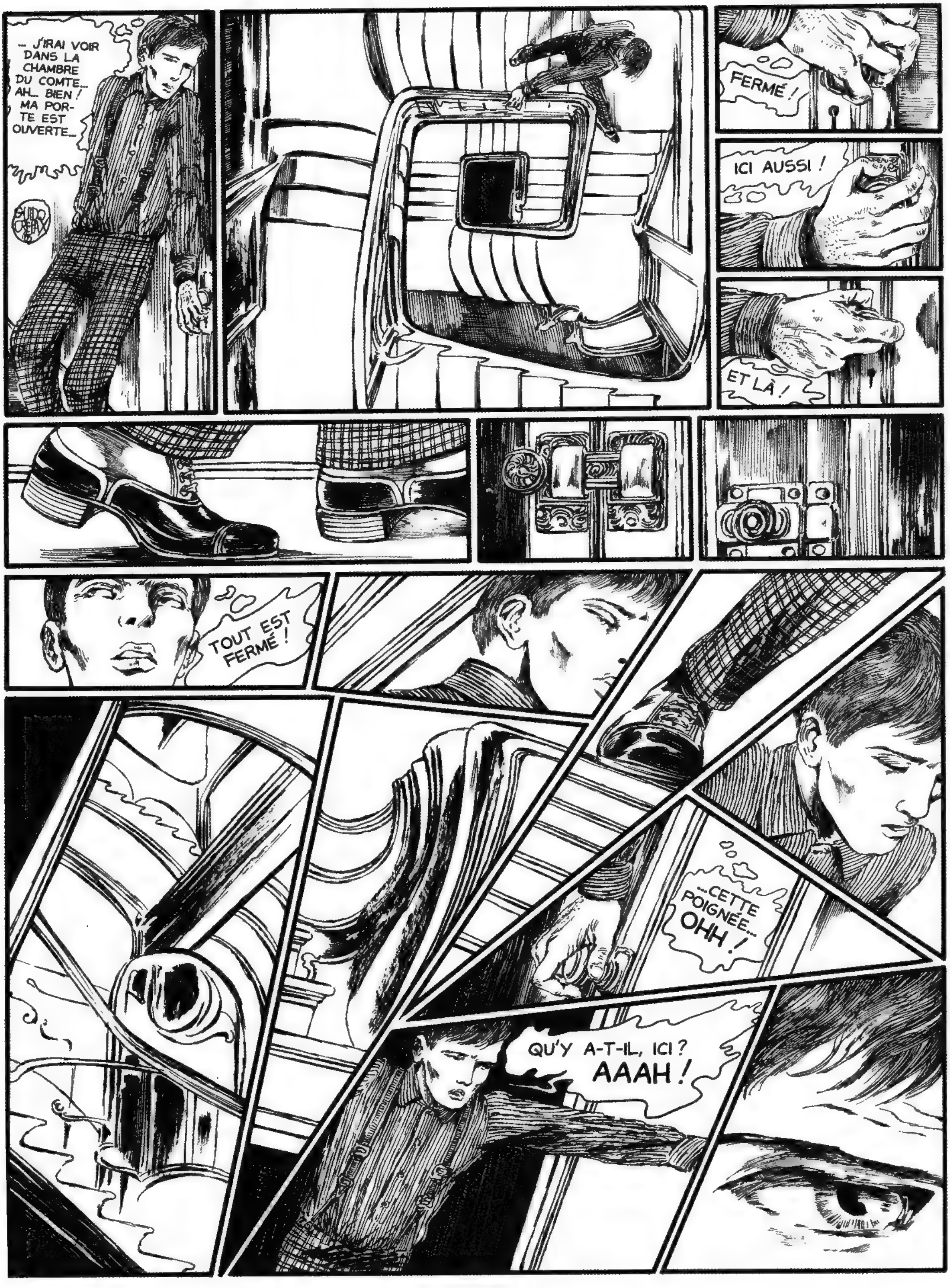
... VOILÀ... J'AI LÀ DE LA DOCUMENTATION SUR PLUSIEURS MAISONS ANGLAISES ! SI VOUS VOULEZ EN CONSULTER LES PLANS... LES RELEVÉS... ENSUITE NOUS POURRONS PASSER À LA RÉDACTION DU CONTRAT...
GUIDO CREPAX '83
OUI... INTÉRESSANT ! CELLE DE... CARFAX ! UNE MAISON DONT LES QUATRE CÔTÉS SONT DÉGAGÉS... AH... MAIS IL EST FORT TARD ! C'EST BIENTÔT L'AUBE... ALORS SI VOUS VOULEZ DÎNER ...
... PAR CHANCE J'AI UN PETIT MIROIR DANS MA VALISE ! HMM... HMM...
HMM... IL EST TRÈS TARD... J'AI DORMI TOUTE LA JOURNÉE !
... HMMM... ICI LES HORAIRES SONT TOUT CHAMBOULÉS ...
OUH ?!
OH ! C'EST VOUS ! JE NE VOUS AVAIS PAS VU...
VOUS VOUS ÊTES COUPÉ !
AH... CE N'EST RIEN !
VOILÀ POURQUOI JE N'AI PAS RÉALISÉ QU'IL ÉTAIT LÀ ! JE NE L'AI PAS VU DANS LE MIROIR... ET POURTANT JE VOYAIS TOUTE LA PIÈCE DERRIÈRE MOI !
ATTENTION ! ATTENTION À NE PAS VOUS COUPER ! DANS CE PAYS...
... C'EST PLUS DANGEREUX QUE VOUS NE LE PENSEZ !
TOUT EST LA FAUTE DE CE MAUDIT OBJET !
DEHORS ! HORS D'ICI !

LES FENÊTRES DONNENT TOUTES SUR DES COURS FERMÉES !
DE TOUTE FAÇON CE NE SERAIT PAS FACILE DE DESCENDRE D'ICI !
KROK...
JE ME SENS PRISONNIER... PORTES VERROUILLÉES...
SBAM!
ON A CLAQUÉ LA PORTE D'ENTRÉE EST-CE QUE C'EST LE COMTE ?
BIEN ENTENDU... LE COMTE... IL N'Y A PERSONNE D'AUTRE ICI ! JE N'AI JAMAIS VU D'AUTRES GENS...
... SANS M'EN RENDRE COMPTE JE ME SUIS FOURRÉ DANS UN TRAQUENARD... QUI EST CE MONSIEUR ? POURQUOI EST-IL SI ÉTRANGE ? ET CETTE FAÇON DE DISPARAÎTRE... CETTE PASSION POUR LE SOIR... ON DIRAIT QU'IL A INVERSÉ LES HORAIRES DE LA JOURNÉE ! IL Y A QUELQUE CHOSE... QUELQUE CHOSE D'INDÉFINISSABLE...
CES MAINS ÉPOUVANTABLEMENT PUISSANTES... CES FAÇONS SI... IMPÉRIEUSES... QUI...
GUIDO CREPAX '83
... N'ADMETTENT AUCUNE RÉSISTANCE !... CES YEUX INQUIÉTANTS...


... JE NE M'EXPLIQUE PAS CETTE SCRUPULOSITÉ EXCESSIVE POUR LA DIMENSION LÉGALE... IL VEUT TOUT SAVOIR SUR LES OPÉRATIONS BANCAIRES ET SUR L'EXPÉDITION DES MARCHANDISES...
PRÉVENEZ QUI VOUS VOULEZ... MAIS JE SOUHAITE QUE VOUS RESTIEZ ICI ENCORE UN MOIS, LE TEMPS DE PRÉCISER CHAQUE PETIT DÉTAIL...
JE VOULAIS AUSSI VOUS RECOMMANDER DE NE PAS CHERCHER À VOUS INSTALLER DANS UNE AUTRE CHAMBRE QUE LA VÔTRE... DORMIR AILLEURS POURRAIT VOUS RÉSERVER DE DÉSAGRÉABLES SURPRISES !
LE CHÂTEAU EST VÉTUSTE... IL POURRAIT VOUS DONNER DE MAUVAIS RÊVES !
GUIDO CREPAX '93
M. LE COMTE, JE VOUDRAIS CONNAÎTRE L'HISTOIRE DE VOTRE MAISONNÉE... JE SAIS QUE LA TRANSYLVANIE A ÉTÉ LE THÉÂTRE D'ENTREPRISES GUERRIÈRES GRANDIOSES !
NOUS, LES SZÉKELY SOMMES DES DESCENDANTS D'ATTILA ! NOUS SOMMES UNE RACE DE CONQUÉRANTS... NOUS NOUS SOMMES BATTUS CONTRE LES TURCS !

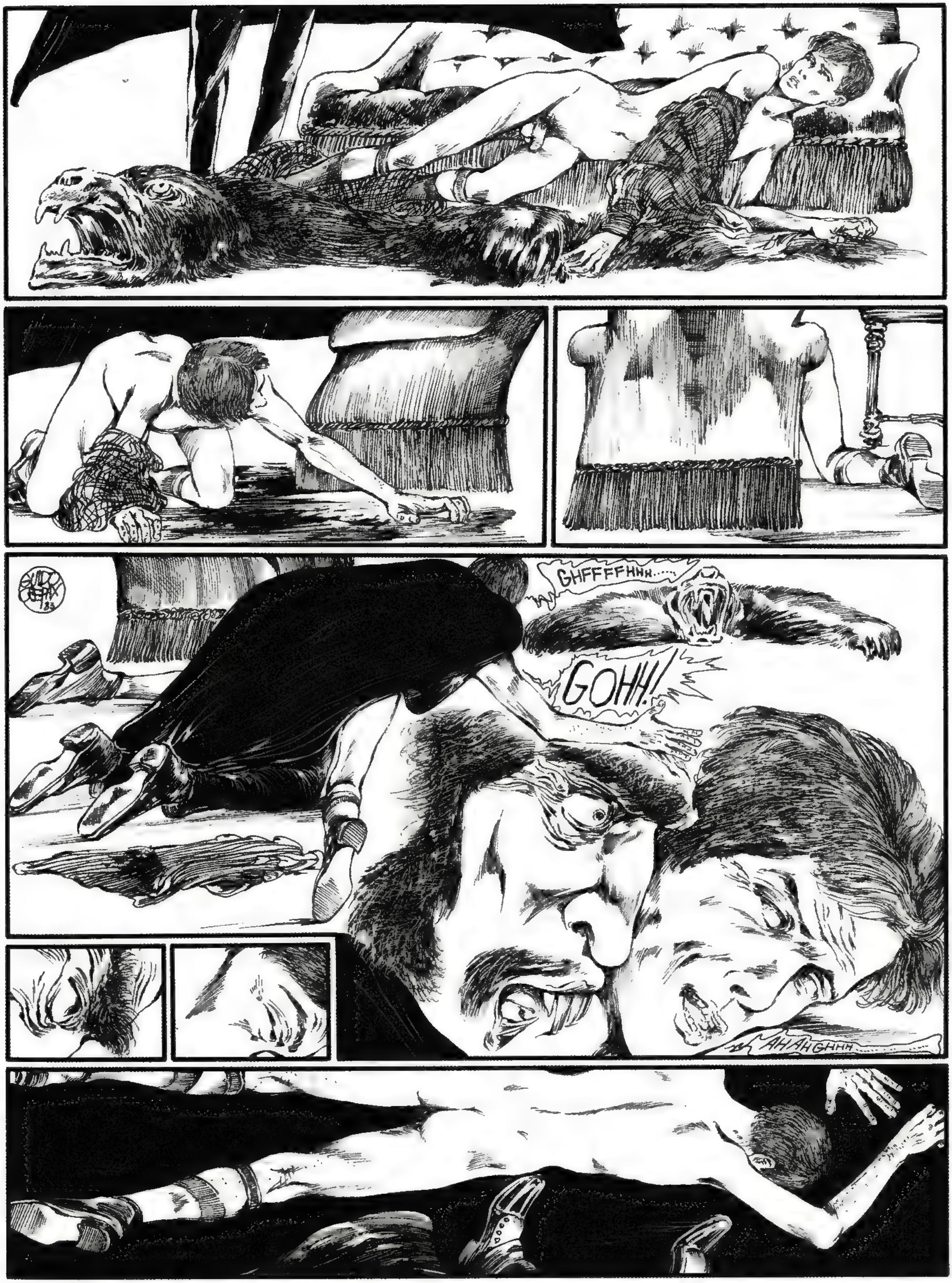
LES MAGYARS... LES LOMBARDS... LES AVARS... LES BULGARES ET LES TURCS ONT DÉFERLÉ PAR MILLIERS À NOS FRONTIÈRES... NOUS LES AVONS REPOUSSÉS... NOUS AVONS USÉ CONTRE EUX D'UNE CRUAUTÉ ÉGALE À LA LEUR !


... C'EST INUTILE... JE N'AI AUCUN MOTIF CONCRET DE ME PLAINDRE MAIS TOUT CELA M'OPPRESSE... JE VEUX SORTIR D'ICI... IL FAUT... IL FAUT TROUVER UNE PORTE DE SORTIE !
C'EST TROP ABSURDE... MAIS POURQUOI SUIS-JE VENU ICI ?
CETTE FENÊTRE AUSSI DONNE SUR UN MUR AVEUGLE...
MAIS... DEPUIS CETTE AUTRE FENÊTRE...
CE N'EST PAS POSSIBLE, IL... NON... CE N'EST PAS POSSIBLE ! IL SORT !?
POURTANT...
SI ! C'EST LUI ! IL RAMPE SUR LE MUR COMME UN LÉZARD !


... J'IRAI VOIR DANS LA CHAMBRE DU COMTE... AH... BIEN ! MA PORTE EST OUVERTE...
FERMÉ !
ICI AUSSI !
ET LÀ !
TOUT EST FERMÉ !
...CETTE POIGNÉE... OHH !
QU'Y A-T-IL, ICI ? AAAH !

OH... MAIS QUEL BEAU GARÇON !
CES FEMMES !? JE... JE... JE...
...JE NE SAVAIS PAS... QU'ELLES... ÉTAIENT LÀ... ET QUI ?..
QUI SONT-ELLES ? JE... JE...
AH AHH... IL LE CACHAIT ! IL LE VOULAIT POUR LUI TOUT SEUL... HEIN ?
VAS-Y... TU ES LA PREMIÈRE... TU AS LE DROIT DE COMMENCER... OUVRE-LUI SA CHEMISE...
AHHHHHH...
IL VAUT MIEUX LE DÉSHABILLER TOUT ENTIER !
OUI... CE SERA PLUS FACILE DE LE SUÇOTER...

GHHHH...
GHZN...
GHAAH!!!
HMMNGHHH...
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? COMMENT OSEZ-VOUS LE TOUCHER ? JE VOUS L'AI INTERDIT, IL EST À MOI !
ACHH!..
TU... TU... TU NE SAIS MÊME PAS AIMER... TU N'AS JAMAIS SU AIMER ! LAISSE-NOUS !
CE N'EST PAS VRAI ! MOI AUSSI JE SAIS AIMER ! ET VOUS EN AVEZ EU LA PREUVE DANS LE PASSÉ...
QUAND J'EN AURAI FINI AVEC LUI VOUS POURREZ LE REPRENDRE !
GUIDO CREPAX '83


GHFFFFHHH......
GOHH!
AHAHGHHH......

IL EST À VOUS, MAINTENANT...
RIEN QU'À VOUS !
GAHHHHH...
AHHHHHHHH......
GUIDO CREPAX '83
EHHHHHHHH..........
EHH...
EHHHHHH...
EHH...
EHHHHHH...
OOOHHHHHH........

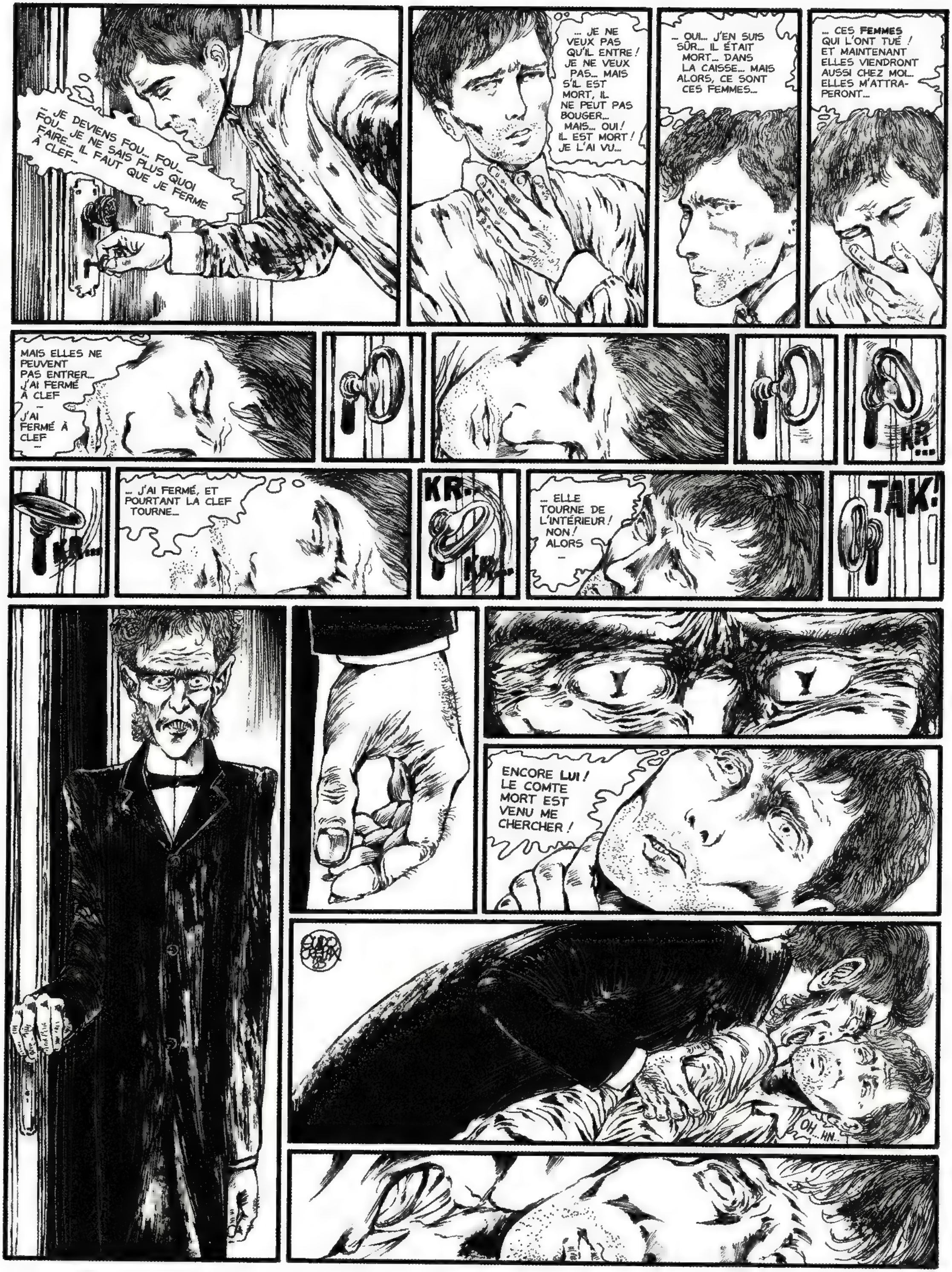
OOH!
...AHHOOHAHH... JE SUIS DANS MON LIT ! MAIS QUI M'Y A PORTÉ ? LE COMTE ? ALORS C'EST LUI QUI M'A DÉSHABILLÉ...
CE NE PEUT ÊTRE QUE LUI !
... AVEC LA FORCE QU'IL A... AHH... C'EST AFFOLANT... JE VEUX REVOIR CETTE PIÈCE DE JOUR...
FERMÉ !
ÉVIDEMMENT...
NON... CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE... ICI, SUR MON COU... LA MARQUE DE CES ...
...DENTS !
AH... VOUS AVEZ DORMI TOUTE LA JOURNÉE !.. ÉCRIVEZ ENCORE UNE LETTRE À VOTRE AGENCE... VOUS DIREZ QUE LE TRAVAIL EST ACHEVÉ !
SKRZ!
... IL NE FAUT PAS LE CONTREDIRE... JE SUIS À SA MERCI...
JE SUIS SÛR QU'IL REGARDE MON COURRIER !
HM... DÉJÀ LE CRÉPUSCULE !..
MAIS EN BAS, DANS LA COUR, DES TSIGANES SONT ENTRÉS ! ON DIRAIT QU'ILS TRANSPORTENT QUELQUE CHOSE... JE LEUR REMETTRAI DES LETTRES POUR QU'ON M'AIDE...
HEP ... VOUS !

SKRZ!..
... LES TSIGANY M'ONT DONNÉ CES LETTRES... ELLES SONT À VOUS, N'EST-CE PAS? JE PEUX MOI-MÊME EXPÉDIER LA PREMIÈRE ...
L'AUTRE EST ILLISIBLE ET ELLE N'EST MÊME PAS SIGNÉE, ON PEUT DONC LA DÉTRUIRE !..
RIEN À FAIRE... BIEN SÛR... LA LETTRE QUE JE VOULAIS ENVOYER À MINA ÉTAIT STÉNOGRAPHIÉE ET IL N'A PAS PU LA LIRE.....
AHACH!.
TOUS MES PAPIERS ENVOLÉS ! DÉSORMAIS, LE COMTE AGIT OUVERTEMENT...
DISPARUS AUSSI MES VÊTEMENTS ! JE N'AI PLUS QUE CEUX QUE JE PORTE...
MAIS POURQUOI ? POURQUOI ?.. QUE ME VEUT-IL ? JE SUIS DEVENU SON ESCLAVE ! MAIS MÊME JE NE COMPRENDS PAS...
... IL M'ENFERME DANS MA CHAMBRE MÊME LE JOUR... LA NUIT IL PEUT Y ENTRER ...
REVOILÀ LES TSIGANES ! ILS DÉCHARGENT DES CAISSES... ELLES SEMBLENT VIDES... INUTILE DE LES APPELER, JE CRAINS...

HEP!.. HEP!.. POURQUOI VOUS NE M'ÉCOUTEZ PAS?
EH! EH! EH!
UH! UH!
... RIEN... ILS NE ME REGARDENT MÊME PAS. ILS RIENT, LES MAUDITS!
JE DOIS ME DÉBROUILLER TOUT SEUL... ET TENTER DE SORTIR PAR LA FENÊTRE COMME L'A FAIT LE COMTE ?
HM!
SI J'ARRIVAIS À ME GLISSER PAR CETTE AUTRE FENÊTRE... MAIS LA PORTE SERA-T-ELLE OUVERTE ?
... IL Y A UNE CORNICHE... PEUT-ÊTRE...
...AHAGHM... J'Y SUIS ARRIVÉ! ALLEZ... ENCORE UN EFFORT ET...
... IL N'EST PAS LÀ, HEUREUSEMENT... MAIS IL N'Y A PAS NON PLUS LES CLEFS DE LA PORTE D'ENTRÉE...
PAR LÀ JE PEUX SORTIR... MAIS OÙ?... LÀ, C'EST L'ENTRÉE DU SOUTERRAIN... S'IL Y AVAIT UN PASSAGE...
ESSAYONS...
... JE NE SUIS JAMAIS DESCENDU ICI... HM...
AHH! MAIS...

... CES GRANDES CAISSES !.. ON DIRAIT DES CERCUEILS... À QUOI PEUVENT-ELLES SERVIR ? LES TSIGANES...
...DE LA TERRE ?! DES CAISSES PLEINES DE TERRE...
ÉTRANGE... DE PLUS EN PLUS ÉTRANGE...
ICI AUSSI... DE LA TERRE...
DE LA TERRE!
DE LA TERRE!
POURQUOI ? POURQUOI ? CELLE-LÀ, ICI, AU FOND, A L'AIR VIDE... ELLE EST DÉCLOUÉE...

NOOON!
C'EST LUI! LE COMTE! OUI..LE COMTE!
MAIS IL EST MORT! MAIS ALORS QUI L'A MIS DANS CETTE CAISSE ?
NON! NON! CE N'EST PAS POSSIBLE... HIER ENCORE...
DEHORS! DEHORS! DEHORS!
CES YEUX-LÀ SONT VIVANTS!


... JE DEVIENS FOU... FOU... FOU... JE NE SAIS PLUS QUOI FAIRE... IL FAUT QUE JE FERME À CLEF...
... JE NE VEUX PAS QU'IL ENTRE ! JE NE VEUX PAS... MAIS S'IL EST MORT, IL NE PEUT PAS BOUGER... MAIS... OUI ! IL EST MORT ! JE L'AI VU...
... OUI... J'EN SUIS SÛR... IL ÉTAIT MORT... DANS LA CAISSE... MAIS ALORS, CE SONT CES FEMMES...
... CES FEMMES QUI L'ONT TUÉ ! ET MAINTENANT ELLES VIENDRONT AUSSI CHEZ MOI... ELLES M'ATTRAPERONT...
MAIS ELLES NE PEUVENT PAS ENTRER... J'AI FERMÉ À CLEF ... J'AI FERMÉ À CLEF ...
KR...
KR...
... J'AI FERMÉ, ET POURTANT LA CLEF TOURNE...
KR...
KR...
... ELLE TOURNE DE L'INTÉRIEUR ! NON ! ALORS ...
TAK!
ENCORE LUI ! LE COMTE MORT EST VENU ME CHERCHER !
OH... HN...

KROK... KROK... KR...
TAK!
OOHH... OHHHHH... OHH... OHHHOOHHH.... OHHH...
VOUS AVEZ BIEN DORMI, **CHER AMI** ? DEMAIN NOUS NOUS QUITTERONS !
DEMAIN ? POURQUOI ? AHH... OUI... DEMAIN... BIEN SÛR... JE PENSAIS...
... QUE JE POURRAIS PARTIR MÊME MAINTENANT OUI... OUI... JE PEUX ME PRÉPARER... ET...
CHER MONSIEUR MON COCHER ET MES CHEVAUX SERONT PRÊTS DEMAIN ! ALORS, D'ACCORD ? DEMAIN !
MOI AUSSI JE DOIS PARTIR !

ÇA SUFFIT ! JE N'ATTENDRAI PLUS LE COMTE ! IL CONTINUE À SE JOUER DE MOI. JE NE LE CROIS PLUS... JE NE LE CROIS PLUS !
PEUT-ÊTRE EST-IL RETOURNÉ DANS LE SOUTERRAIN... JE NE SAIS PAS... JE NE SAIS PAS...
OUUUUUH...
UN LOUP !
COMMENT FAIRE POUR LES AFFRONTER ? MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX !
...LLLHMHLM...
VIENS... VIENS AVEC NOUS. LAISSE-TOI DÉSHABILLER...
OHGHH !
NOUS VOULONS T'EMBRASSER !
AHHHH !
ARRÊTEZ-VOUS... CETTE NUIT IL SERA ENCORE À MOI ! DEMAIN... DEMAIN...
NOOOON...!!!
PARTEZ ! PARTEZ ! PARTEZ ! PARTEZ !
LAISSEZ-MOI !... VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT ! PAS LE DROIT !

AHHHHGHH!
OH!
NON, BEAU GOSSE... TU NE PEUX PAS T'ENFUIR AINSI IMPUNÉMENT !
NOON! INFERNALES HARPIES...
CETTE FOIS-CI JE SERAI LA PREMIÈRE À LE SUCER ! TENEZ-LE BIEN FORT...
QUEL GAMIN CAPRICIEUX ! NOUS VOULONS SEULEMENT BOIRE TON JEUNE SANG !
OOOH!......
DÉPÊCHE-TOI PETITE SŒUR... NOUS AUSSI NOUS AVONS SOIF !

OH!
AAAHHHHH!...
OHH...
OHHHH...
OHH...
OHHHH...
OHHH...
... UNE LUMIÈRE!... MAIS IL FAIT PRESQUE JOUR!... ELLES NE SONT PLUS LÀ... JE N'AI PAS LA FORCE DE... ELLES M'ONT SAIGNÉ... MAIS JE DOIS ME LEVER, M'HABILLER... JE DOIS Y ARRIVER... AUTREMENT... JE SUIS PERDU!
... DANS LE SOUTERRAIN, PEUT-ÊTRE LUI? ET SI JE...

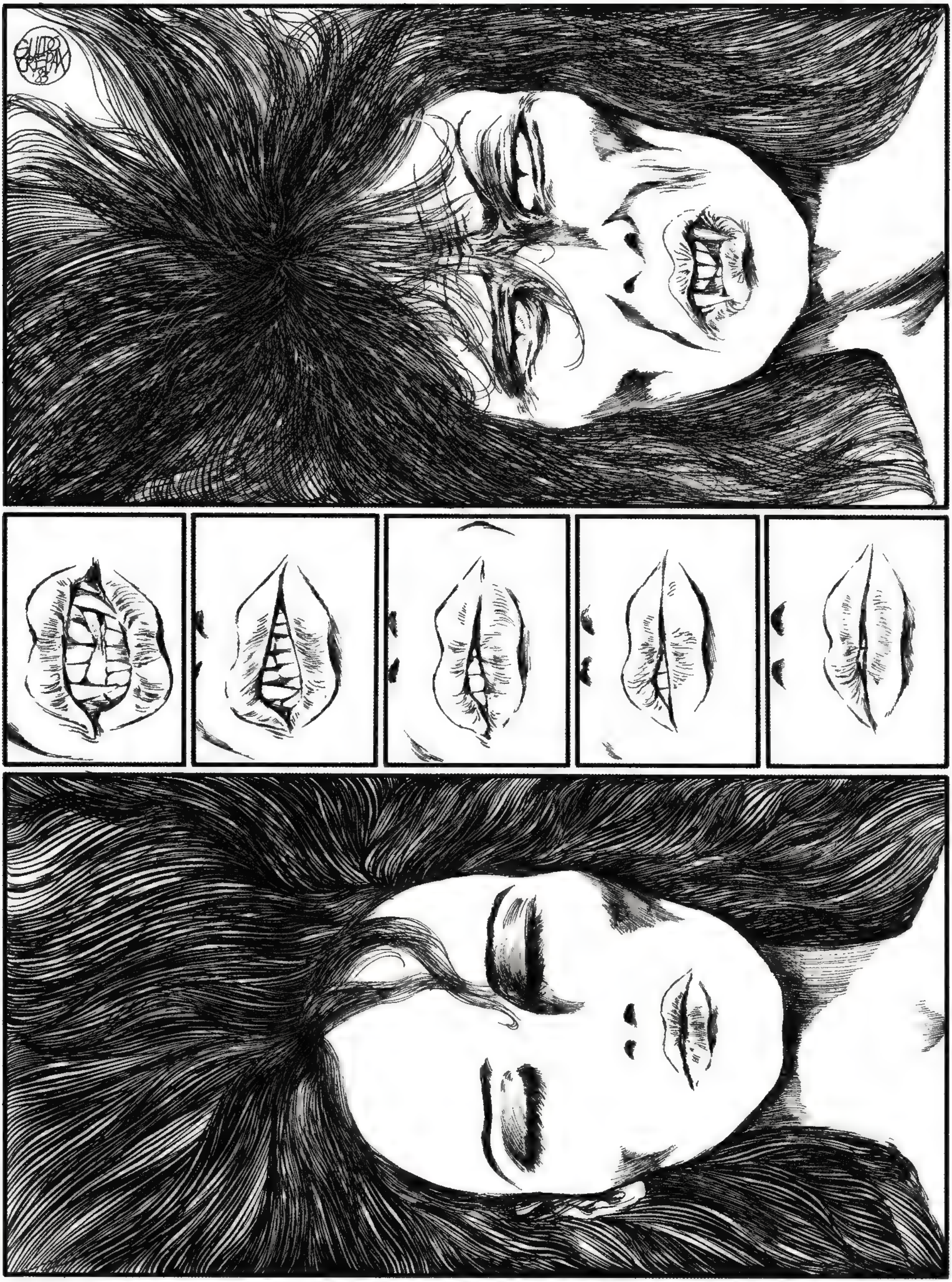
JE DOIS TUER LE COMTE! JE DOIS LE TUER !
C'EST L'AUBE MAINTENANT... IL SERA LÀ, IL SERA LÀ, JE LE SAIS...
JE LE TUERAI POUR DE BON ! JE L'ANÉANTIRAI... MOI !
... CE N'EST PAS UN HOMME C'EST UN MONSTRE DE L'ENFER... OUI... OUI... OUI... UN DÉMON... LES PAYSANS ONT RAISON... OUI ... UN DÉMON VENU DE L'ENFER AVEC SES SORCIÈRES.
JE LE FRAPPERAI AVEC CETTE BÊCHE !
GHMM.......
HNN...
...NGH...
MAUDIT... MEURS! MEUURS !
SZTN!!
JE NE L'AI PAS TOUCHÉ ! CE N'EST PAS POSSIBLE... CE N'EST...
DES PAS ! QUI ? QUI ? QUI ? LES TSIGANES !

OUI... CE SONT EUX... ILS VIENNENT CHERCHER LES CAISSES... LES CAISSES PLEINES DE TERRE... AH... AHH...
OOH... OHA... AAAH... AH... AH... AH... UHAH... OHOH... OH... AH... OH...
ILS CHANTENT !.. ILS NE M'ONT MÊME PAS VU... MAIS LUI OÙ EST-IL ? IL EST TOUJOURS DANS UNE DE CES CAISSES ?
C'ÉTAIT UN RÊVE ? NON... NON CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE !
... MAIS SI IL EST LÀ-DEDANS ÇA VEUT DIRE QU'IL EST VRAIMENT MORT... MAIS... ET HIER SOIR.
ET PUIS IL Y A CES **FEMMES**... IL FAUT QUE JE PARTE D'ICI À TOUT PRIX !
LE PORTAIL EST RESTÉ OUVERT... JE SUIS SAUVÉ !
JE N'AI PLUS MA VALISE... MAIS QU'IMPORTE ? LE COMTE M'A TOUT PRIS... QU'IMPORTE ? ... ...
TRÈS LOIN D'ICI ! TRÈS LOIN... TRÈS LOIN... TRÈS LOIN !
FIN DU JOURNAL DE JONATHAN - 30 JUIN

MONSIEUR HARKER, J'AI LU VOTRE JOURNAL, AVEC LA PERMISSION DE VOTRE ÉPOUSE... ET J'AI COMPRIS QU'IL EXISTE UN RAPPORT TRÈS ÉTROIT ENTRE VOTRE AVENTURE ET CELLE DANS LAQUELLE A ÉTÉ ENTRAÎNÉE ET TUÉE MADEMOISELLE LUCY WESTENRA !
PROFESSEUR, CE QUE VOUS DITES EST ÉPOUVANTABLE !
JOHN, J'AI PARLÉ AVEC JONATHAN. MAINTENANT JE VOUDRAIS SAVOIR CE QUE VOUS PENSEZ DE CET ARTICLE DE LA WESTMINSTER GAZETTE ...
ON A RETROUVÉ LES DEUX ENFANTS DISPARUS À EXETER... ILS AVAIENT DE MINUSCULES BLESSURES À LA GORGE... ... HMMM... HMMM...
AH... COMME CELLES DE LA PAUVRE LUCY !
LES ENFANTS RETROUVÉS DISAIENT AVOIR RENCONTRÉ UNE BELLE DAME...
EH BIEN, PROFESSEUR, QU'EN DÉDUISEZ-VOUS DONC ?
JE CROIS QU'ELLES ONT ÉTÉ CAUSÉES PAR LUCY !
JE COMPRENDS QUE MON AFFIRMATION VOUS SURPRENNE BEAUCOUP. MAIS JE VOUS EN DONNERAI DES PREUVES... CETTE NUIT NOUS IRONS AU CIMETIÈRE... VOUS ÊTES PRÊT À ME SUIVRE ?
CERTAINEMENT !

VOILÀ... C'EST DANS CETTE CHAPELLE-LÀ AU FOND...
LÀ SE TROUVE LE CERCUEIL DE LUCY... ON NE L'A PAS ENCORE ENTERRÉE...
MAINTENANT NOUS ALLONS FAIRE QUELQUE CHOSE D'INTERDIT... MAIS DE NÉCESSAIRE !
AIDEZ-MOI À SOULEVER LE COUVERCLE...
QU'AVEZ-VOUS L'INTENTION DE FAIRE ?
IL FAUT SCIER LE ZINC... ON VA FAIRE DES TROUS, PUIS...
ZRGH... ZRGH... ZRGH... ZRGH...
ZRGH
ZR...
ZR...
PROFESSEUR, PARDONNEZ-MOI, MAIS VOUS ÊTES FOU !
À PRÉSENT, VOUS ME CROYEZ ? LE CERCUEIL EST VIDE !
?!
CELA NE PROUVE RIEN ! JE VOIS SIMPLEMENT QUE LUCY N'EST PAS LÀ...

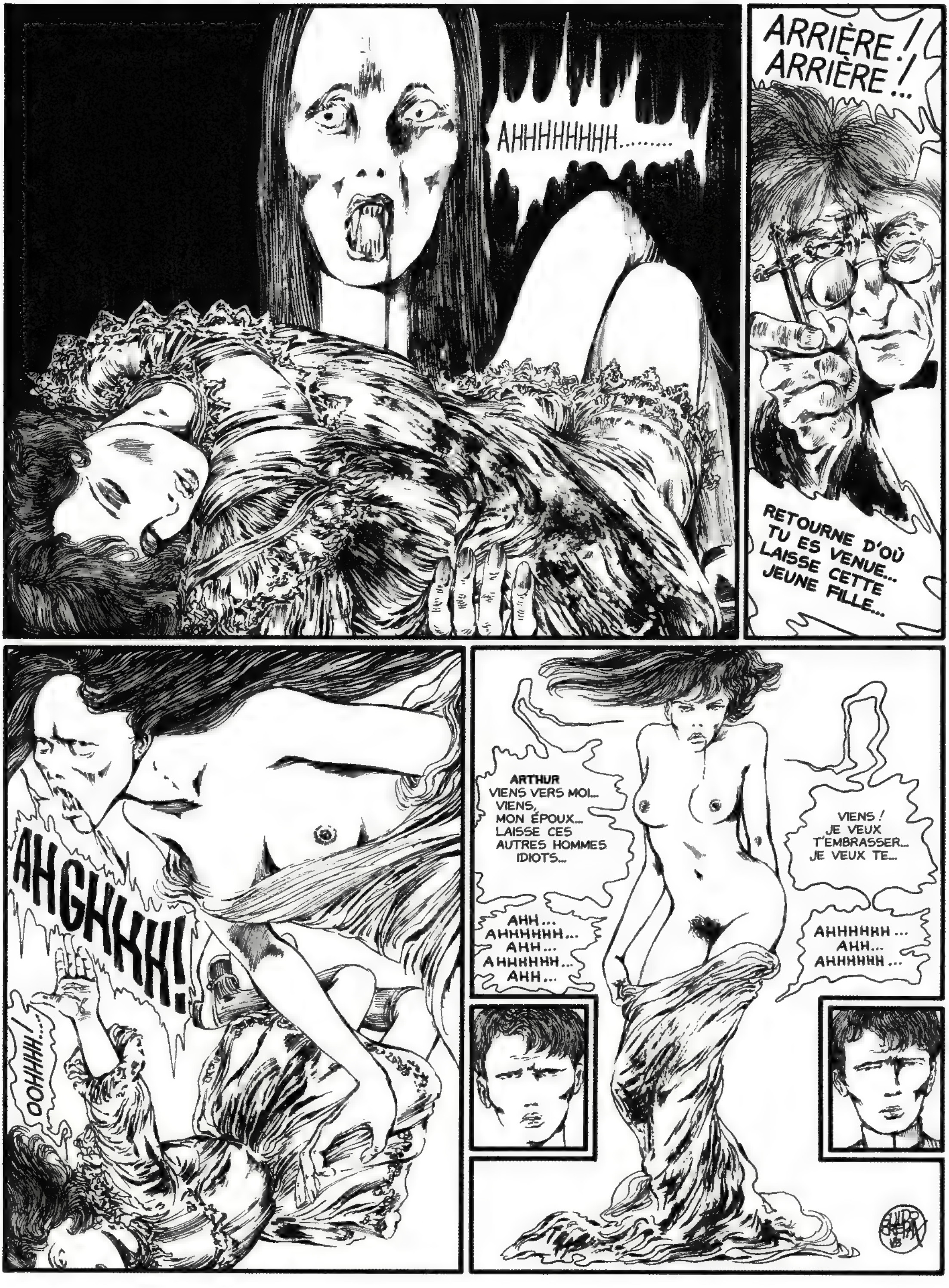
POUR CETTE FOIS, ALLONS-NOUS EN ! MAIS IL Y A D'AUTRES FAITS QUE VOUS DEVREZ SAVOIR... VOUS ÊTES UN HOMME DE SCIENCE, PAS VRAI ? VOUS VOULEZ DES FAITS, NON ?
MAIS LÀ-BAS IL Y'A QUELQU'UN !
PROFESSEUR, OÙ ÊTES-VOUS ?
IL A LAISSÉ SA MALLETTE PAR TERRE...
JOHN, AIDEZ-MOI À PORTER CET ENFANT DANS UN LIEU OÙ UN POLICIER POURRA LE TROUVER FACILE-MENT...
ALORS, CONVAINCU ?
NON!
... ET D'ABORD L'ENFANT N'EST MÊME PAS BLESSÉ... MAIS D'OÙ EST-IL DONC SORTI ?
TRÈS BIEN... DEMAIN NOUS REVIENDRONS DE JOUR ET VOUS AUREZ UNE AUTRE SURPRISE !
CHHUT ! J'ENTENDS DÉJÀ LES PAS D'UN BOBBY... FILONS ! JE N'AI PAS ENVIE DE DONNER DES EXPLICATIONS... L'IMPORTANT EST QUE CET ENFANT RENTRE CHEZ LUI SAIN ET SAUF !
GUIDO CREPAX '83


GUIDO CREPAX '83

CHER AMI... J'ESPÈRE QUE VOUS ME PARDONNEREZ CETTE SECONDE PÉNIBLE INVESTIGATION...
HMM... LE JOUR TOUT SEMBLE MOINS LUGUBRE.
VOUS VOYEZ? ELLE EST REVENUE! VOUS AVEZ ENCORE BESOIN DE VOUS FAIRE UNE CONVICTION?
ELLE EST TOUJOURS SUPERBE! ET ELLE N'EST PAS... ELLE N'EST PAS ENCORE... ET CETTE BOUCHE...
ELLE EST INTACTE! CE QUI VEUT DIRE QU'ELLE N'EST PAS MORTE...
... C'EST UNE **NON-MORTE**!

MONSIEUR ARTHUR... MONSIEUR QUINCEY... JOHN A VOULU VOUS RÉUNIR CAR NOUS AVONS ...
... UN TERRIBLE DEVOIR À ACCOMPLIR !
PROFESSEUR, JE N'AI PAS ENCORE COMPRIS QUELLES SONT VOS INTENTIONS, MAIS SI CELA NE CONTREVIENT PAS À MON SENS DE L'HONNEUR, JE FERAI CE QUE VOUS DEMANDEZ !
CAR J'AI CONFIANCE EN VOUS !
MOI... JE NE SAIS...
MADEMOISELLE LUCY EST MORTE, PAS VRAI ? IL NE PEUT DONC RIEN LUI ARRIVER DE MAL... MAIS SI ELLE N'EST PAS MORTE ...
JE N'AI PAS DIT QU'ELLE ÉTAIT VIVANTE... ELLE PEUT ÊTRE
NON-MORTE !
COMMENT CELA, PAS MORTE ? ALORS ON L'A ENTERRÉE VIVANTE !? QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
VOUS, JOHN, VOUS VOUS SOUVENEZ QUAND NOUS SOMMES VENUS DE NOUVEAU ICI HIER MATIN ? LUCY ÉTAIT DANS LE CERCUEIL, N'EST-CE PAS ?
OUI !
VIDE !!!

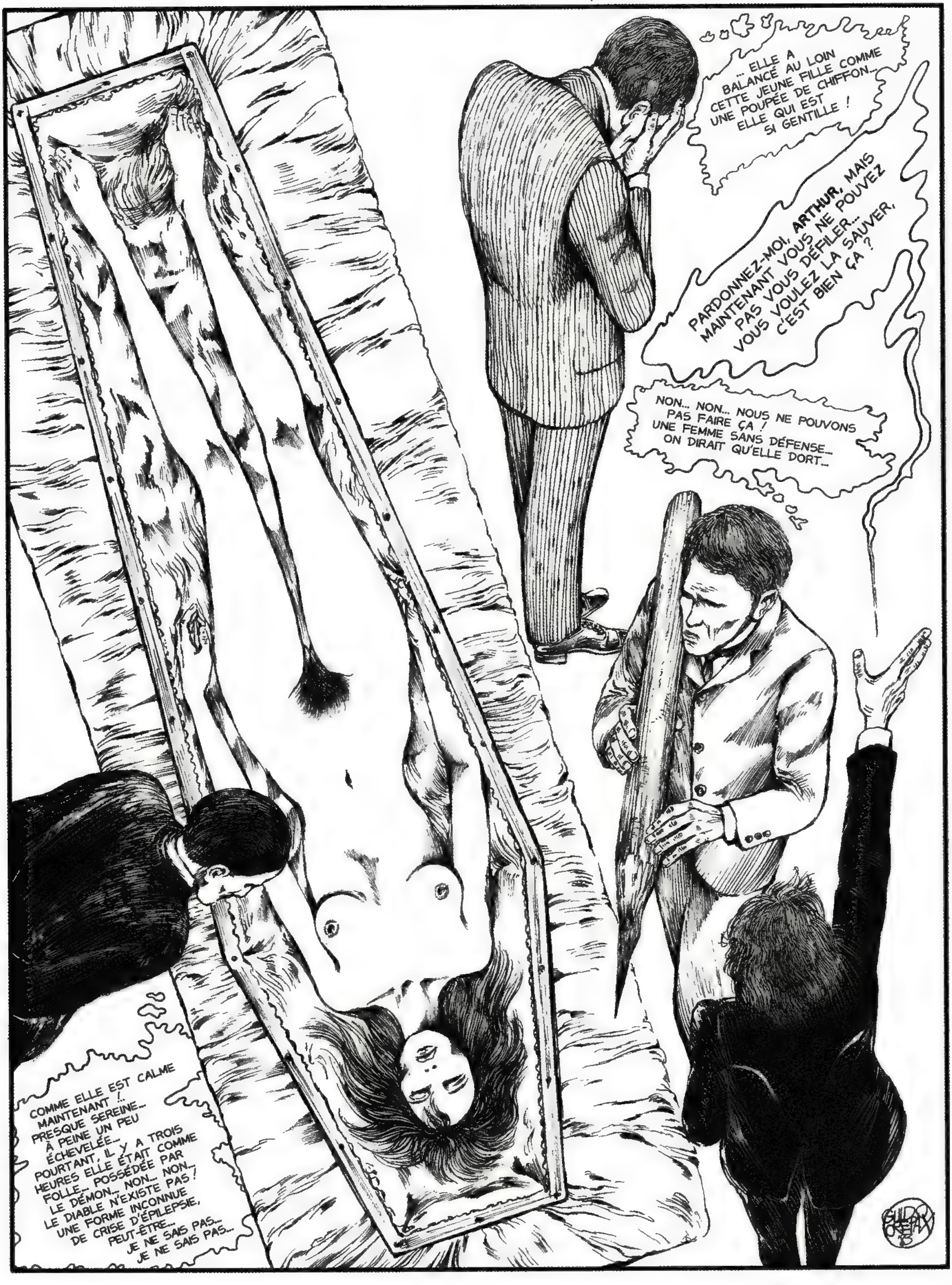
REGARDEZ ! LÀ, AU FOND DE L'ALLÉE !
LÀ ! LÀ !
OÙ ?... OÙ ? PROFESSEUR... ON N'Y VOIT RIEN !
ON DIRAIT QU'ELLE TIENT QUELQUE CHOSE ENTRE SES BRAS !
LUCY !
CE N'EST PAS POSSIBLE ! NON... NON... NON... CE N'EST PAS ELLE... NON !... CE N'EST PAS VRAI...


AHHHHHHHH.........
ARRIÈRE ! ARRIÈRE !..
RETOURNE D'OÙ TU ES VENUE... LAISSE CETTE JEUNE FILLE...
AHGHHH!
OOHHHH...!
ARTHUR VIENS VERS MOI... VIENS, MON ÉPOUX... LAISSE CES AUTRES HOMMES IDIOTS...
VIENS ! JE VEUX T'EMBRASSER... JE VEUX TE...
AHH... AHHHHHH... AHH... AHHHHHH... AHH...
AHHHHHH... AHH... AHHHHHH...

UUUH... UUUHH!...
HMMMMM... EHHHH... EHHHH... EHHHH... EHHHH...
HMGH... HMGR! HMN...! AHHH!
EHHH... EHHH... EHHH... EHHH... EHHH...
MA PAUVRE CHÉRIE... QUEL ÉPOUVANTABLE MAL T'A TRANSFORMÉE AINSI ? QUE POUVONS-NOUS FAIRE POUR TOI ?
LUCY A ÉTÉ TUÉE ! C'EST SÛR... IL N'EN PEUT ALLER AUTREMENT... UNE MACABRE RUSE... ET CETTE FORCENÉE EST SON ASSASSIN !
... CE QUE JE CRAIGNAIS... CE QUE JE CROYAIS IMPOSSIBLE... DERRIÈRE ELLE, IL Y A LUI ! ON NE LE VOIT PAS, MAIS IL Y A... LE VAMPIRE !
UN ÉTAT DE CATALEPSIE PARTICULIER... LA SCIENCE EXPLIQUERA CE PHÉNOMÈNE... J'EN SUIS SÛR !
ET CE GRAND SORCIER À DEMI-DINGUE QUI CROIT TRIOMPHER AVEC UNE CROIX ET DES FLEURS D'AIL !

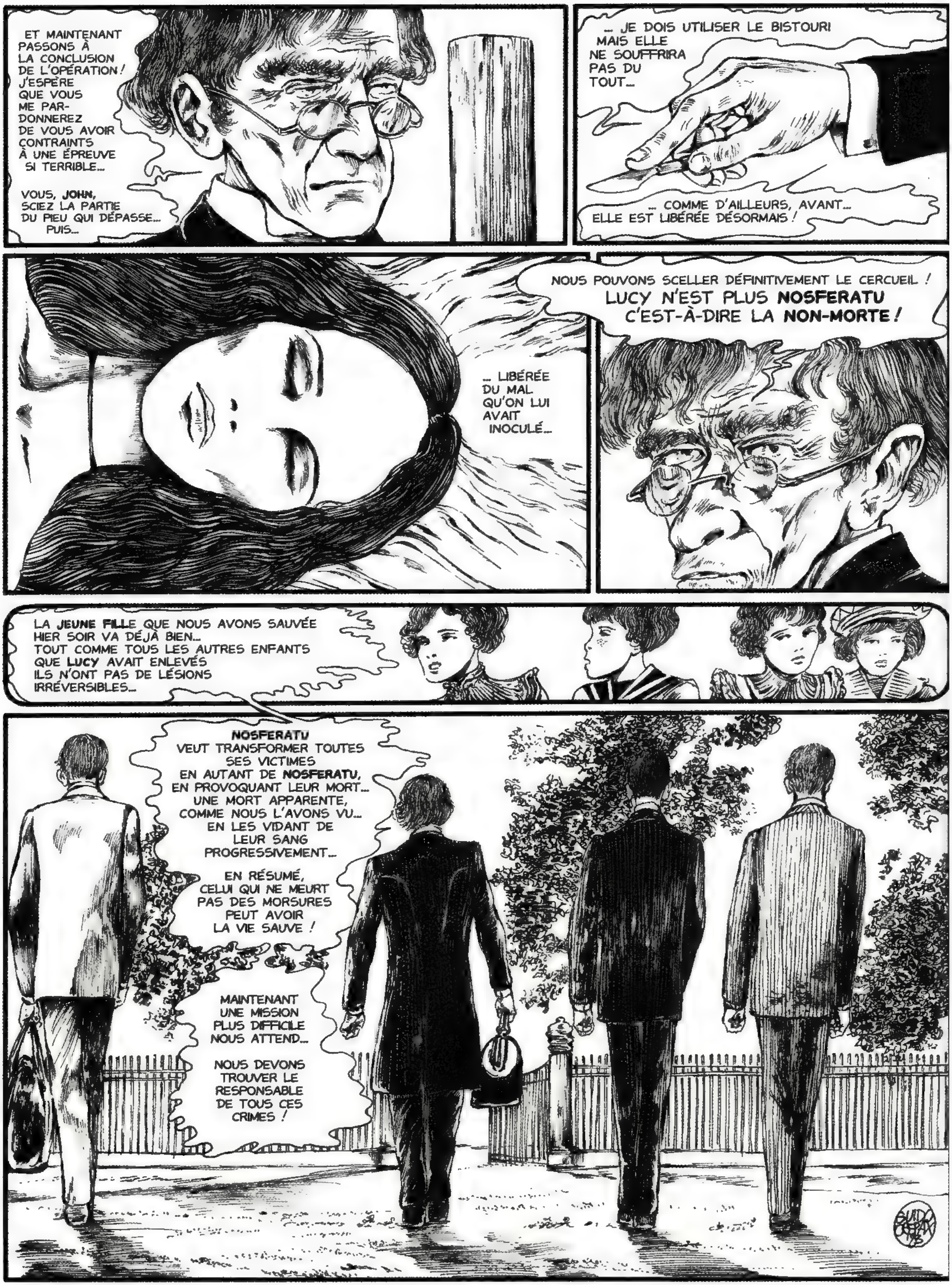
EHHHHH!...
EHEH! EHEH!...
GZLGH!
UHUHUH!......
UAHHHH.........
TU N'ES PAS MORTE... NON... TU N'ES PAS MORTE! C'EST MOI QUI AVAIS RAISON... DE NE PAS Y CROIRE... TU N'ES PAS MORTE!
LUCY... MON AMOUR... OUI... JE TE DÉSIRE! JE VEUX... TA BOUCHE!
TU ES SEULEMENT MALADE. C'EST ÇA?
JE TE GUÉRIRAI... RASSURE-TOI... JE T'AIME.
OOUUUIII! MA BOUCHE SUR TA BOUCHE! AAAAHH...
AHHH.....
UH!....
NE LA TOUCHEZ PAS... NE LA TOUCHEZ PAS! CE N'EST PAS LUCY!
C'EST...
C'EST UNE CHOSE INFÂME!
MONSTRE... RETOURNE DANS TON CERCUEIL! RETOURNES-Y... VAS-Y! VA!
AHAHGHH!!.....
GUHAAAAHHH.........

COURAGE, QUINCEY... AIDEZ-MOI ! ET VOUS, JOHN, PRENEZ CES FLEURS D'AIL DANS MA SACOCHE ET RÉPANDEZ-LES AUTOUR DU CERCUEIL !
POUR LE MOMENT NOUS EN AVONS FINI... DANS QUELQUES HEURES, QUAND VIENDRA L'AUBE, NOUS SERONS TOUJOURS ICI AVEC LES INSTRUMENTS NÉCESSAIRES À L'EXÉCUTION DE CE À QUOI IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS RENONCER POUR ACHEVER NOTRE TRAVAIL !
VOILÀ... TOUT EST PRÊT...
BRÛLEUR À PÉTROLE POUR LA SOUDURE DÉFINITIVE DU CAISSON DE ZINC... PIEU ROND EN BOIS, À L'EXTRÉMITÉ AIGUISÉE ET TREMPÉE AU FEU... MARTEAU... BISTOURI... SCIE...
... MON CHER ARTHUR... MON PAUVRE AMI... MAINTENANT VOUS VOUS ÊTES CONVAINCU QU'UN CHOIX S'IMPOSE À NOUS, ATROCE ET TOUT AUTANT DOULOUREUX... POUVONS-NOUS COMMENCER ?
JE SUIS D'ACCORD...
ALORS, NE TARDONS PAS DAVANTAGE... JOHN, QUINCEY... OUVREZ LE CERCUEIL ET VOUS, ARTHUR, ATTRAPEZ LE PIEU !



... ELLE A BALANCÉ AU LOIN CETTE JEUNE FILLE COMME UNE POUPÉE DE CHIFFON... ELLE QUI EST SI GENTILLE !
PARDONNEZ-MOI, **ARTHUR**, MAIS MAINTENANT VOUS NE POUVEZ PAS VOUS DÉFILER... VOUS VOULEZ LA SAUVER, C'EST BIEN ÇA ?
NON... NON... NOUS NE POUVONS PAS FAIRE ÇA ! UNE FEMME SANS DÉFENSE... ON DIRAIT QU'ELLE DORT...
COMME ELLE EST CALME MAINTENANT !... PRESQUE SEREINE... À PEINE UN PEU ÉCHEVELÉE... POURTANT, IL Y A TROIS HEURES ELLE ÉTAIT COMME FOLLE... POSSÉDÉE PAR LE DÉMON... NON... NON... LE DIABLE N'EXISTE PAS ! UNE FORME INCONNUE DE CRISE D'ÉPILEPSIE, PEUT-ÊTRE... JE NE SAIS PAS... JE NE SAIS PAS...

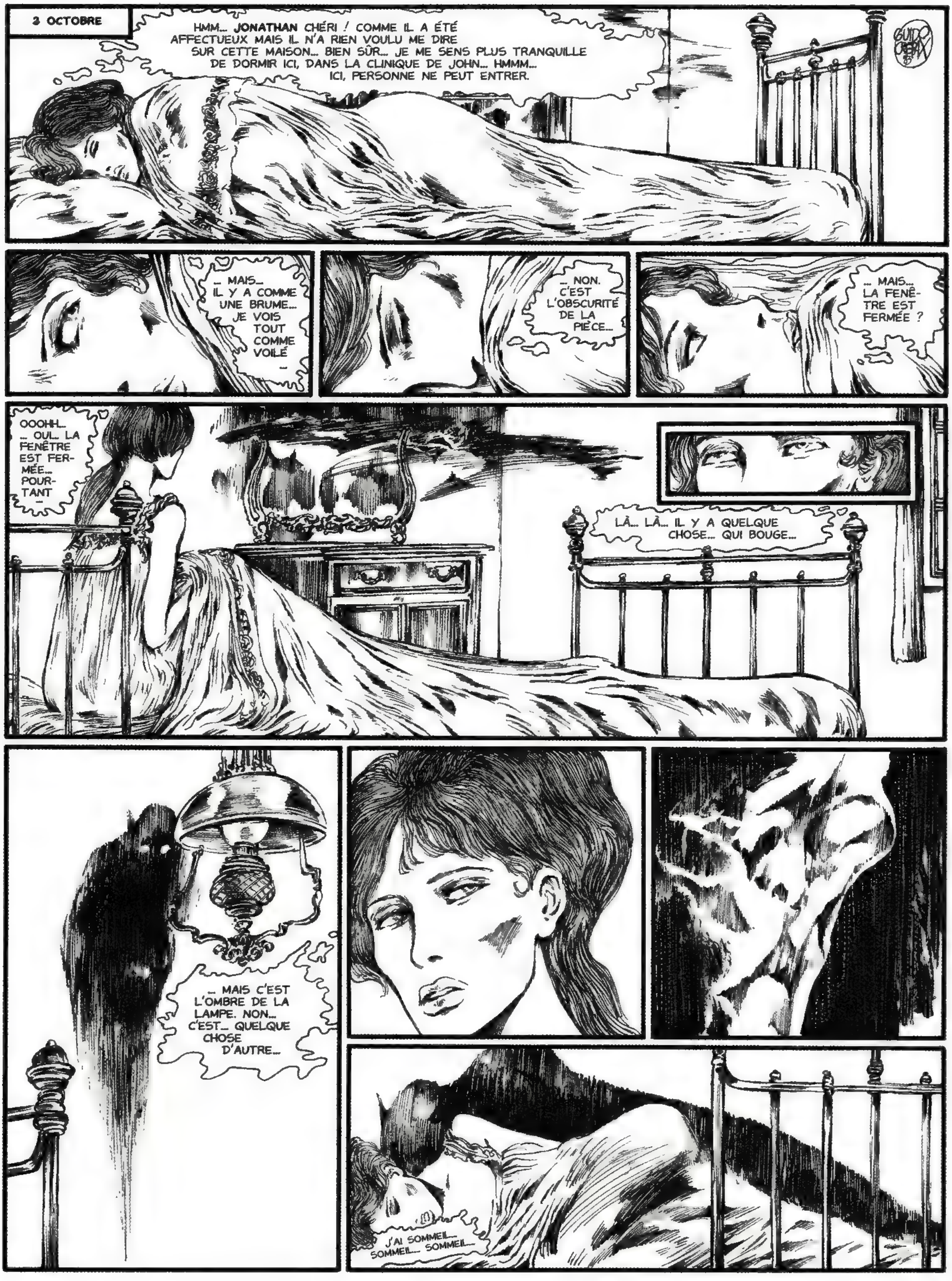
QU'IL EN SOIT AINSI ! JE SUIS PRÊT À TOUT.
... ADIEU...
OOOOH...
FRAPPEZ SANS HÉSITATION !
MAINTENANT, À VOUS QUINCEY !
THUN!
THUN!
THUN!


ET MAINTENANT PASSONS À LA CONCLUSION DE L'OPÉRATION ! J'ESPÈRE QUE VOUS ME PARDONNEREZ DE VOUS AVOIR CONTRAINTS À UNE ÉPREUVE SI TERRIBLE...
VOUS, JOHN, SCIEZ LA PARTIE DU PIEU QUI DÉPASSE... PUIS...
... JE DOIS UTILISER LE BISTOURI MAIS ELLE NE SOUFFRIRA PAS DU TOUT...
... COMME D'AILLEURS, AVANT... ELLE EST LIBÉRÉE DÉSORMAIS !
... LIBÉRÉE DU MAL QU'ON LUI AVAIT INOCULÉ...
NOUS POUVONS SCELLER DÉFINITIVEMENT LE CERCUEIL ! LUCY N'EST PLUS NOSFERATU C'EST-À-DIRE LA NON-MORTE !
LA JEUNE FILLE QUE NOUS AVONS SAUVÉE HIER SOIR VA DÉJÀ BIEN... TOUT COMME TOUS LES AUTRES ENFANTS QUE LUCY AVAIT ENLEVÉS ILS N'ONT PAS DE LÉSIONS IRRÉVERSIBLES...
NOSFERATU VEUT TRANSFORMER TOUTES SES VICTIMES EN AUTANT DE NOSFERATU, EN PROVOQUANT LEUR MORT... UNE MORT APPARENTE, COMME NOUS L'AVONS VU... EN LES VIDANT DE LEUR SANG PROGRESSIVEMENT...
EN RÉSUMÉ, CELUI QUI NE MEURT PAS DES MORSURES PEUT AVOIR LA VIE SAUVE !
MAINTENANT UNE MISSION PLUS DIFFICILE NOUS ATTEND...
NOUS DEVONS TROUVER LE RESPONSABLE DE TOUS CES CRIMES !

29 SEPTEMBRE
MADAME HARKER, JOHN ET MOI NOUS ENREGISTRONS TOUTES LES REMARQUES FAITES DURANT CETTE PÉRIODE POUR LES CONFRONTER AU JOURNAL DE VOTRE MARI.
OH... CELA M'INTÉRESSERAIT AUSSI BEAUCOUP DE LES ENTENDRE ! JE VOUDRAIS EN SAVOIR DAVANTAGE SUR LA MORT DE LUCY ET...
AH... NON ! DE CELA JE PRÉFÉRERAIS NE PAS VOUS PARLER...
MAIS VOUS POUVEZ VOUS FIER À MOI ! J'AI TAPÉ À LA MACHINE LES ÉCRITS DE JONATHAN ET JE VEUX PARTICIPER MOI AUSSI À LA RÉSOLUTION DE L'ÉNIGME !
POURQUOI NE VENEZ-VOUS PAS DÎNER CHEZ NOUS CE SOIR ? NOUS PARLERONS DE TOUT ÇA...
DE SON CÔTÉ JONATHAN HARKER DEMANDE DES NOUVELLES DE L'ARRIVÉE D'UN CERTAIN CHARGEMENT...
... ELLES ONT DÛ PARTIR DE VARNA PROBABLEMENT AU DÉBUT DU MOIS DE JUILLET... ENSUITE JE N'AI PLUS DE NOUVELLES...
UN ACHEMINEMENT PAR MER ? UN MOMENT, S'IL VOUS PLAÎT...
VOILÀ LES PAPIERS... HMM... MAIS BIEN SÛR ! LES CAISSES ONT ÉTÉ DÉBARQUÉES D'UN BATEAU QUI S'ÉTAIT ÉCHOUÉ EN DATE DU 8 AOÛT... ELLES DEVAIENT CONTENIR DE LA TERRE DESTINÉE À DES EXPÉRIENCES... REGARDEZ... J'AI UNE LETTRE POSTÉE DEPUIS LA TRANSYLVANIE MENTIONNANT LES DISPOSITIONS PRISES...
HMMM... HMM... HMM... OUI... C'EST L'UNE DES LETTRES QUE J'AVAIS RÉDIGÉES MOI-MÊME AVEC LE COMTE, AU CHÂTEAU...
...LE TOUT A ÉTÉ ENSUITE TRANSPORTÉ À LONDRES DANS UN BÂTIMENT AYANT NOM CARFAX... MAIS D'AUTRES CAISSES ONT ÉTÉ TRANSFÉRÉES AILLEURS...

… AINSI… MESSIEURS… LES ÉVÉNEMENTS DONT NOUS AVONS ÉTÉ LES PROTAGONISTES ONT CONFIRMÉ MES CONVICTIONS, MÊME SI MON SCEPTICISME NATUREL M'A TOUJOURS POUSSÉ À NE PAS PRÊTER FOI AUX APPARENCES… BREF… MAINTENANT JE SUIS CERTAIN DE L'EXISTENCE DES VAMPIRES !
QUI SONT CES ÊTRES ? DES ÊTRES ? PEUT-ÊTRE DEVRAIS-JE DIRE DES CHOSES… DES CHOSES MONSTRUEUSES. QUE SAVONS-NOUS D'EUX ? ILS POSSÈDENT UNE EXTRAORDINAIRE FORCE PHYSIQUE… UN INCROYABLE POUVOIR DE MÉTAMORPHOSE… ILS PEUVENT SE TRANSFORMER EN VÉRITABLES CHAUVES-SOURIS… EN LOUPS… OU AUTRES ANIMAUX… OU MÊME EN FUMÉE… EN LUMIÈRE…
POUR CELA NOUS CONSTITUERONS UNE SORTE DE COMITÉ POUR L'ANÉANTISSEMENT DE CES MONSTRES !
LE COMTE DRACULA !
OUI… MAIS COMMENT FAIRE POUR ARRIVER JUSQU'À LUI ?
30 SEPTEMBRE
VOICI DONC MONSIEUR RENFIELD, QUI EST HÔTE DE MA MAISON DE SANTÉ POUR UNE DÉPRESSION NERVEUSE…
MESSIEURS, JE VOUS EN PRIE… FAITES-MOI LA FAVEUR DE M'ÉCOUTER …
C'EST VRAI. J'AI ÉTÉ PRIS DE DANGEREUX ACCÈS DE FOLIE… MAIS MAINTENANT, JE SUIS GUÉRI ! JE VOUS EN PRIE… LAISSEZ-MOI MA LIBERTÉ ! METTEZ À MES TROUSSES DES INFIRMIERS ARMÉS ET POURVUS DE CHAÎNES… MAIS LAISSEZ-MOI SORTIR !
HMMM… JE NE SUIS PAS CONVAINCU… RENFIELD A DÉJÀ EU DES MOMENTS DE LUCIDITÉ… VOUS, QU'EN PENSEZ-VOUS PROFESSEUR ?
MAIS PEUT-ÊTRE POURRAIT-IL NOUS ÊTRE VRAIMENT UTILE DANS NOS TENTATIVES POUR ENTRER EN CONTACT AVEC DRACULA !

1ER OCTOBRE 5 HEURES DU MATIN
CARFAX... NOUS Y VOILÀ, MES AMIS ! NE NÉGLIGEZ PAS LES PRÉCAUTIONS QUE JE VOUS AI RECOMMANDÉES... LES FLEURS D'AIL AUTOUR DU COU... LE CRUCIFIX D'ARGENT... MAIS GARDEZ À PORTÉE DE MAIN AUSSI VOTRE PISTOLET POUR LES ÉVENTUELS COMPLICES DU COMTE !
NOUS NOUS COMPORTONS COMME DES VOLEURS MAIS LES CIRCONSTANCES LE JUSTIFIENT !
TOI JONATHAN TU DEVRAIS POUVOIR TE REPÉRER... JETTE UN ŒIL À LA CARTE QUE TU AVAIS DANS TON BUREAU...
QUELLE POUSSIÈRE ! QUELLE PUANTEUR ABOMINABLE ! ALLONS VOIR À LA CAVE... C'EST LÀ QUE DEVRAIENT ÊTRE LES CAISSES...
ÉCLAIREZ MIEUX, JOHN... LÀ JE CROIS APERCEVOIR...
LES VOILÀ ! OUI... LES VOILÀ ! MAIS IL Y A D'AUTRES ALLIÉS DE DRACULA... LES RATS ! PAR CENTAINES !
IMPRESSIONANT !
COMPTONS LES CAISSES !
IL Y EN A VINGT-NEUF ! IL Y AURAIT DÛ EN AVOIR CINQUANTE EN TOUT, DONC...
CETTE PERQUISITION A ÉTÉ FRUCTUEUSE, MAIS NOS RECHERCHES NE SONT PAS FINIES...


2 OCTOBRE
HMM... JONATHAN CHÉRI ! COMME IL A ÉTÉ AFFECTUEUX MAIS IL N'A RIEN VOULU ME DIRE SUR CETTE MAISON... BIEN SÛR... JE ME SENS PLUS TRANQUILLE DE DORMIR ICI, DANS LA CLINIQUE DE JOHN... HMMM... ICI, PERSONNE NE PEUT ENTRER.
... MAIS... IL Y A COMME UNE BRUME... JE VOIS TOUT COMME VOILÉ ...
... NON. C'EST L'OBSCURITÉ DE LA PIÈCE...
... MAIS... LA FENÊTRE EST FERMÉE ?
OOOHH... ... OUI... LA FENÊTRE EST FERMÉE... POURTANT ...
LÀ... LÀ... IL Y A QUELQUE CHOSE... QUI BOUGE...
... MAIS C'EST L'OMBRE DE LA LAMPE. NON... C'EST... QUELQUE CHOSE D'AUTRE...
J'AI SOMMEIL... SOMMEIL... SOMMEIL...

UN TRANSPORT DE CAISSES ? AH... SI... SI... JE ME SOUVIENS... ON EN AVAIT PRIS SIX À CARFAX ET ON LES A PORTÉES AU NUMÉRO 197 CHICKSANT STREET... SIX AUTRES JAMAICA LANE...
BOFH...!
KFH!
BOFH!...
...BIEN... MAINTENANT IL FAUT RETROUVER LES AUTRES OUVRIERS CHARGÉS DE TRANSPORTER LES CAISSES RESTANTES... ON DIRAIT QUE LE COMTE A L'INTENTION DE S'AMÉNAGER PLUSIEURS REFUGES...
AVEC MES OUVRIERS J'AI TRANSPORTÉ NEUF CAISSES TRÈS LOURDES DANS UNE MAISON À PICCADILLY... C'ÉTAIT LE SOIR, UN MONSIEUR ÂGÉ NOUS A OUVERT, IL NOUS A DONNÉ UN COUP DE MAIN... IL AVAIT UNE FORCE !
APRÈS JONATHAN, C'EST ARTHUR QUI FAIT SON RAPPORT...
L'AGENCE IMMOBILIÈRE MICHELL, FILS & CANDY M'INFORME QUE LA MAISON À PICCADILLY A ÉTÉ VENDUE À UN ARISTOCRATE ÉTRANGER...
JE CONTINUE À SURVEILLER RENFIELD. J'EN SUIS RÉDUIT À L'ESPIONNER PAR LA SERRURE...
J'AI PEUR QUE CE SOIT NOUS QUI DEVENIONS FOUS !
3 OCTOBRE
AUJOURD'HUI ENCORE, RIEN DE NEUF...
UAAAHRH!
C'EST QUOI ?
REN-FIELD ?!

J'AI ENTENDU UN CRI HORRIBLE ! HEUREUSEMENT J'ÉTAIS RESTÉ ICI MÊME À LA CLINIQUE POUR DORMIR...
... IL A DES LÉSIONS AUX VERTÈBRES... COMMENT CELA SE FAIT-IL ?
OOOHHH!
LES BLESSURES À LA TÊTE SONT TERRIFIANTES... IL NE PEUT PAS S'AGIR D'UNE SIMPLE CHUTE !
NOUS DEVONS FAIRE NOTRE POSSIBLE POUR LE FAIRE PARLER... JE SUIS SÛR QU'IL POURRA NOUS ÊTRE D'UNE GRANDE AIDE !
ALORS ?
ON A DU LE TRÉPANER !.. ATTENDONS QU'IL SE RÉVEILLE...
... J'AI FAIT UN RÊVE TERRIFIANT !.. NON... CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE... PAR LA FENÊTRE...
JE NE CROIS PAS QU'IL RÉSISTERA...
... SONT ENTRÉES DES QUANTITÉS DE MOUCHES... DE PAPILLONS... PAPILLONS AVEC UNE TÊTE DE MORT... DES RATS... PLEIN DE RATS... DES RATS PARTOUT...
PUIS IL EST ENTRÉ LUI...
... COMME LES AUTRES FOIS, IL EST PASSÉ À TRAVERS UNE FISSURE... IL PEUT ENTRER COMME DE LA BRUME...

PUIS EST ENTRÉE MADAME HARKER.
...
ELLE ÉTAIT MORTELLEMENT PÂLE.
C'EST VRAI, MINA M'AVAIT DIT ÊTRE ALLÉE PLUSIEURS FOIS VOIR RENFIELD...
SILENCE ! LAISSEZ-LE CONTINUER...
QUAND ELLE EST SORTIE, J'AI COMPRIS QUE CE MONSTRE VOULAIT ENCORE DU SANG, ALORS J'AI CHERCHÉ À L'ARRÊTER...
NOUS DEVONS ALLER TOUT DE SUITE CHEZ Mme MINA !
UAAA... ARH!
MAIS IL M'A ATTRAPÉ AVEC UNE FORCE SURHUMAINE ET IL M'A PRÉCIPITÉ À TERRE...
MAIS PEUT-ÊTRE N'EST-CE PAS LE MOMENT... IL EST TARD ET...
LUI EST LÀ ! ELLE EST EN DANGER...

MINA! MADAME MINA, OUVREZ... VOUS M'ENTENDEZ ?
OUVREZ ! VITE, ARTHUR, QUINCEY... ENFONCEZ LA PORTE !
SRUMM!
SDAN!
MINA!
MINA ! NE BOUGEZ PAS, NE BOUGEZ PAS !
BUVEZ ! SUCEZ MON SANG... N'ESSAYEZ PAS DE ME DÉSOBÉIR... AUTREMENT JE TUERAI JONATHAN QUE J'AI DÉJÀ POSSÉDÉ !.. VOUS DEVIENDREZ MA CRÉATURE... JE PENSERAI... JE VIVRAI À TRAVERS VOUS... PERSONNE NE POURRA M'EN EMPÊCHER !

QUI?
EHHHHHH?!....
JO...NA...THAN...
RETOURNEZ EN ENFER, MAUDIT !
HH...HHHH....
HH...HHHHH...
HH...HHHHH..

GHUAHHAHH...
REGARDEZ... IL SE GLISSE SOUS LA PORTE ! IL S'EST DÉMATÉRIALISÉ... MAIS LA HAINE BRILLE ENCORE DANS SES YEUX !
JONATHAN... NE M'ABANDONNE PAS... JE T'EN PRIE, RESTE TOUT PRÈS C'EST TROP HORRIBLE !
... JOHN... PROFESSEUR ... QU'EST-CE QUE C'EST? JE NE COMPRENDS PAS... C'EST COMME SI J'ÉTAIS... JE NE SAIS PAS...
N'AYEZ PAS PEUR... CETTE NUIT, VOUS ÊTES SAUVÉS !
MINA, MON AMOUR... CALME-TOI ! TOUT EST FINI...
CHÉRI, MOI JE T'AIME ! JE T'AIME ! JE T'AIME ! JE T'AIME ! MAIS... MAIS... OH !
MAIS LÀ... SUR TON CORPS IL Y A DU SANG !
NOOON! JE SUIS CONTAMINÉE ! JE DEVIENDRAI COMME LUCY ! JE NE POURRAI PLUS TE TOUCHER... JE SUIS PERDUE !
PROFESSEUR... JE SUIS ENTRÉ DANS VOTRE BUREAU... TOUTES LES FEUILLES TAPÉES ONT ÉTÉ BRÛLÉES, LES CYLINDRES DU PHONOGRAPHE DÉTRUITS!!!
IL EST VENU ICI... C'EST CLAIR ! MAIS PEU IMPORTE... J'AI DES COPIES AU COFFRE-FORT !
PUIS JE SUIS ALLÉ RENDRE VISITE À RENFIELD... IL ÉTAIT MORT!

4 OCTOBRE
HMCH !.. HMCH !.. ... TRÈS CHÈRE MADAME... L'EXPÉRIENCE DE CETTE NUIT A ÉTÉ VRAIMENT TERRIBLE POUR VOUS... MAIS JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER... SI CELA NE VOUS DÉRANGE PAS OUTRE MESURE... HMCH !.. DE RACONTER AVEC PRÉCISION COMMENT LES CHOSES SE SONT PASSÉES... JE VOUS PRIE DE ME PARDONNER CETTE CURIOSITÉ...
HMLP... VOILÀ... ... OUI... JONATHAN ET MOI ÉTIONS SUR LE POINT D'ALLER NOUS COUCHER... NOUS NOUS DÉSHABILLIONS...
... VOILÀ... HM!... JE J'ÉTAIS...
JONATHAN ÉTAIT PRÈS DE MOI... JE...
... J'ÉTAIS ANGOISSÉE PAR CES CAUCHEMARS QUI NOUS TOURMENTAIENT... D'AILLEURS JONATHAN NON PLUS N'ARRIVAIT PAS À OUBLIER CE QUI LUI ÉTAIT ARRIVÉ EN TRANSYLVANIE... ALORS... JONATHAN ESSAYAIT DE ME RASSURER ET...
... IL ME CARESSAIT... ... IL ME CARESSAIT... ... M'EMBRASSAIT... M'EMBRASSAIT... ... M'EMBRASSAIT......
... M'EMBRASSAIT...
... ET...
... ALORS...
JE L'AI VU !
AU DÉBUT C'ÉTAIT... ... C'ÉTAIT COMME... UNE BRUME ... PUIS... PUIS...
... PUIS IL EST DEVENU PLUS... PLUS HUMAIN ALORS QUE JONATHAN ÉTAIT COMME PÉTRIFIÉ...
... TU AS AIDÉ CES HOMMES QUI VEULENT MA PERTE... ET POUR CELA TU SERAS PUNIE... MAIS TU DEVIENDRAS MA COMPLICE... TU PENSERAS PAR MON ESPRIT ! ...
NON... JE VOUS EN PRIE... NON ! NON... NON...

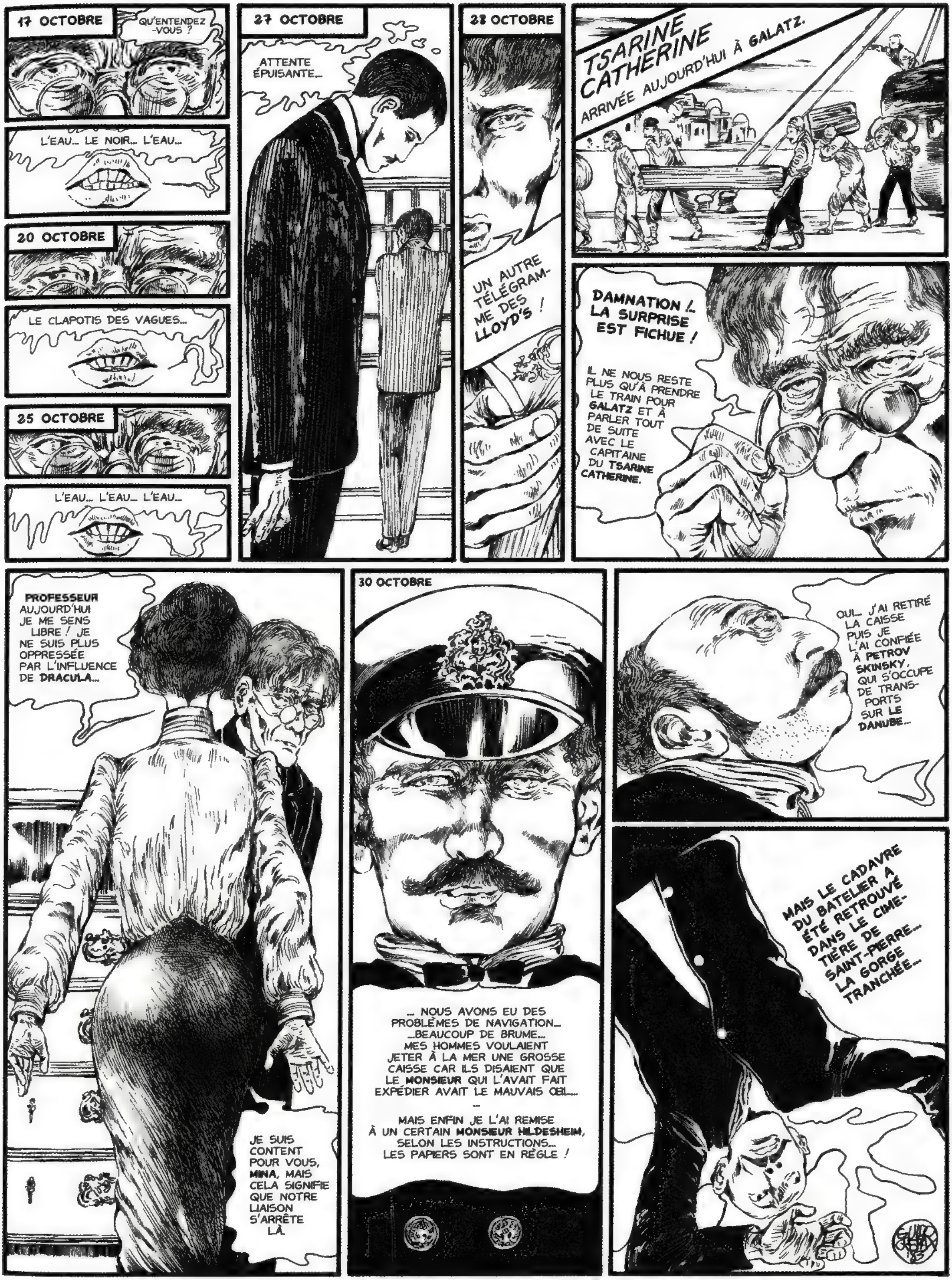
... MADAME... VOUS M'AVEZ APPORTÉ UNE AIDE PRÉCIEUSE... POUR ESSAYER DE COMPRENDRE LA PSYCHOLOGIE DE CET INDIVIDU PERVERS... MAIS JE VOUS VOIS TRÈS PRÉOCCUPÉE...
ET N'AI-JE PAS RAISON ? CET ÊTRE MONSTRUEUX M'A... CONTAMINÉE...
... JE VOUDRAIS DISPARAÎTRE... DÉSORMAIS JE N'AI PLUS D'ESPOIR...
MAIS QUE DITES-VOUS? C'EST DE LA FOLIE !
VOUS VOUS RENDEZ COMPTE QUE SI VOUS MOURRIEZ MAINTENANT, VOUS DEVIENDRIEZ EXACTEMENT COMME DRACULA VEUT QUE VOUS SOYEZ !
VOUS SERIEZ NOSFERATU !
MES AMIS, AU POINT OÙ J'EN SUIS JE PENSE AVOIR DES ÉLÉMENTS SUFFISANTS POUR METTRE AU POINT UN PLAN DÉFINITIF... LE COMTE EST PEUT-ÊTRE AU COURANT DE NOS INVESTIGATIONS...
... IL CHERCHERA À SE TROUVER D'AUTRES REPAIRES... IL A BESOIN DE LA TERRE DE SON PAYS D'ORIGINE POUR ALIMENTER SA FORCE...
IL NE NOUS RESTE QU'À FOUILLER TOUTES LES MAISONS... LE JOUR, BIEN SÛR !
MAIS IL NE POURRA PAS TOUJOURS NOUS ÉCHAPPER ! IL DEVRA DORMIR DANS LA JOURNÉE...
HMM... CE NE SERA PAS FACILE... NOUS AURONS DES DIFFICULTÉS AVEC LA LOI... LA POLICE POURRAIT NOUS FAIRE ARRÊTER COMME VOLEURS...
NE LUI LAISSONS PAS DE RÉPIT, ALORS !
PARDON, CES SCRUPULES ME PARAISSENT EXCESSIFS... NOUS DEVONS ENTRER DANS TOUTES LES MAISONS DONT NOUS AVONS LES PAPIERS... MILE END... BERMONDSEY... PICCADILLY...

5 OCTOBRE
NOTRE TRAVAIL EST PRESQUE FINI… NOUS AVONS COMPTÉ LES CAISSES AVANT DE LES DÉTRUIRE… ELLES Y SONT TOUTES SAUF UNE !
HM… À PRÉSENT, IL EST ÉVIDENT QUE LA CLEF DE L'AFFAIRE NOUS SERA DONNÉE QUAND NOUS TROUVERONS LA TOUTE DERNIÈRE CAISSE !
UN TÉLÉGRAMME DE MINA VIENT D'ARRIVER !
ATTENTION À D. QUITTÉ CARFAX VEUT ALLER INSPECTER MAISONS STOP-MINA
DRÔLE DE FAÇON DE COMMUNIQUER ! ON DIRAIT QUE MINA A PEUR D'EMPLOYER CERTAINS MOTS… ELLE POUVAIT NOUS REJOINDRE… MAIS COMMENT FAIT-ELLE POUR CONNAÎTRE AUSSI BIEN LES INTENTIONS DU COMTE ?
CELA CONFIRMERAIT QUE LE VAMPIRE EST MAÎTRE D'UNE PARTIE DE L'ESPRIT DE VOTRE FEMME… CELA PEUT ÊTRE UTILE MAIS AUSSI DANGEREUX…
VOUS COMPRENEZ ? TOUT CE QUE NOUS DISONS À MINA PEUT AUSSI ÊTRE CONNU DE DRACULA !
CHÈRE MINA, MAINTENANT IL N'Y A QUE VOUS QUI PUISSIEZ NOUS AIDER ! DRACULA EST PARFAITEMENT CONSCIENT DE NOTRE DÉTERMINATION À LE POURSUIVRE… MAIS…
J'AI UNE IDÉE, PROFESSEUR… ESSAYEZ DE M'HYPNOTISER !
ALORS, REGARDEZ-MOI !
VOUS N'ÊTES PAS MADAME HARKER… VOUS ÊTES QUELQU'UN D'AUTRE ! VOUS DEVEZ ME DIRE OÙ VOUS ÊTES…

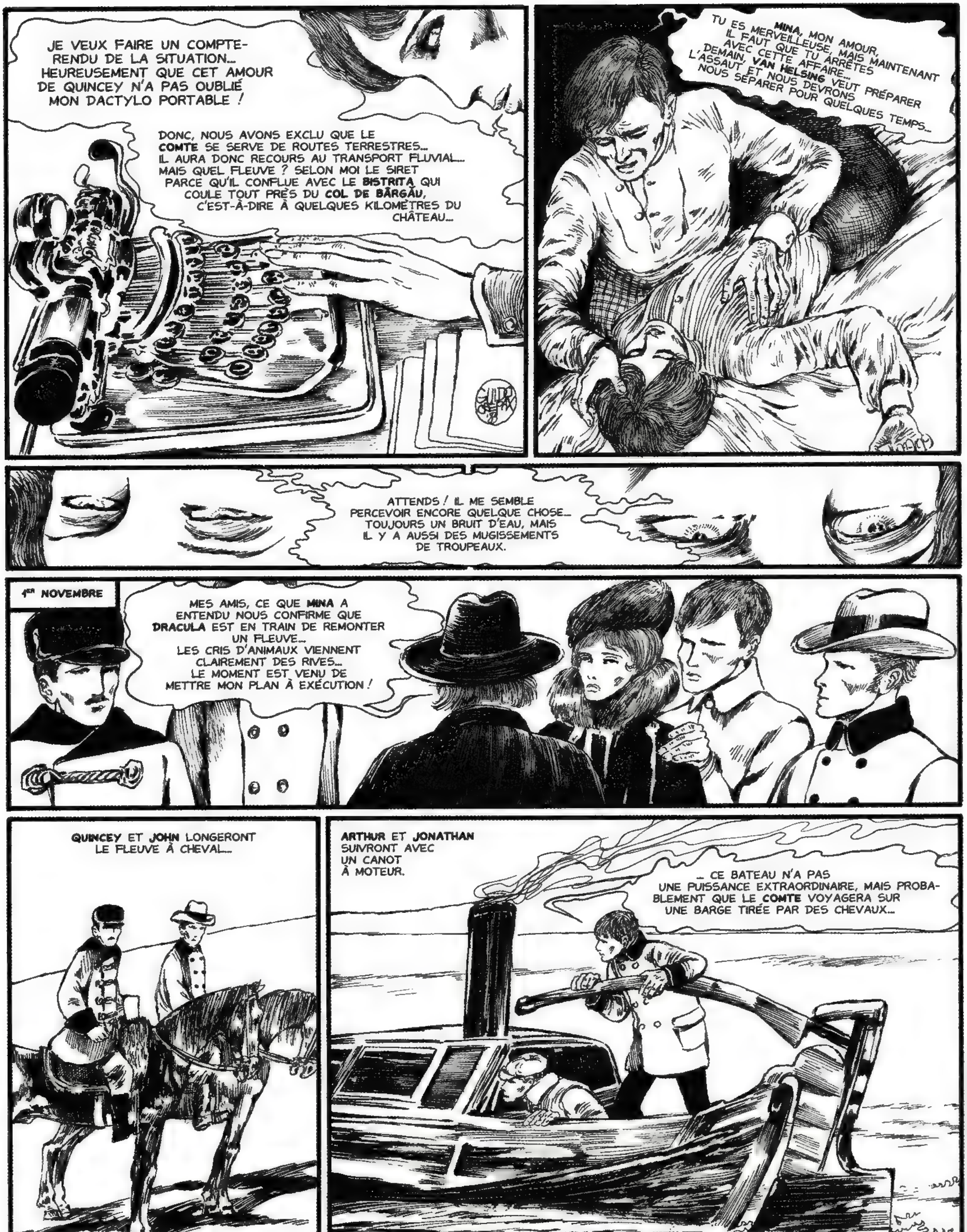
OÙ ÊTES-VOUS MAINTENANT ?
JE NE SAIS PAS... TOUT EST BIZARRE... J'ENTENDS UN CLAPOTIS D'EAU...
ET QU'ÊTES-VOUS EN TRAIN DE FAIRE ?
JE SUIS IMMOBILE... CELA RESSEMBLE À LA MORT...
MES AMIS ! ENFIN NOUS AVONS UN INDICE ! IL EST PARTI ! IL EST PARTI !
IL S'EN VA PARCE QUE SES PLANS ONT ÉCHOUÉ !
MAIS NOUS NE PERMETTRONS PAS QU'IL RETOURNE SUR SES TERRES POUR SE PROCURER DE NOUVEAUX MOYENS D'ÉTENDRE SON POUVOIR FUNESTE !
MAIS NE POURRIONS-NOUS PAS RENONCER ? S'IL NE PEUT PLUS NUIRE...
AH... NON ! ÇA JAMAIS !
IL POURRA VIVRE DES SIÈCLES ET TANT QU'IL VIVRA, IL FERA DE NOUVELLES VICTIMES !
IL REVIENDRA PAR LE MÊME MOYEN QUE CELUI QU'IL A UTILISÉ... LE VOYAGE PAR VOIE TERRESTRE SERAIT QUASI IMPOSSIBLE POUR LUI... COMMENT POURRAIT-IL PASSER D'UN TRAIN À UN AUTRE ?
LE TSARINE CATHERINE EST LE SEUL NAVIRE EN PARTANCE POUR LES DARDANELLES...
IL NE PEUT ÊTRE QUE LÀ...
NOUS AU CONTRAIRE NOUS ALLONS PRENDRE LE TRAIN ET NOUS ARRIVERONS EN TRANSYLVANIE, AVANT LUI...
NOUS L'ATTENDRONS AU CHÂTEAU !

6 OCTOBRE
CHERS AMIS, PRENEZ SI VOUS VOULEZ, VOS ARMES, MAIS MOI, JE NE ME SÉPARERAI PAS DE MON WINCHESTER !
ET VOUS FAITES BIEN, QUINCEY ! LE COMTE A SÛREMENT À SA SOLDE DES GARDES DU CORPS ET POUR EUX LES ARMES CONVENTIONNELLES SUFFIRONT, MAIS...
QU'AVEZ-VOUS MINA ?
EHEHNGR!
CONTRE LUI IL FAUT ABSOLUMENT UTILISER CECI !
AH... CET OBJET ! DEHORS... DEHORS... DEHORS... JE NE VEUX PAS LE VOIR... !
RIEN !.. RIEN TSSSS JE N'AI RIEN...
OH, PROFESSEUR, JE VOUS EN SUPPLIE EMMENEZ-MOI AVEC VOUS ! TANT QU'IL Y A DE LA LUMIÈRE, JE ME SENS LIBRE ET JE PEUX VOUS AIDER... LA NUIT DRACULA M'OBLIGE À LE REJOINDRE ET CELA AUSSI VOUS SERA UTILE !
MAIS BIEN SÛR, MADAME... SOYEZ TRANQUILLE... MOI AUSSI JE SUIS CONVAINCU DE L'UTILITÉ DE VOTRE PRÉSENCE... NOS HÉSITATIONS QUANT À LA DÉCISION DE VOUS IMPLIQUER DANS CETTE AFFAIRE ÉTAIENT DICTÉES UNIQUEMENT PAR LA CRAINTE DE VOUS EXPOSER À D'AUTRES DANGERS... MAIS METTEZ UNE FOURRURE DANS VOTRE BAGAGE ! IL FERA FROID LÀ-HAUT...
VOUS AVEZ REMARQUÉ ? CHEZ MINA SONT DÉJÀ APPARUS DES CHANGEMENTS DANS LES YEUX... ET DANS LA BOUCHE... IL ME SEMBLE...
HM... HM... DRACULA A PÉNÉTRÉ PROFONDEMENT EN ELLE. AU POINT DE PROVOQUER DES MODIFICATIONS DE SES TRAITS !
12 OCTOBRE PARIS/ORIENT-EXPRESS
VUUUH! VUUUH!

16 OCTOBRE
PROFESSEUR, VOUS AVEZ VU CETTE MARQUE QUI EST APPARUE SUR MON FRONT ?
... HÉ BIEN... JONATHAN M'AVAIT DIT AVOIR FRAPPÉ LE COMTE SUR LE FRONT AVEC UNE BÊCHE !
N'Y PENSEZ PAS... À PRÉSENT, MINA, NOUS SOMMES EN SÉCURITÉ DANS UN HÔTEL DE VARNA ET BIENTÔT, JE VOUS LE PROMETS NOUS METTRONS FIN À CE CAUCHEMAR ! ... MAINTENANT, DONNEZ-MOI VOS MAINS ET DITES-MOI CE QUE VOUS ENTENDEZ...
DE L'EAU... DE L'EAU. UN BRUIT D'EAU...
IL EST CLAIR QUE LE COMTE EST ENCORE À BORD DU BATEAU... AH... TU ES LÀ, ARTHUR ? QUOI DE NEUF ?
UN TÉLÉGRAMME DE RUFUS SMITH DES LLOYD'S DE LONDRES VIENT D'ARRIVER... - TSARINE CATHERINE - - APERÇU CE MATIN - - DÉTROIT DES DARDANELLES -
CETTE FOIS-CI IL NE NOUS ÉCHAPPERA PAS ! NOUS SAUTERONS SUR LE NAVIRE ET NOUS LE DÉNICHERONS AU FOND DE SA CAISSE... NOUS LE TRANSPERCERONS ET NOUS LUI COUPERONS LA TÊTE !
... ET IL N'Y AURA DONC AUCUNE PREUVE D'ASSASSINAT À NOTRE CHARGE...
IL SE TRANSFORMERA EN POUSSIÈRE CAR IL PRENDRA L'ASPECT QU'IL DEVRAIT AVOIR QUATRE SIÈCLES APRÈS SA MORT !



17 OCTOBRE
QU'ENTENDEZ -VOUS ?
L'EAU... LE NOIR... L'EAU...
20 OCTOBRE
LE CLAPOTIS DES VAGUES...
25 OCTOBRE
L'EAU... L'EAU... L'EAU...
27 OCTOBRE
ATTENTE ÉPUISANTE...
28 OCTOBRE
UN AUTRE TÉLÉGRAMME DES LLOYD'S !
TSARINE CATHERINE
ARRIVÉE AUJOURD'HUI À GALATZ.
DAMNATION ! LA SURPRISE EST FICHUE !
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À PRENDRE LE TRAIN POUR GALATZ ET À PARLER TOUT DE SUITE AVEC LE CAPITAINE DU TSARINE CATHERINE.
PROFESSEUR AUJOURD'HUI JE ME SENS LIBRE ! JE NE SUIS PLUS OPPRESSÉE PAR L'INFLUENCE DE DRACULA...
JE SUIS CONTENT POUR VOUS, MINA, MAIS CELA SIGNIFIE QUE NOTRE LIAISON S'ARRÊTE LÀ.
30 OCTOBRE
... NOUS AVONS EU DES PROBLÈMES DE NAVIGATION... ...BEAUCOUP DE BRUME... MES HOMMES VOULAIENT JETER À LA MER UNE GROSSE CAISSE CAR ILS DISAIENT QUE LE MONSIEUR QUI L'AVAIT FAIT EXPÉDIER AVAIT LE MAUVAIS OEIL... ... MAIS ENFIN JE L'AI REMISE À UN CERTAIN MONSIEUR HILDESHEIM, SELON LES INSTRUCTIONS... LES PAPIERS SONT EN RÈGLE !
OUI... J'AI RETIRÉ LA CAISSE PUIS JE L'AI CONFIÉE À PETROV SKINSKY, QUI S'OCCUPE DE TRANSPORTS SUR LE DANUBE...
MAIS LE CADAVRE DU BATELIER A ÉTÉ RETROUVÉ DANS LE CIMETIÈRE DE SAINT-PIERRE... LA GORGE TRANCHÉE...


JE VEUX FAIRE UN COMPTE-RENDU DE LA SITUATION... HEUREUSEMENT QUE CET AMOUR DE QUINCEY N'A PAS OUBLIÉ MON DACTYLO PORTABLE !
DONC, NOUS AVONS EXCLU QUE LE COMTE SE SERVE DE ROUTES TERRESTRES... IL AURA DONC RECOURS AU TRANSPORT FLUVIAL... MAIS QUEL FLEUVE ? SELON MOI LE SIRET PARCE QU'IL CONFLUE AVEC LE BISTRITA QUI COULE TOUT PRÈS DU COL DE BÂRGĂU, C'EST-À-DIRE À QUELQUES KILOMÈTRES DU CHÂTEAU...
TU ES MERVEILLEUSE, MINA, MON AMOUR, MAIS MAINTENANT IL FAUT QUE TU ARRÊTES AVEC CETTE AFFAIRE... DEMAIN, VAN HELSING VEUT PRÉPARER L'ASSAUT ET NOUS DEVRONS NOUS SÉPARER POUR QUELQUES TEMPS...
ATTENDS ! IL ME SEMBLE PERCEVOIR ENCORE QUELQUE CHOSE... TOUJOURS UN BRUIT D'EAU, MAIS IL Y A AUSSI DES MUGISSEMENTS DE TROUPEAUX.
1ER NOVEMBRE
MES AMIS, CE QUE MINA A ENTENDU NOUS CONFIRME QUE DRACULA EST EN TRAIN DE REMONTER UN FLEUVE... LES CRIS D'ANIMAUX VIENNENT CLAIREMENT DES RIVES... LE MOMENT EST VENU DE METTRE MON PLAN À EXÉCUTION !
QUINCEY ET JOHN LONGERONT LE FLEUVE À CHEVAL...
ARTHUR ET JONATHAN SUIVRONT AVEC UN CANOT À MOTEUR.
... CE BATEAU N'A PAS UNE PUISSANCE EXTRAORDINAIRE, MAIS PROBABLEMENT QUE LE COMTE VOYAGERA SUR UNE BARGE TIRÉE PAR DES CHEVAUX...

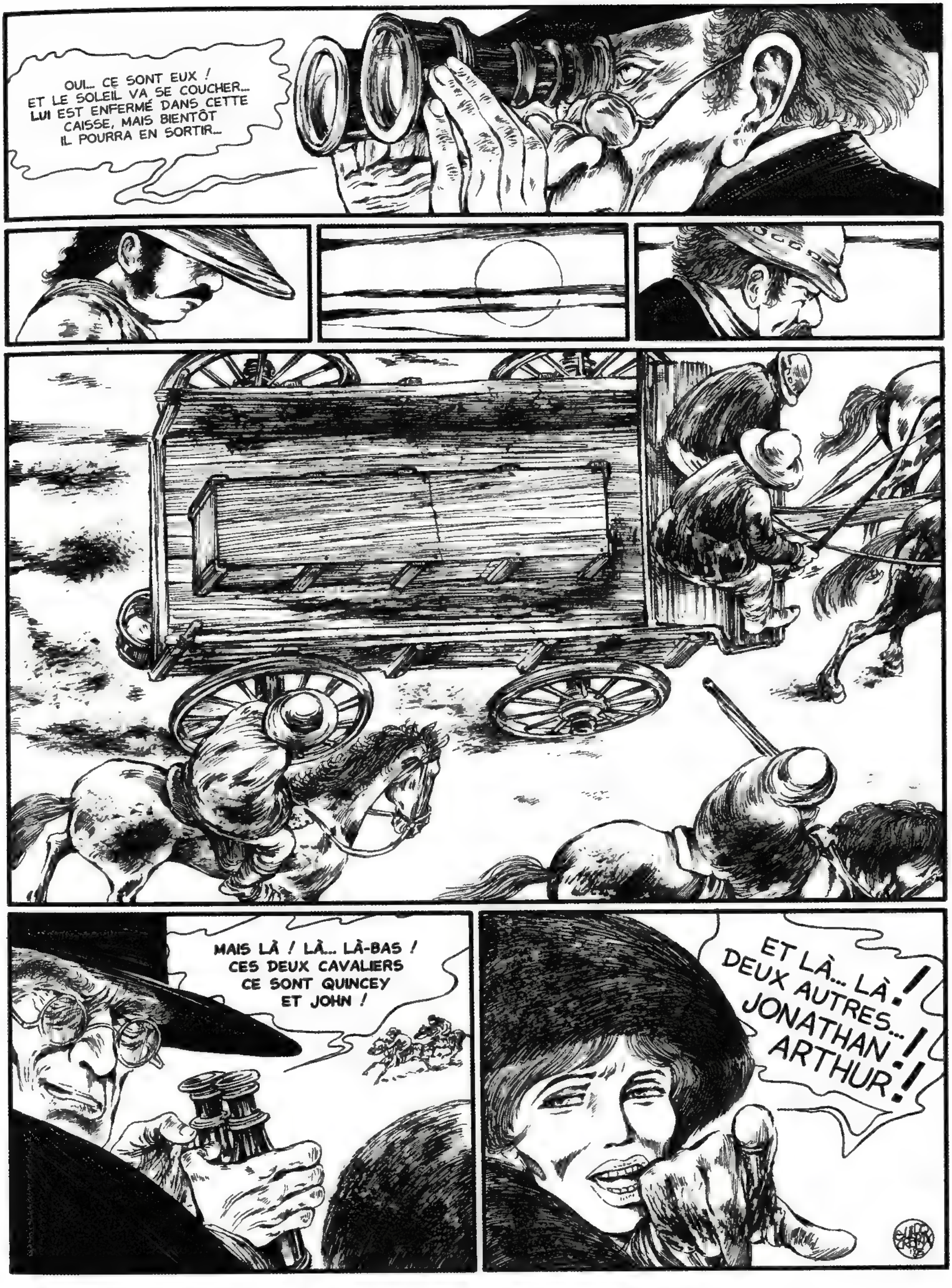
4 NOVEMBRE
... NOUS VOYAGEONS DEPUIS TROIS JOURS, À PRÉSENT... ET AUCUNE TRACE ! CE SERAIT BIEN DE NOUS PROCURER DEUX AUTRES CHEVAUX... JONATHAN ET ARTHUR EN AURONT BESOIN...
À FUNDU, ALORS NOUS REPARTIRONS DE LÀ !
KONOK... KONOK... KOK...
KONOKOK... ...NOKOK... KOK...
MINA ET LE PROFESSEUR PARTENT DE VERESTI.
IL FAIT TRÈS FROID... MAIS NOUS SOMMES BIEN ÉQUIPÉS ! LE FINANCEMENT POUR L'ENTREPRISE D'ARTHUR A ÉTÉ PRÉCIEUX !
ESSAYEZ DE VOUS CONCENTRER, MINA... OÙ EST-IL ? OÙ EST-IL ?
RIEN... NOIR... NOIR ET SILENCE... RIEN ! RIEN !
NOUS DEVONS ÊTRE PRUDENTS POUR DEMANDER DES INFORMATIONS. LES GENS ICI SONT TRÈS SUPERSTITIEUX...

5 NOVEMBRE
... MINA DORT TOUT LE TEMPS JE NE PEUX RIEN SAVOIR D'ELLE... MAIS À PRÉSENT C'EST PEUT-ÊTRE INUTILE...
REGARDEZ... LÀ-HAUT !.. C'EST LUI... OUI... C'EST LUI... J'EN SUIS SÛR... LE CHÂTEAU DE DRACULA !
NOUS ATTENDRONS L'AUBE ICI... À LA CHALEUR DU FEU... VOUS, MINA, NE SORTEZ PAS DU CERCLE DE BOIS QUI BRÛLE... N'AYEZ CRAINTE... ILS NE POURRONT PAS VOUS TOUCHER !
MAIS QU'EST-CE QUE CES SILHOUETTES ? ELLES SE MATÉRIALISENT... OUIII... CE SONT LES TROIS FEMMES QUI ONT VIOLENTÉ JONATHAN !
GUIDO CREPAX
HH... AHHH... NOUS AVONS SOIF... AHH... AHHH... NOS GORGES SONT TOUTES DESSÉCHÉES ! AHHH...
VIENS... ALLEZ... VIENS...
... VIENS...
VIENS !
VIENS TOI AUSSI, PETITE SŒUR... TU SERAS COMME NOUS... TU SENTIRAS LA MÊME SOIF... SOIF DE SANG !

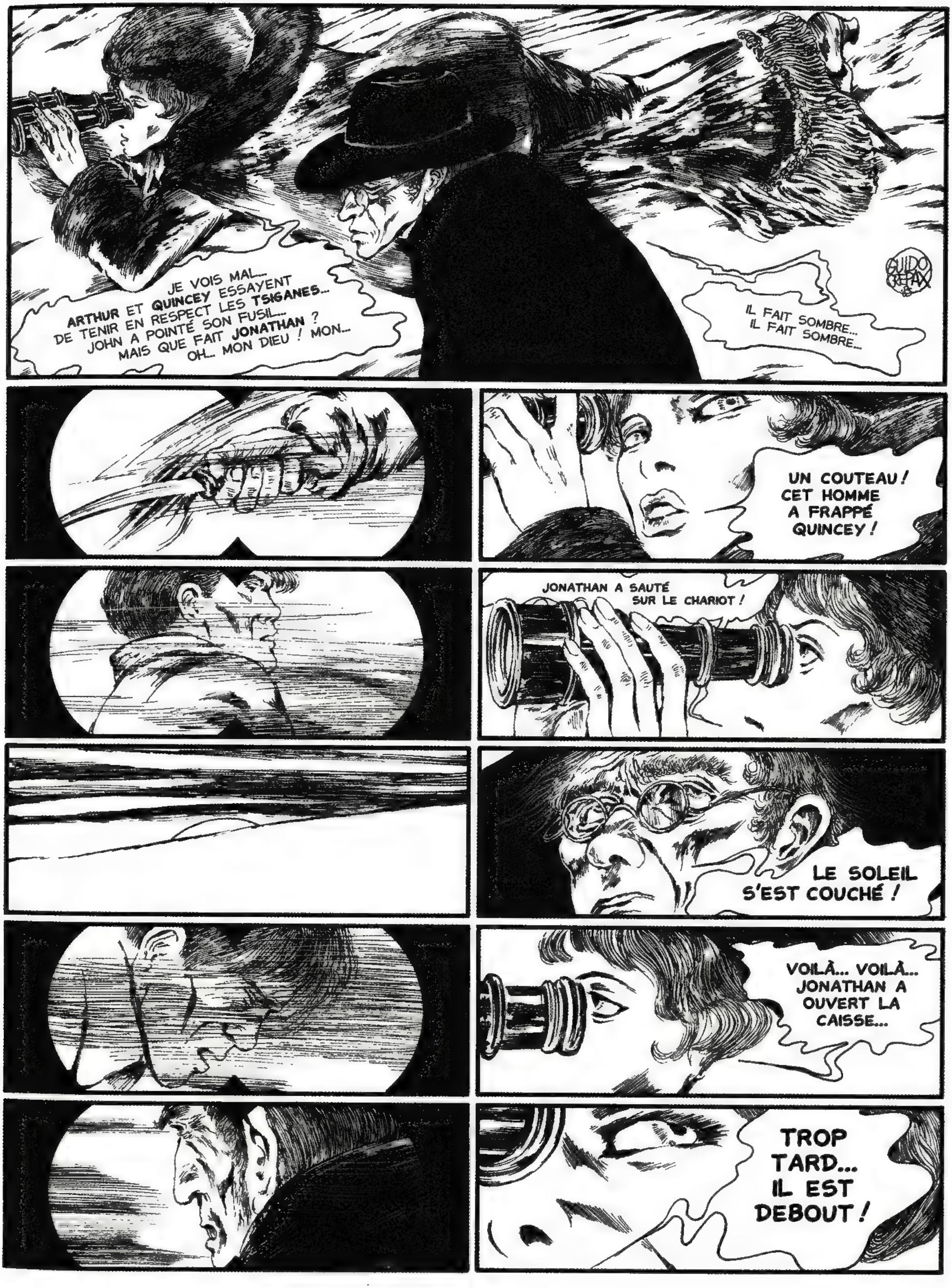
AHHHH...
NON... NON... NON... ARRIÈRE ! ARRIÈRE !
AHHH... AHHHH..... NOUS VOULONS TE SUCER... AHH... AHHH... TU DEVIENDRAS COMME NOUS... AHHH...
ARRÊTEZ-VOUS ! MAUDITES CRÉATURES... VOUS NE RÉUSSIREZ PAS À PASSER LE CERCLE DE FEU !
DISPARUES ! ELLES SE SONT DISSIPÉES COMME DE LA BRUME. LES CHEVAUX SONT MORTS ! COMMENT FAIRE POUR REPARTIR ? IL NE NOUS RESTE QU'À ATTENDRE NOS AMIS... MAIS LUI, VIENDRA-T-IL ?
6 NOVEMBRE
LA NUIT EST TERMINÉE, GRÂCE AU CIEL... MINA EST TOUJOURS PROTÉGÉE PAR LE FEU... MAIS IL FAUT SE DÉCIDER MAINTENANT... LA PORTE DU CHÂTEAU EST OUVERTE !
... À L'INTÉRIEUR IL N'Y A AUCUN ÊTRE VIVANT !

... LA CRYPTE... JONATHAN N'ÉTAIT PAS ENTRÉ ICI...
SA TOMBE ! MAIS IL NE REVIENDRA PLUS JAMAIS ICI... ... QUANT À CES FEMMES... ELLES SE SONT RÉFUGIÉES DANS LEURS CERCUEILS, MAIS J'AI PORTÉ AVEC MOI TOUT CE QU'IL FAUT... AINSI, MOI, ABRAHAM VAN HELSING, JE METTRAI FIN À CETTE HORREUR !
BELLES ET REDOUTABLES... ALLONS... IL ME FAUT EXÉCUTER UNE AUTRE ATROCE SENTENCE ! PEUT-ÊTRE QUE D'AUTRES JADIS ONT CHERCHÉ À EN FAIRE AUTANT, MAIS QU'ILS ONT HÉSITÉ... MOI, JE NE DOIS PAS ME LAISSER SÉDUIRE...
EEEEEEEHH...... YHÂ !
...AAAH...
...HUHAUHR...

PROFESSEUR, OÙ ÊTES VOUS ? J'AI DORMI TOUTE LA NUIT ! LE SOLEIL EST DÉJÀ HAUT...
TOUT EST FINI ! AU CHÂTEAU IL N'Y A PLUS PERSONNE !
ET MAINTENANT LE DERNIER ACTE !
ALLONS-NOUS-EN D'ICI, ALORS ! JE SENS QU'ILS ARRIVENT DE CE CÔTÉ... DE L'ORIENT...
COURAGE ! NOUS ARRIVONS JUSQU'À CES ROCHERS ET NOUS ATTENDRONS...
AHH ! CE CHARIOT ! LES TSIGANES À CHEVAL, VOUS LES VOYEZ ? VOUS LES VOYEZ ?
IL EST LÀ. LUI !


OUI... CE SONT EUX ! ET LE SOLEIL VA SE COUCHER... LUI EST ENFERMÉ DANS CETTE CAISSE, MAIS BIENTÔT IL POURRA EN SORTIR...
MAIS LÀ ! LÀ... LÀ-BAS ! CES DEUX CAVALIERS CE SONT QUINCEY ET JOHN !
ET LÀ... LÀ ! DEUX AUTRES... JONATHAN ! ARTHUR !

HALTE ! STOP... VOUS LÀ !
VITE JONATHAN... IL FAIT PRESQUE NUIT !
LAIS-SEZ-NOUS PAS-SER !
LE SOLEIL ! LE SOLEIL !
ATTEN-TION JOHN !
NE NOUS OBLIGEZ PAS À TIRER !
...YEAAHH !...
SVZ !
AH !
À MOI ! À MOI !


JE VOIS MAL... ARTHUR ET QUINCEY ESSAYENT DE TENIR EN RESPECT LES TSIGANES... JOHN A POINTÉ SON FUSIL... MAIS QUE FAIT JONATHAN ? OH... MON DIEU ! MON...
IL FAIT SOMBRE... IL FAIT SOMBRE...
UN COUTEAU ! CET HOMME A FRAPPÉ QUINCEY !
JONATHAN A SAUTÉ SUR LE CHARIOT !
LE SOLEIL S'EST COUCHÉ !
VOILÀ... VOILÀ... JONATHAN A OUVERT LA CAISSE...
TROP TARD... IL EST DEBOUT !

VOUS... VOUS... ÊTES REVENU... MAIS JE... JE VOUS ANÉANTIRAI !..
TOUJOURS CETTE MARQUE SUR LE FRONT...
MAIS CETTE FOIS JE NE ME TROMPERAI PAS !..
AAAH... AAHAAA...
...AAAAAAHH...
...KH!

...TÉNÈBRES... OBSCURITÉ... ...........OBSCURITÉ... ...... NOIR... ... NOIR !.. ... AIDEZ-MOI ...!
MES AMIS... LE VAMPIRE EST MORT !
MAIS... QUINCEY... QUE SE... ? NOOOOON !!
JONATHAN... JOHN... ... ARTHUR... ADIEU... J'ESPÈRE... J'ESPÈRE... AVOIR SERVI... À... QUELQUE... CHOSE... OHHHHHH......
QUINCEY...! MON AMI !
LES TSIGANES S'ENFUIENT !

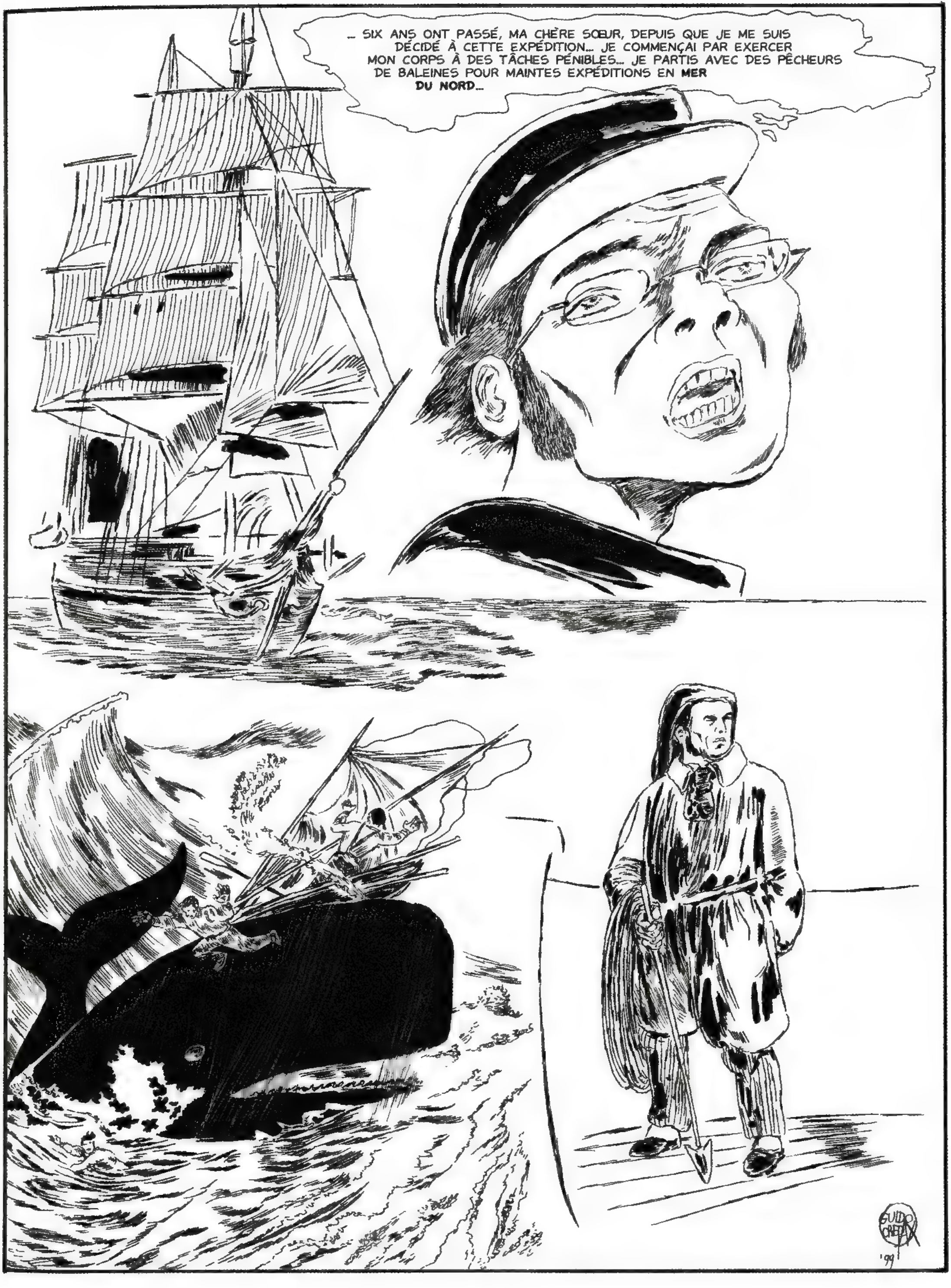
REGARDEZ !.. SON VISAGE... A L'AIR PAISIBLE... MAINTENANT... ET... IL EST EN TRAIN DE SE DISSOUDRE !
DRACULA N'EXISTE PLUS !
IL EST REDEVENU TERRE DE SA TERRE...
SEPT ANS APRÈS.
... OUI.. CHER PROFESSEUR... NOUS AVONS PRESQUE TOUT OUBLIÉ ! ET... LE SAVEZ-VOUS ? ARTHUR ET JOHN ONT PRIS FEMME !
ET QUINCEY EST ICI AVEC VOUS, N'EST-CE PAS ?
GUIDO CREPAX
NOUS NE PRÉTENDRONS JAMAIS QUE NOTRE HISTOIRE SOIT CRUE...
TOUTE PREUVE A DISPARU !

# FRANKENSTEIN

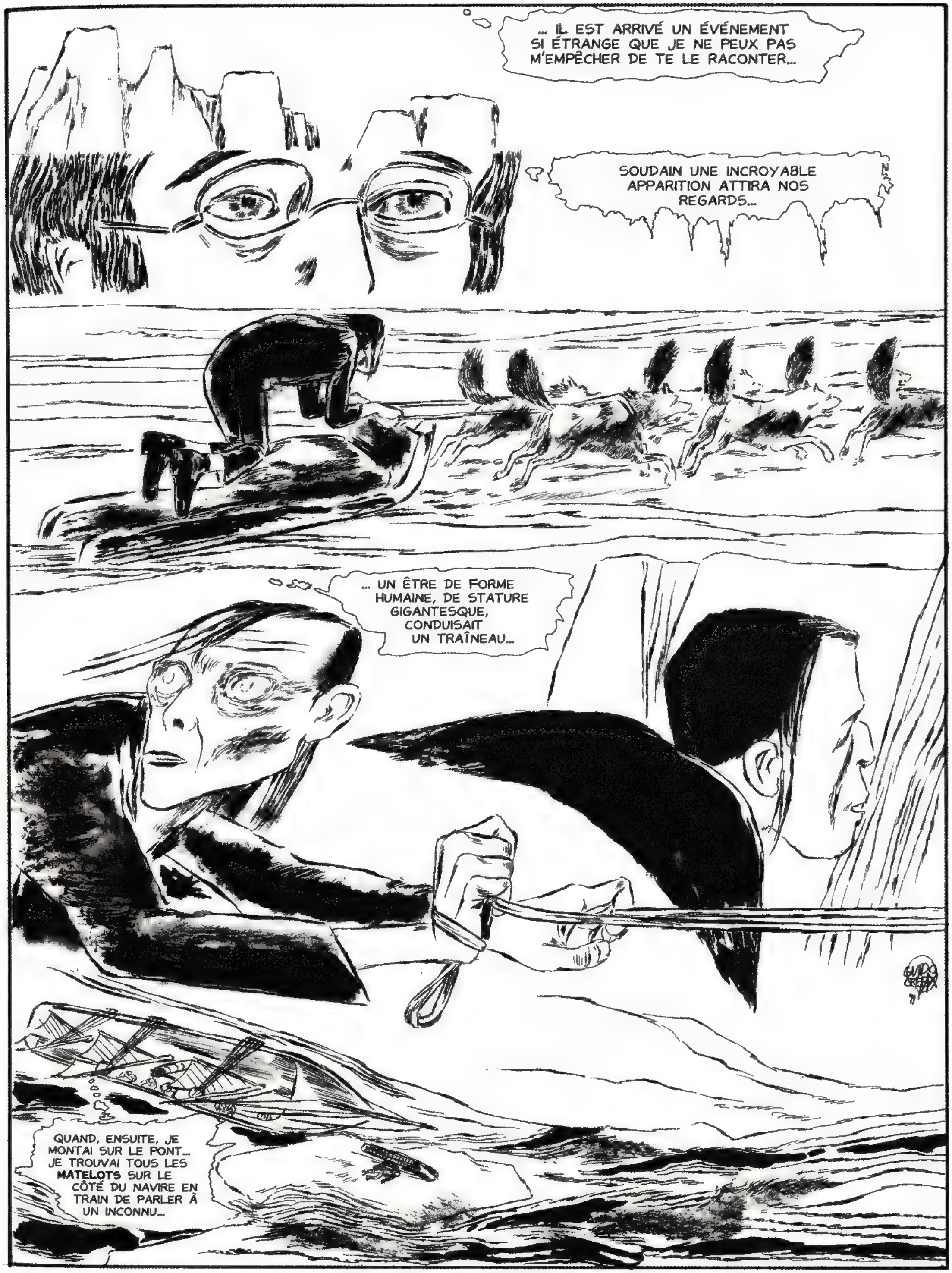
# JOURNAL ÉPISTOLAIRE
# DE ROBERT WALTON

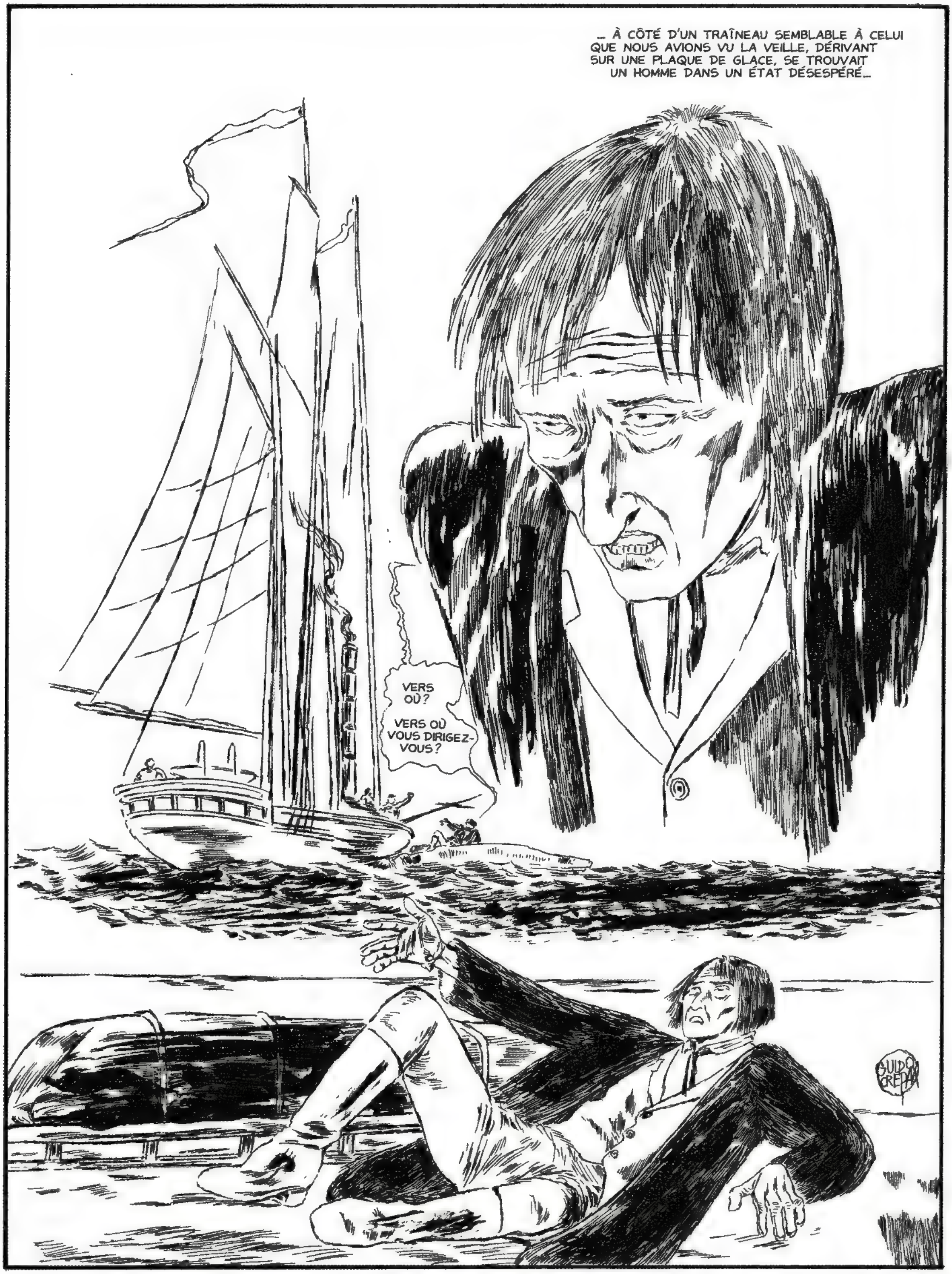
ROBERT WALTON EXPLORATEUR
SAINT-PÉTERSBOURG OUI... JE PASSERAI AU NORD... PUIS JE LOUERAI UN AUTRE BATEAU... J'ÉCRIS TOUT DE SUITE À MARGARET...
AU-DELÀ DES GLACIERS JE DOIS TROUVER LA TERRE DU PRINTEMPS ÉTERNEL...
GUIDO CREPAX '97

GUIDO CREPAX


... SIX ANS ONT PASSÉ, MA CHÈRE SOEUR, DEPUIS QUE JE ME SUIS DÉCIDÉ À CETTE EXPÉDITION... JE COMMENÇAI PAR EXERCER MON CORPS À DES TÂCHES PÉNIBLES... JE PARTIS AVEC DES PÊCHEURS DE BALEINES POUR MAINTES EXPÉDITIONS EN **MER DU NORD**...
GUIDO CREPAX '99

... CETTE LETTRE ARRIVERA EN ANGLETERRE PAR L'INTERMÉDIAIRE D'UN MARCHAND QUI RENTRE D'ARKHANGELSK. J'AI TRÈS BON MORAL... NOUS AVONS DÉJÀ ATTEINT UNE LATITUDE NORD TRÈS ÉLEVÉE... C'EST LE PLEIN ÉTÉ, LES VENTS DU SUD NOUS POUSSENT RAPIDEMENT VERS CES CÔTES QUE JE DÉSIRE REJOINDRE SI ARDEMMENT...
JE DOIS TE LAISSER...
QUE LE CIEL TE BÉNISSE MA SŒUR BIEN AIMÉE.
R.W.
GUIDO CREPAX '99


... IL EST ARRIVÉ UN ÉVÉNEMENT SI ÉTRANGE QUE JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE TE LE RACONTER...
SOUDAIN UNE INCROYABLE APPARITION ATTIRA NOS REGARDS...
... UN ÊTRE DE FORME HUMAINE, DE STATURE GIGANTESQUE, CONDUISAIT UN TRAÎNEAU...
QUAND, ENSUITE, JE MONTAI SUR LE PONT... JE TROUVAI TOUS LES **MATELOTS** SUR LE CÔTÉ DU NAVIRE EN TRAIN DE PARLER À UN INCONNU...

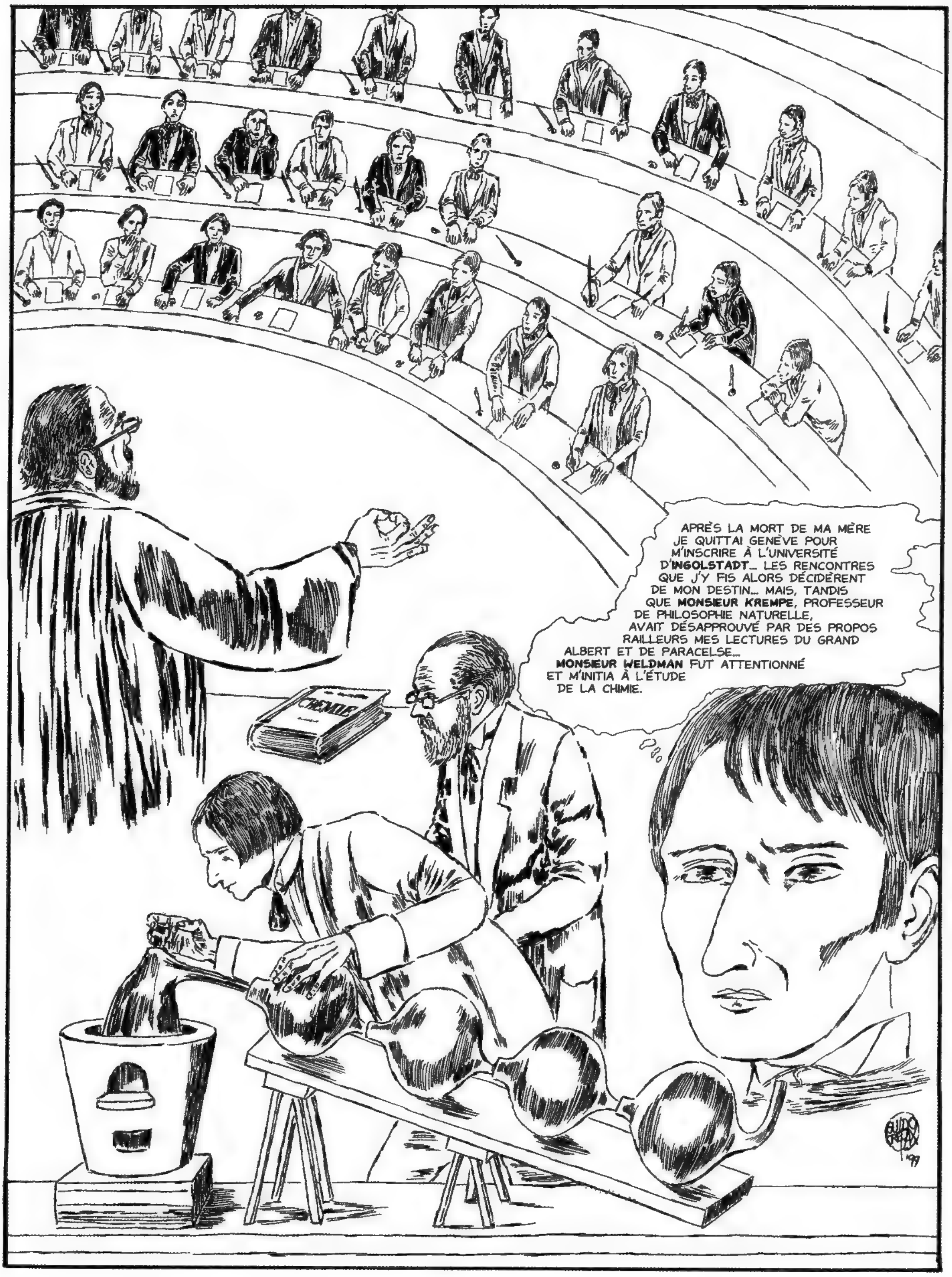

... À CÔTÉ D'UN TRAÎNEAU SEMBLABLE À CELUI QUE NOUS AVIONS VU LA VEILLE, DÉRIVANT SUR UNE PLAQUE DE GLACE, SE TROUVAIT UN HOMME DANS UN ÉTAT DÉSESPÉRÉ...
VERS OÙ? VERS OÙ VOUS DIRIGEZ-VOUS?

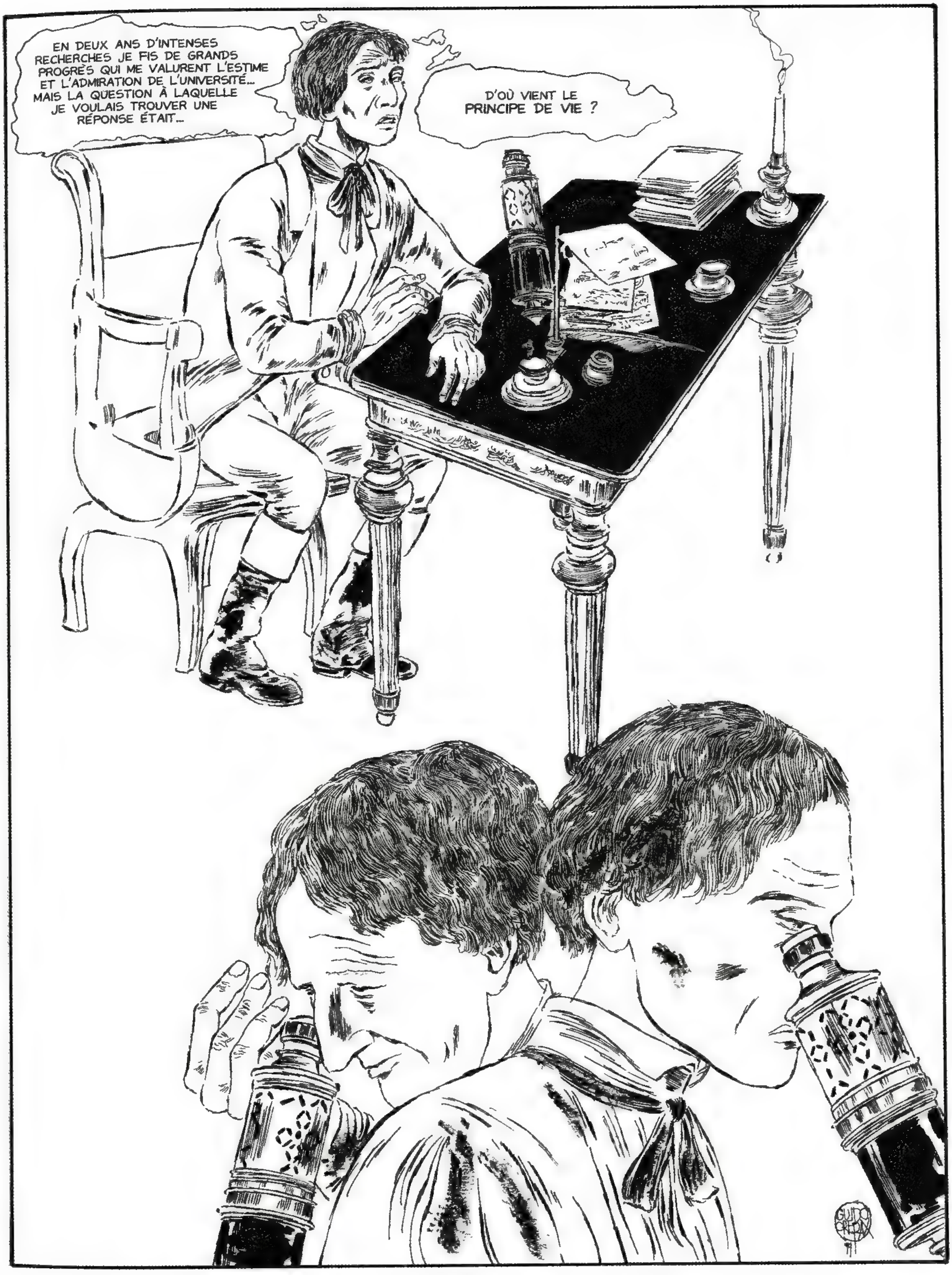
# RÉCIT DU DOCTEUR
# VICTOR FRANKENSTEIN

… SES MEMBRES ÉTAIENT PRESQUE GELÉS ET SON VISAGE HORRIBLEMENT ÉMACIÉ PAR LA SOUFFRANCE…
LORSQU'IL SUT QUE NOUS FAISIONS ROUTE VERS LE PÔLE NORD, CET HOMME ACCEPTA DE MONTER À BORD…
… IL SE RÉTABLIT LENTEMENT… DEUX JOURS PASSÈRENT AVANT QU'IL NE SOIT EN ÉTAT DE PARLER. JE DÉCIDAI ALORS DE TRANSCRIRE EN REPRENANT SES PROPRES MOTS LE RÉCIT DE CET ÉTRANGER QUI AVAIT SUBI DES MALHEURS IMMENSES ET INOUÏS.
… CET HOMME EST FOU, PRESQU'AUTANT QUE MOI !
WALTON, VOUS VOULEZ TROUVER LE PRINTEMPS ÉTERNEL, MAIS VOUS CHERCHEZ L'IMPOSSIBLE ! ALORS ÉCOUTEZ MON HISTOIRE… J'AI VOULU DONNER VIE À UN ÊTRE PARFAIT MAIS J'AI CRÉÉ UN MONSTRE ! CE MONSTRE A ÉTÉ MON MALHEUR …
LA FAMILLE FRANKENSTEIN EST ORIGINAIRE DE GENÈVE. MON PÈRE COMME SES ANCÊTRES ONT OCCUPÉ DES FONCTIONS OFFICIELLES…
MA MÈRE CAROLINE BEAUFORT AVAIT ADOPTÉ
LA PETITE ÉLIZABETH, QUI ÉTAIT DEMEURÉE ORPHELINE
JE GRANDIS AVEC ELLE… MON FRÈRE ERNEST NAQUIT QUAND J'AVAIS SEPT ANS.

À LA NAISSANCE DE LEUR DEUXIÈME ENFANT MES PARENTS S'INSTALLÈRENT DANS LEUR MAISON DE GENÈVE...
ATTENTION À TOI, HENRY !
EN GARDE, VICTOR !
C'EST LÀ QUE JE PASSAI UNE ENFANCE HEUREUSE ET CONNUT HENRY CLERVAL, MON MEILLEUR AMI... DANS CETTE MAISON NAQUIT LE PETIT WILLIAM QUI S'AMUSAIT À OBSERVER NOS JEUX INSPIRÉS DE LA GESTE DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE.

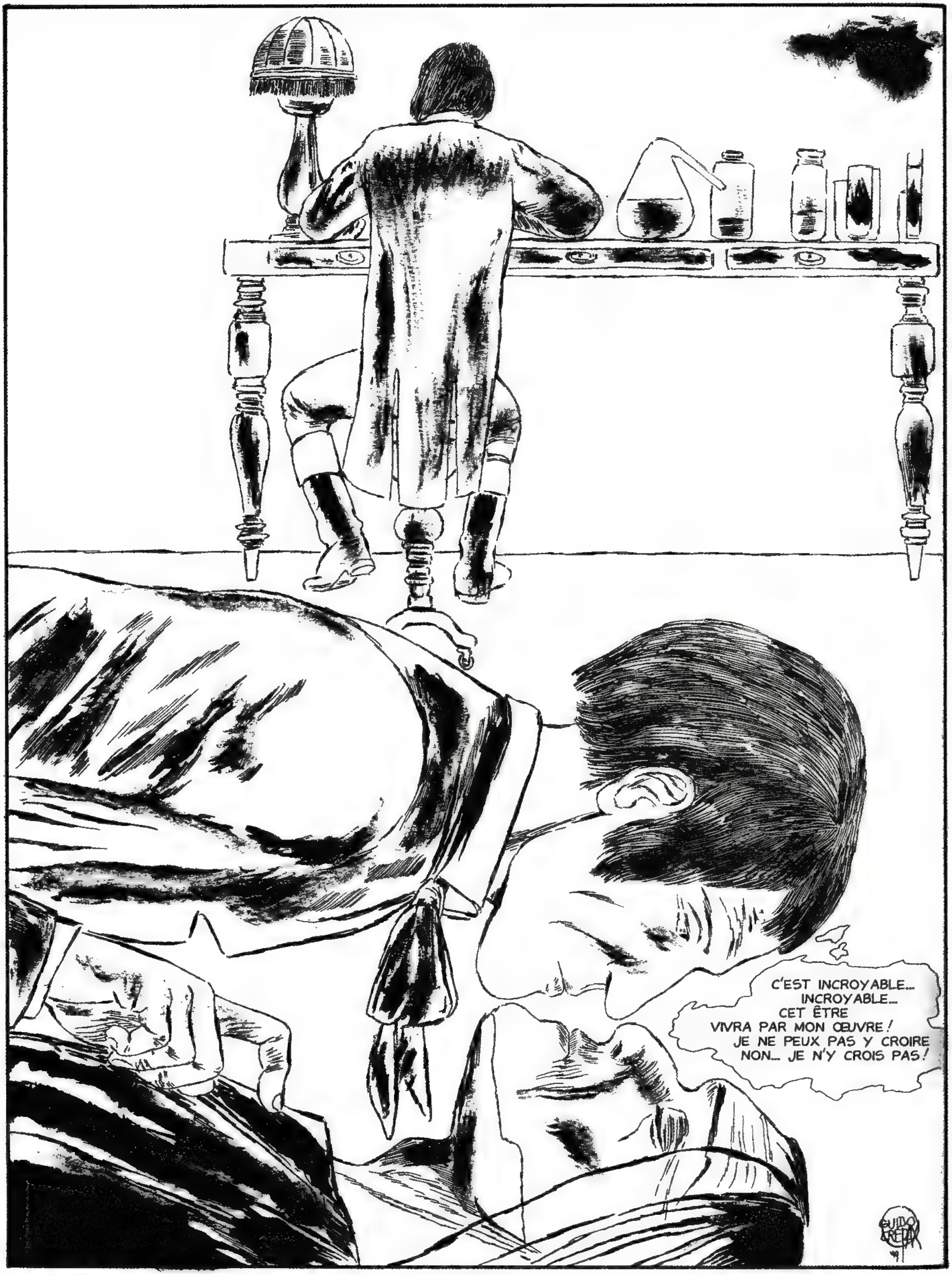
LITTÉRATURE, HISTOIRE, POLITIQUE NE M'ATTIRAIENT PAS... C'ÉTAIENT LES SECRETS DE LA NATURE QUE JE VOULAIS PERCER... J'ÉTAIS UN AUTODIDACTE. MON PÈRE NE PARTAGEAIT EN RIEN MES CURIOSITÉS.
MA PASSION POUR LA PHILOSOPHIE NATURELLE ÉTAIT NÉE DE MES LECTURES DES TEXTES DE **CORNELIUS AGRIPPA**, DU GRAND ALBERT ET DE PARACELSE.
UN JOUR JE FUS TÉMOIN D'UN ÉTRANGE SPECTACLE... UN VIOLENT ORAGE AVAIT ÉCLATÉ... UN CHÊNE FUT FRAPPÉ EN PLEIN PAR LA FOUDRE...
QUAND S'ÉTEIGNIT L'AVEUGLANTE LUMIÈRE, LE CHÊNE AVAIT DISPARU NE LAISSANT AU SOL QU'UN MOIGNON CALCINÉ... LE TRONC ÉTAIT RÉDUIT EN PETITS COPEAUX DE BOIS...


APRÈS LA MORT DE MA MÈRE JE QUITTAI GENÈVE POUR M'INSCRIRE À L'UNIVERSITÉ D'**INGOLSTADT**... LES RENCONTRES QUE J'Y FIS ALORS DÉCIDÈRENT DE MON DESTIN... MAIS, TANDIS QUE **MONSIEUR KREMPE**, PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE NATURELLE, AVAIT DÉSAPPROUVÉ PAR DES PROPOS RAILLEURS MES LECTURES DU GRAND ALBERT ET DE PARACELSE... **MONSIEUR WELDMAN** FUT ATTENTIONNÉ ET M'INITIA À L'ÉTUDE DE LA CHIMIE.
CHEMIE


EN DEUX ANS D'INTENSES RECHERCHES JE FIS DE GRANDS PROGRÈS QUI ME VALURENT L'ESTIME ET L'ADMIRATION DE L'UNIVERSITÉ... MAIS LA QUESTION À LAQUELLE JE VOULAIS TROUVER UNE RÉPONSE ÉTAIT...
D'OÙ VIENT LE PRINCIPE DE VIE ?

JE DÉCIDAI DE ME CONSACRER À L'ÉTUDE DE LA PHYSIOLOGIE... MAIS POUR COMPRENDRE LES CAUSES DE LA VIE, JE DEVAIS D'ABORD CONNAÎTRE LA MORT... J'ÉTUDIAI L'ANATOMIE...
JE FUS OBLIGÉ DE PASSER DES JOURS ET DES NUITS ENTRE TOMBES ET CIMETIÈRES... J'ANALYSAI LE PASSAGE DE LA VIE À LA MORT...
CE BON HENRY M'AURAIT DÉSAPPROUVÉ, JE CROIS...
JUSQU'À CE QU'UNE LUEUR JAILLISSE TOUT À COUP EN MOI.
MOI, VICTOR FRANKENSTEIN, J'AVAIS DÉCOUVERT LE SECRET DE LA VIE !
GUIDO CREPAX

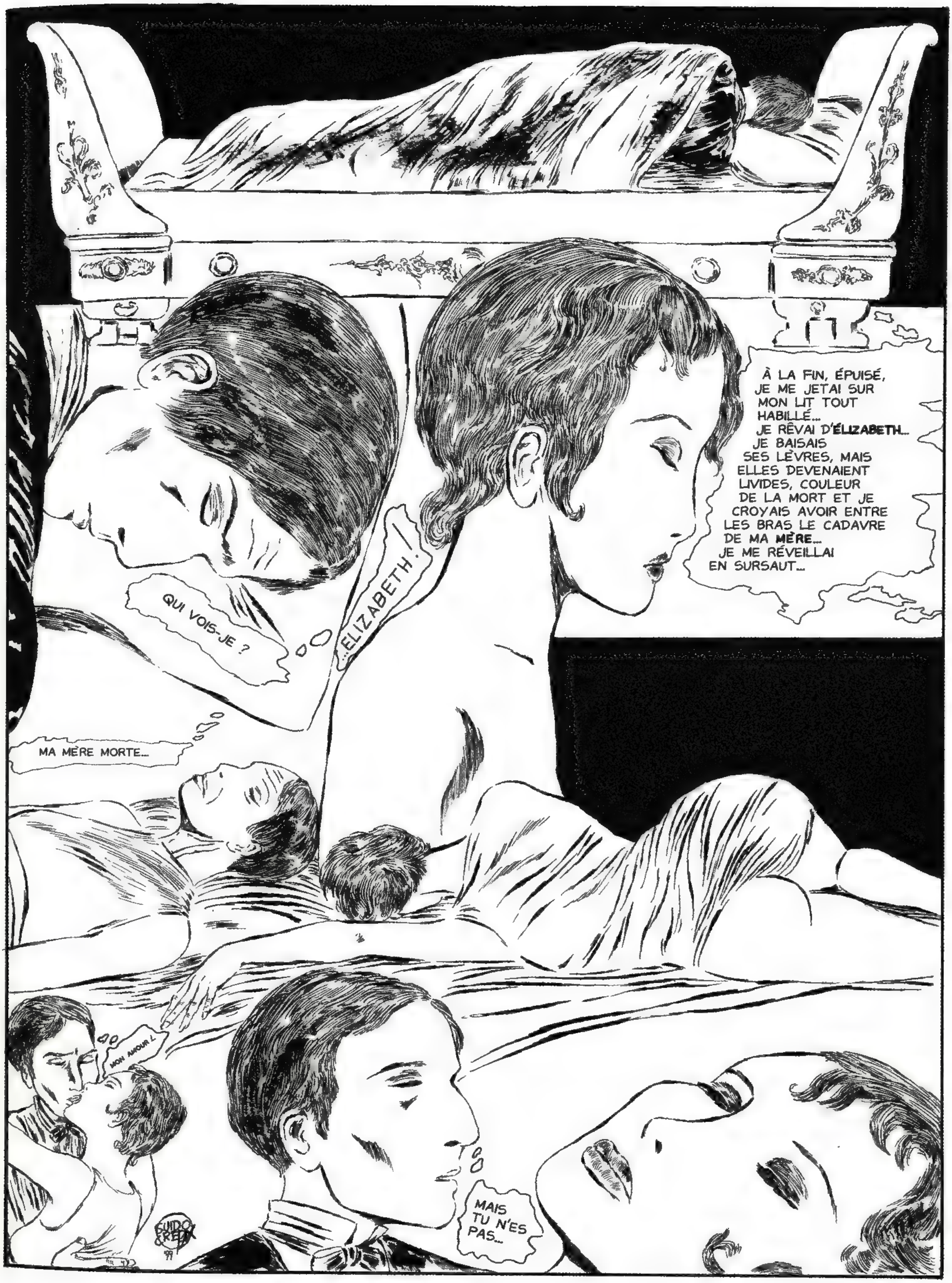
JE VOULAIS CRÉER UN ÊTRE NOUVEAU !


C'EST INCROYABLE... INCROYABLE... CET ÊTRE VIVRA PAR MON ŒUVRE! JE NE PEUX PAS Y CROIRE NON... JE N'Y CROIS PAS!

# UNE SINISTRE NUIT DE NOVEMBRE

BROHBGR
BROHOOBH
IL FAUT QUE TU VIVES ! IL LE FAUT !
IL VIT ! IL VIT ! C'EST UN ÊTRE VIVANT !...
BRHOBRH......
ZTAGH !...
TU ME VOIS ! HEIN, TU ME VOIS ?
HN... HN... HHH... HN... HN... U... I... EI... EO?

COMMENT PUIS-JE DÉCRIRE MON ÉMOI À LA VUE DE...
...LA MALHEUREUSE CRÉATURE À QUI J'AVAIS DONNÉ UNE FORME HUMAINE.
SES MEMBRES ÉTAIENT PROPORTIONNÉS... J'AVAIS CHOISI SES TRAITS EN VISANT LA BEAUTÉ...
LA BEAUTÉ... GRAND DIEU !
SA PEAU JAUNÂTRE COUVRAIT À GRAND PEINE LE RÉSEAU DE SES MUSCLES ET ARTÈRES... SES CHEVEUX ÉTAIENT D'UN NOIR BRILLANT... SES YEUX AQUEUX ENFONCÉS DANS DES ORBITES BLANCHÂTRES... SES LÈVRES NOIRES ET MINCES...

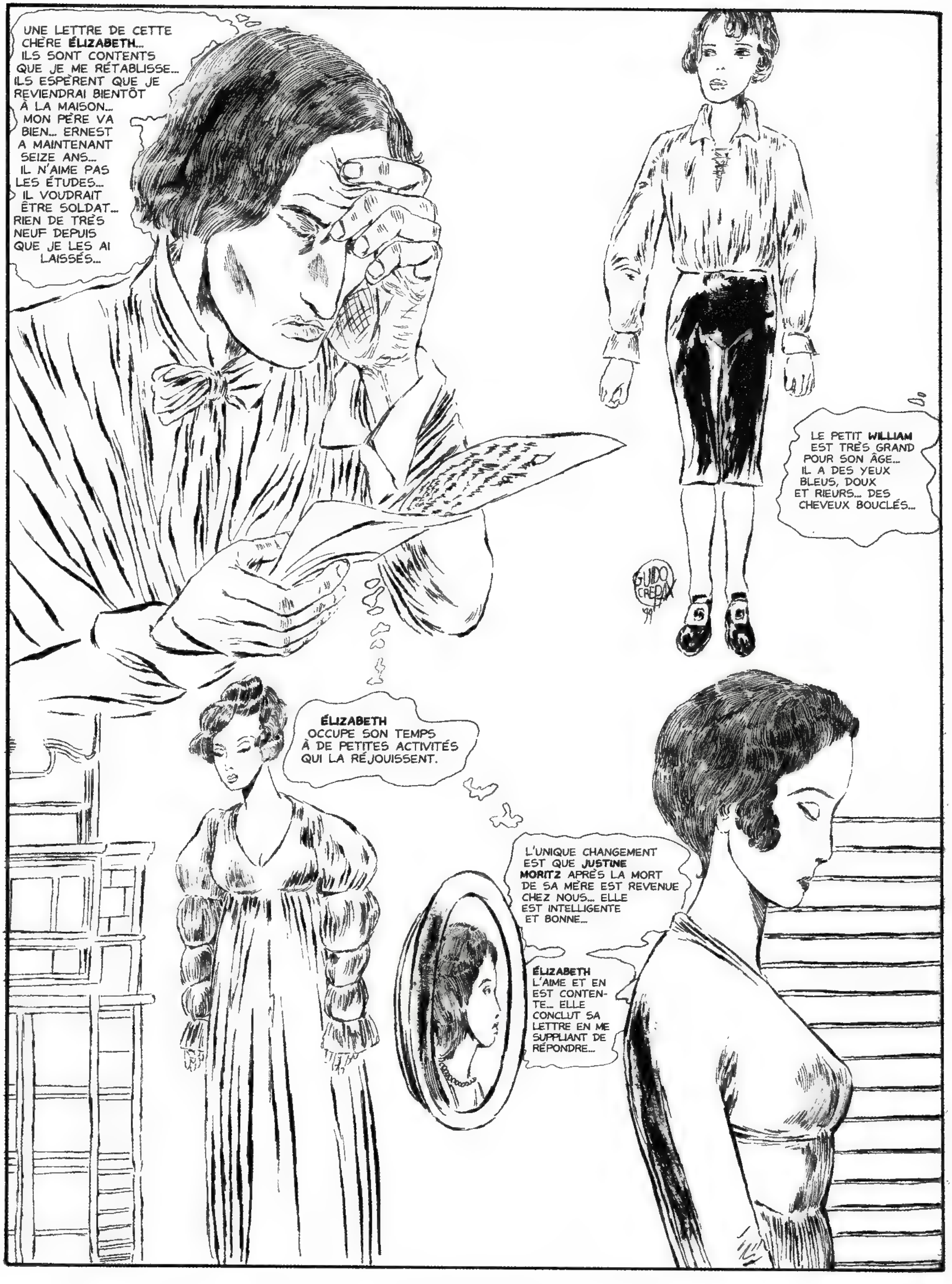

À LA FIN, ÉPUISÉ, JE ME JETAI SUR MON LIT TOUT HABILLÉ... JE RÊVAI D'**ÉLIZABETH**... JE BAISAIS SES LÈVRES, MAIS ELLES DEVENAIENT LIVIDES, COULEUR DE LA MORT ET JE CROYAIS AVOIR ENTRE LES BRAS LE CADAVRE DE MA **MÈRE**... JE ME RÉVEILLAI EN SURSAUT...
QUI VOIS-JE ?
...ELIZABETH !
MA MÈRE MORTE...
MON AMOUR !
MAIS TU N'ES PAS...
GUIDO CREPAX 99

...HHUHUHH...
EEH... OHH...HH...
Toi.. ici !?
NON...
NON...
NON...
VA-T-EN !
VA-T-EN !
...GHCHH...
VAA-T-EEEN .....
MAUDIT MONSTRE !
NOOHH AHAH.....
OHHHHH
GUIDO CREPAX 7/'99

DEHORS ! DEHORS ! SORS D'ICI !
AUCUN MORTEL N'AURAIT SOUTENU L'HORREUR DE SON ASPECT...

TANDIS QUE JE FUYAIS DÉSESPÉRÉ SOUS LA PLUIE, ARRIVA LA DILIGENCE DE LA SUISSE...
VICTOR! COMME JE SUIS CONTENT DE TE VOIR ...
C'EST LUI! C'EST LUI!.. OH PROTÈGE-MOI HENRY!
OH LÀ VICTOR! QU'Y A-T-IL? TU NE TE SENS PAS BIEN?
JE TOMBAI À TERRE INANIMÉ C'ÉTAIT LE DÉBUT D'UNE FIÈVRE QUI DURA PLUSIEURS MOIS...
GUIDO CREPAX

C'EST LUI! OUI, C'EST LUI!
TU VAS MAL, VICTOR! TU DÉLIRES...
LUI... IL ÉTAIT LÀ! IL ÉTAIT LÀ!
QUI ÇA, LUI? DE QUI PARLES-TU? MAIS TU... VICTOR, QU'Y A-T-IL?
JE ME SENS MAL, OUI... JE ME SENS MAL!
OOOHH... OOOHH!.. .....
VICTOR... VICTOR... COURAGE! IL VAUT MIEUX QUE TU RESTES AU LIT...
SI TU TE SENS BIEN, VICTOR... LIS CETTE LETTRE QUI EST ARRIVÉE IL Y A QUELQUES JOURS...
... VICTOR, ÇA FAIT DÉJÀ TROIS MOIS QUE TU NE BOUGES PAS DE TON LIT... TU N'AS PLUS DE FIÈVRE... FAIS UN EFFORT!


UNE LETTRE DE CETTE CHÈRE ÉLIZABETH... ILS SONT CONTENTS QUE JE ME RÉTABLISSE... ILS ESPÈRENT QUE JE REVIENDRAI BIENTÔT À LA MAISON... MON PÈRE VA BIEN... ERNEST A MAINTENANT SEIZE ANS... IL N'AIME PAS LES ÉTUDES... IL VOUDRAIT ÊTRE SOLDAT... RIEN DE TRÈS NEUF DEPUIS QUE JE LES AI LAISSÉS...
LE PETIT WILLIAM EST TRÈS GRAND POUR SON ÂGE... IL A DES YEUX BLEUS, DOUX ET RIEURS... DES CHEVEUX BOUCLÉS...
GUIDO CREPAX
ÉLIZABETH OCCUPE SON TEMPS À DE PETITES ACTIVITÉS QUI LA RÉJOUISSENT.
L'UNIQUE CHANGEMENT EST QUE JUSTINE MORITZ APRÈS LA MORT DE SA MÈRE EST REVENUE CHEZ NOUS... ELLE EST INTELLIGENTE ET BONNE...
ÉLIZABETH L'AIME ET EN EST CONTENTE... ELLE CONCLUT SA LETTRE EN ME SUPPLIANT DE RÉPONDRE...

EN RENTRANT D'UNE EXCURSION DANS LES ENVIRONS D'INGOLSTADT, JE TROUVAI UNE LETTRE DE MON PÈRE QUI M'ÉCRIVAIT CES TERRIBLES MOTS... WILLIAM EST MORT... IL A ÉTÉ ASSASSINÉ !
ILS L'AVAIENT RETROUVÉ À L'AUBE APRÈS L'AVOIR CHERCHÉ TOUTE LA NUIT, ÉTENDU SUR L'HERBE, LE COU PORTANT LES MARQUES DES MAINS DE L'ASSASSIN... IL ME DEMANDAIT DE REVENIR AU PLUS VITE...
JE DOIS ALLER À GENÈVE ! JE VAIS COMMANDER DES CHEVAUX

TANDIS QUE J'OBSERVAIS L'ORAGE, J'APERÇUS DANS L'OBSCURITÉ UNE SILHOUETTE GIGANTESQUE ET DIFFORME... UN ÉCLAIR ILLUMINA L'APPARITION ET M'APPRIT QU'IL S'AGISSAIT DU MISÉRABLE DÉMON... J'EN EUS LA CERTITUDE...
C'ÉTAIT LUI L'ASSASSIN !

QUAND J'ARRIVAI À GENÈVE J'APPRIS QUE LA PAUVRE JUSTINE MORITZ AVAIT ÉTÉ ACCUSÉE DU MEURTRE DE WILLIAM... ON AVAIT TROUVÉ SUR ELLE LA MINIATURE DE MA MÈRE QUE L'ENFANT PORTAIT AUTOUR DU COU...
MOI SEUL SAVAIS QUE JUSTINE AVAIT ÉTÉ CON-DAMNÉE À MORT INJUSTE-MENT...
NON! NON! TU NE MOURRAS PAS SUR L'É-CHAFAUD!
DIEU SAIT QUE JE SUIS INNOCENTE... MAIS DANS UN MOMENT DE FAIBLESSE, J'AI SIGNÉ UNE FAUSSE CONFES-SION... À PRÉSENT JE SUIS PERDUE...
WILLIAM ET JUSTINE ÉTAIENT LES PREMIÈRES INNOCENTES VICTIMES DE MES TRAVAUX INFERNAUX.
GUIDO CREPAX

AU COURS D'UN ACCÈS DE DÉSESPOIR J'ABANDONNAI BRUSQUEMENT MA MAISON ET ME DIRIGEAI VERS LES VALLÉES DES ALPES...
LE MONT BLANC...
FACE À UNE VISION SI GRANDIOSE JE PEUX PRESQUE OUBLIER LES MALHEURS QUI M'AFFLIGENT
MAIS LÀ... LÀ AU FOND... SUR LA PAROI COUVERTE DE GLACE QUELQUE CHOSE BOUGE... NOOOON...
ENCORE LUI !

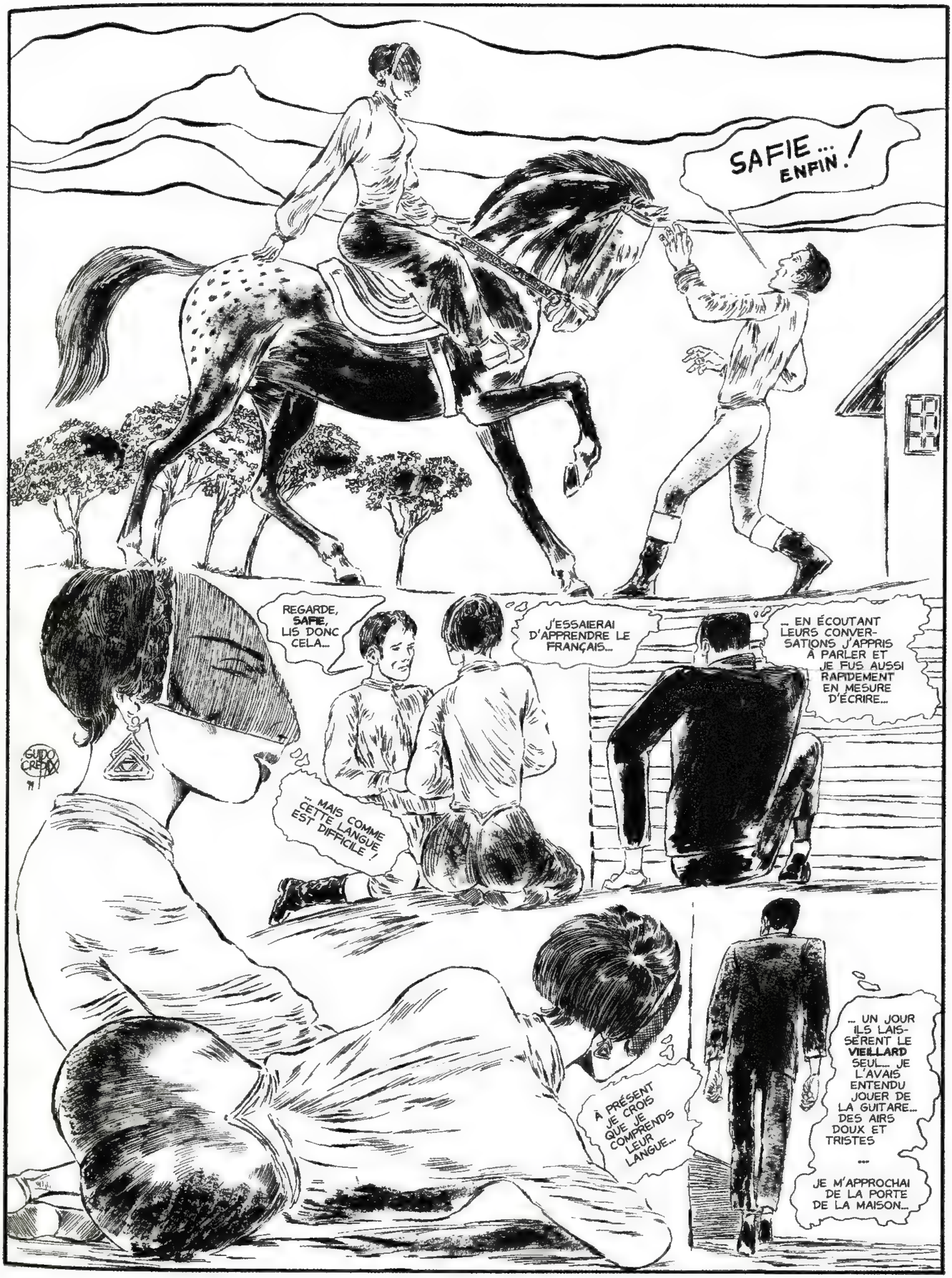
# RÉCIT DU MONSTRE : “ÉCOUTE MON HISTOIRE”

NOOOON... JE NE SUIS PAS UNE BRUTE !
DÉMON IGNOBLE !
DÉLIVRE-MOI DE LA VUE DE TA SILHOUETTE DÉTESTABLE !
J'ÉTAIS BON ET GÉNÉREUX MAIS LE MALHEUR A FAIT DE MOI UN DÉMON... RAPPELLE-TOI QUE JE SUIS **TA CRÉATURE**... À CE TITRE TU AS QUELQUES DEVOIRS ENVERS MOI MÊME SI À PRÉSENT TU ME HAIS, À JUSTE RAISON...

NE ME REGARDE PAS SI TU ME DÉTESTES... MOI AUSSI JE TE HAIS... ÉCOUTE-MOI, FRANKENSTEIN... TU M'ACCUSES D'ASSASSINAT MAIS TOI-MÊME TU VOUDRAIS DÉTRUIRE TA CRÉATURE !
UN JOUR J'AI VU MON VISAGE MONSTRUEUX REFLÉTÉ DANS UNE FLAQUE D'EAU... TOUS CEUX QUI ME VOIENT S'ENFUIENT TERRORISÉS...
VIENS DANS LA CABANE SUR LA MONTAGNE, JE T'EN PRIE !
ÉCOUTE MON HISTOIRE... ELLE EST LONGUE ET ÉTRANGE... TU DÉCIDERAS ENSUITE... IL DÉPEND DE TOI QUE J'ABANDONNE POUR TOUJOURS LE VOISINAGE DES HOMMES ET QUE JE MÈNE UNE VIE INNOCENTE OU QU'AU CONTRAIRE JE DEVIENNE UN FLÉAU POUR TES SEMBLABLES ET L'ARTISAN DE TON MALHEUR...

JE ME RAPPELLE À GRAND-PEINE LE DÉBUT DE MON EXISTENCE...
JE ME TROUVAIS DANS UNE FORÊT... LA LUMIÈRE DE LA LUNE ÉCLAIRAIT MON CHEMIN... MES YEUX S'ÉTAIENT HABITUÉS À CETTE LUEUR ET À PERCEVOIR LES CHOSES SOUS LEUR VÉRITABLE FORME...
... J'AVAIS ENTENDU DES SONS AGRÉABLES... LE CHANT DES OISEAUX... J'ESSAYAI DE LES IMITER MAIS LES SONS RUDES ET INARTICULÉS QUI SORTIRENT DE MES LÈVRES M'ÉPOUVANTÈRENT...
GUIDO CREPAX '99

QUELQUES TEMPS APRÈS JE QUITTAI LA FORÊT EN QUÊTE DE NOURRITURE... JE ME RETROUVAI EN RASE CAMPAGNE...
... JE M'ÉTAIS HABITUÉ À VIVRE DANS UNE VILAINE CABANE ADOSSÉE À UNE MAISONNETTE HABITÉE PAR DE **PAUVRES GENS**...
MES VOISINS ÉTAIENT UNE PETITE FAMILLE : **DEUX JEUNES ET UN VIEILLARD AVEUGLE**... JE NE COMPRENAIS MÊME PAS LEURS PAROLES ET JE NE SAVAIS PAS NON PLUS PARLER...
FAIS ATTENTION QUE LE FEU NE S'ÉTEIGNE PAS...
**PÈRE**, SI VOUS ÊTES FATIGUÉ, BUVEZ CETTE TISANE...
UN JOUR ARRIVA UNE **CAVALIÈRE ARABE** ...
FÉLIX...



SAFIE... ENFIN !
REGARDE, SAFIE, LIS DONC CELA...
J'ESSAIERAI D'APPRENDRE LE FRANÇAIS...
... MAIS COMME CETTE LANGUE EST DIFFICILE !
... EN ÉCOUTANT LEURS CONVERSATIONS J'APPRIS À PARLER ET JE FUS AUSSI RAPIDEMENT EN MESURE D'ÉCRIRE...
À PRÉSENT JE CROIS QUE JE COMPRENDS LEUR LANGUE...
... UN JOUR ILS LAISSÈRENT LE VIEILLARD SEUL... JE L'AVAIS ENTENDU JOUER DE LA GUITARE... DES AIRS DOUX ET TRISTES
...
JE M'APPROCHAI DE LA PORTE DE LA MAISON...
GUIDO CREPAX

SAUVEZ-MOI ET PROTÉGEZ MOI... JE VOUS EN PRIE...
SI VOUS VOULEZ ME CONFIER LES DÉTAILS DE VOTRE HISTOIRE JE PEUX ESSAYER DE VOUS AIDER, MAIS...
... MAIS QUI ÊTES-VOUS ? JE SUIS AVEUGLE ET JE NE VOUS CONNAIS PAS...
PÈRE, QUE FAIT ICI CE MONSTRE ?!
DEHORS! DÉMON!...
OOOH...
NON... AGATHE!
NOOON! POURQUOI? JE NE VOULAIS PAS...
AHAHGRH!
J'AURAIS PU BRISER LES MEMBRES DE CE FÉLIX... MAIS JE N'EN EUS PAS LE COEUR...
AHHAHHH!
QUAND JE COMPRIS QUE LA TERREUR EMPÊCHERAIT À JAMAIS MES VOISINS DE REVENIR DANS CETTE MAISON, J'Y MIS LE FEU...

... JE M'ENFUIS IVRE DE RAGE... JE VOULAIS ME VENGER...

... JE DEVAIS ME RENDRE MOI AUSSI À GENÈVE... JE SAVAIS QUE TU Y ÉTAIS... QUELQUES NOTIONS DE GÉOGRAPHIE M'AIDÈRENT À M'ORIENTER ...
FUYONS... LOIN D'ICI ! CE SONT EUX LES MONSTRES...
À L'AIDE !
ELLE EST VIVANTE ! JE SUIS ARRIVÉ À TEMPS POUR LA SAUVER ...
OHÉ, SALE MONSTRE, LAISSE CETTE GAMINE TRANQUILLE !
CRACK!
ACH!...
MISÉRABLE... TU M'AS BLESSÉ ! JE N'AI RIEN FAIT DE MAL, MOI...

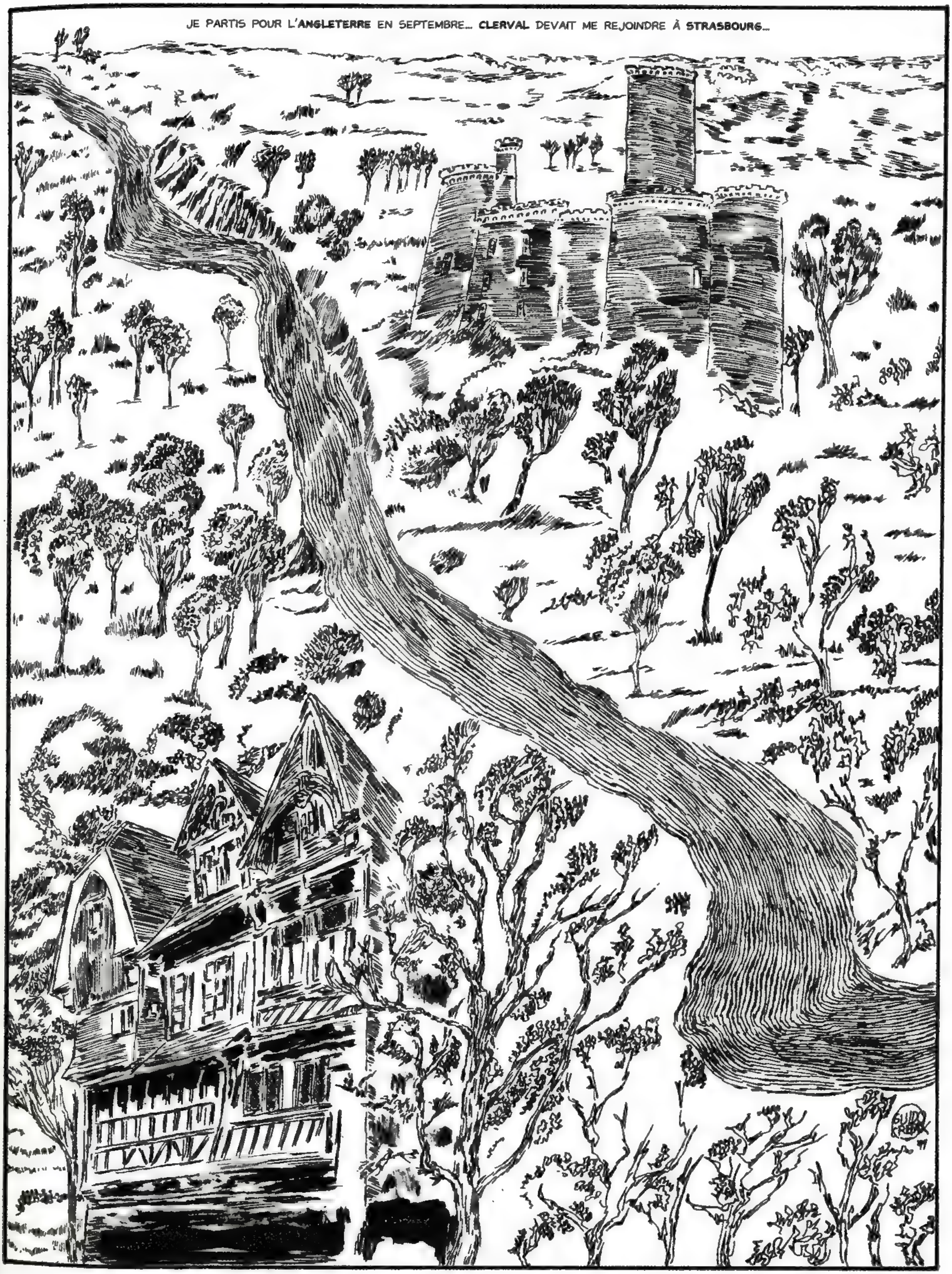
OH!
VA-T-EN, TU ES VILAIN... !
J'AVAIS ATTRAPÉ CET **ENFANT** PAR LE COU...
... POUR LE FAIRE TAIRE...
GUIDO CREPAX

JE COMPRIS QU'IL FAISAIT PARTIE DE **TA FAMILLE** EN VOYANT LE MÉDAILLON QU'IL PORTAIT AU COU...
PAS LOIN UNE TRÈS BELLE JEUNE FILLE DORMAIT SUR LA PAILLE...
JE CACHAI LE MÉDAILLON DANS SES HABITS...
AINSI ON L'INCULPERAIT DE MON MEURTRE...

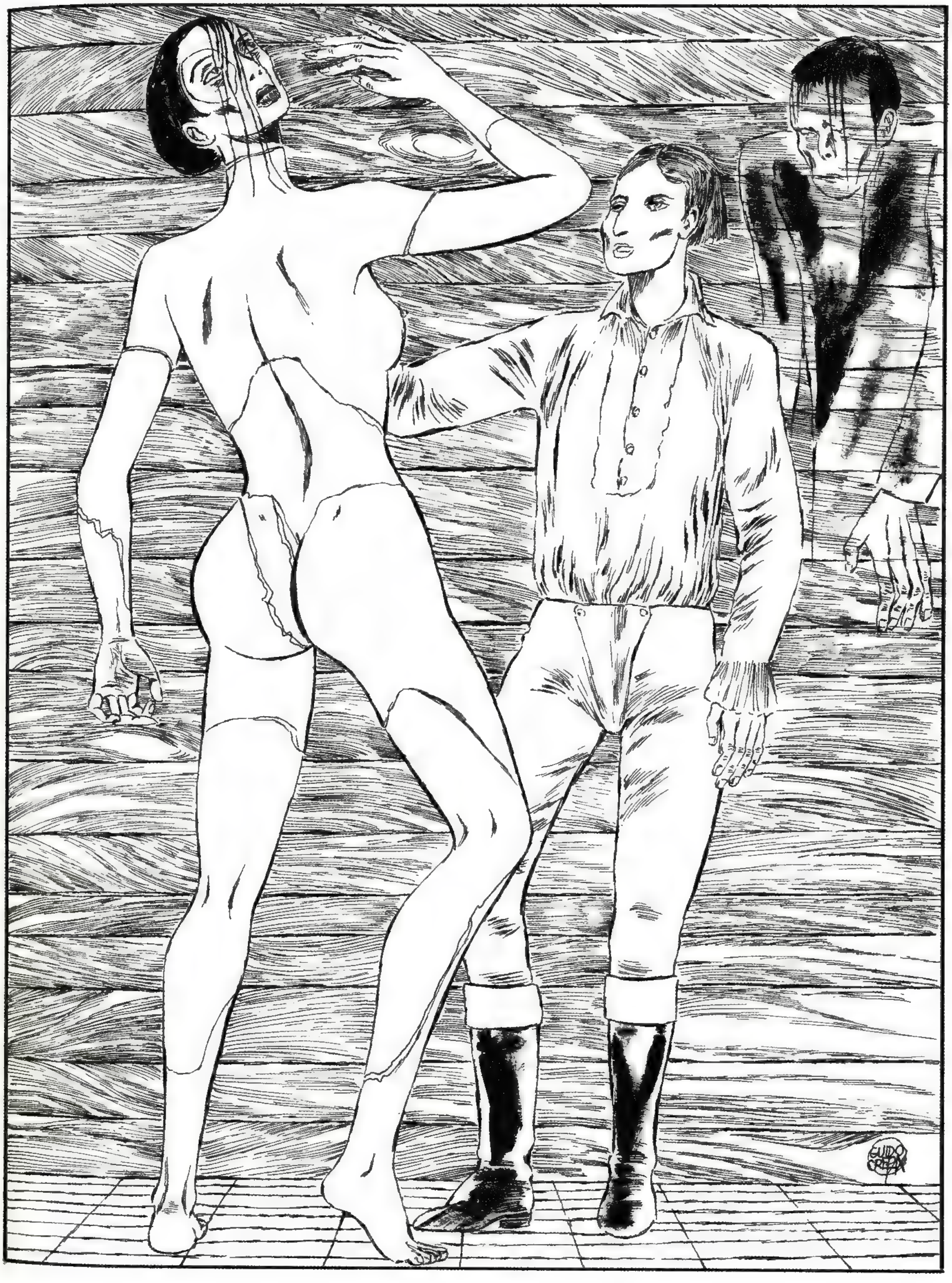
# RÉCIT DU DOCTEUR VICTOR FRANKENSTEIN : LA COMPAGNE DU MONSTRE

LA CRÉATURE ACHEVA SON RÉCIT...
J'ÉTAIS BOULEVERSÉ ! CETTE CRÉATURE DÉMONIAQUE À QUI J'AVAIS DONNÉ LA VIE ÉPROUVAIT DES SENTIMENTS ! ELLE PARLAIT... RAISONNAIT... SUPPLIAIT...
TU DOIS CRÉER UNE FEMME... UNE CRÉATURE SEMBLABLE À MOI... MONSTRUEUSE... RÉPUGNANTE... AVEC QUI JE PUISSE VIVRE
JE REFUSE ! AUCUNE TORTURE NE ME LE FERA ACCEPTER !
LE RÊVE DU MONSTRE...
À LA FIN JE CONSENTIS À SA REQUÊTE, QUAND IL PROMIT QU'IL QUITTERAIT POUR TOUJOURS L'EUROPE ET TOUTE AUTRE RÉGION HABITÉE.

DE RETOUR À GENÈVE JE PASSAIS DES JOURNÉES ENTIÈRES SEUL SUR LE LAC...
... JE CRAINS, MON **FILS**, QUE TU CONSIDÈRES **ÉLIZABETH** COMME UNE SOEUR ET QUE TU N'AIES AUCUN DÉSIR D'EN FAIRE TON ÉPOUSE ...
NON... NON... MON PÈRE... DÉTROMPEZ-VOUS... J'AIME VRAIMENT **ÉLIZABETH** ! JE VEUX QU'ELLE DEVIENNE MA FEMME MAIS AVANT J'AVAIS L'INTENTION DE VISITER L'ANGLE-TERRE... SI VOUS EN ÊTES D'AC-CORD...
GUIDO CREPAX '99


JE PARTIS POUR L'ANGLETERRE EN SEPTEMBRE... CLERVAL DEVAIT ME REJOINDRE À STRASBOURG...

ÉDIMBOURG
J'ATTENDAIS AVEC INQUIÉTUDE LES LETTRES DE MON PÈRE ET D'ÉLIZABETH CAR JE CRAIGNAIS QUE CE MONSTRE PUISSE LEUR FAIRE DU MAL...
... EN ÉCOSSE J'AVAIS AMÉNAGÉ UN LABORATOIRE NEUF DANS UNE CABANE POUR TRAVAILLER EN PAIX ET DONNER VIE À LA COMPAGNE DU MONSTRE MAUDIT!
JE VOUDRAIS SEULEMENT... JE VOUDRAIS QU'ELLE SOIT UN PEU MOINS ABOMINABLE.


GUIDO CREPAX

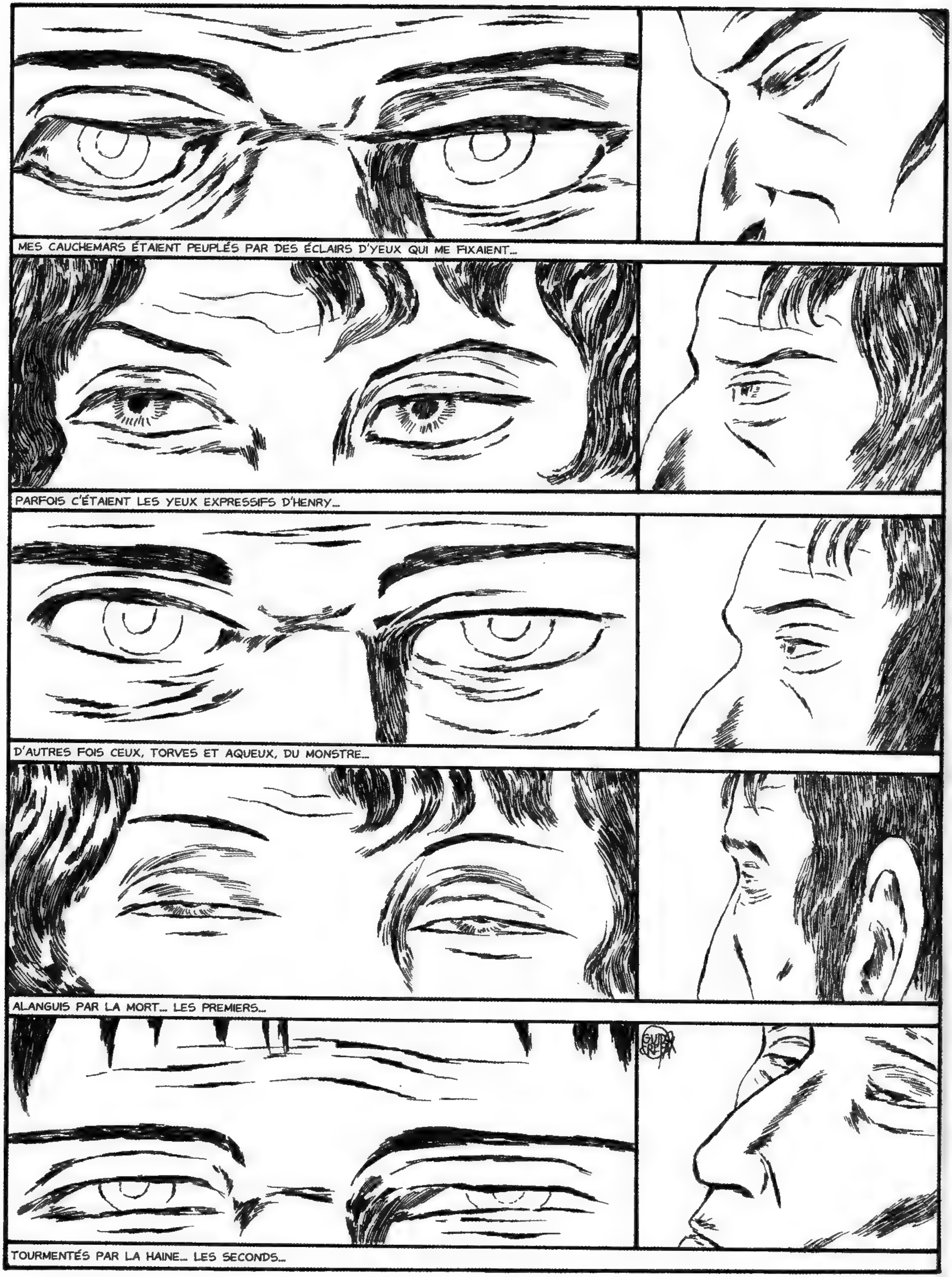
JE COMMETS UNE AUTRE FOLIE... CETTE CRÉATURE POURRAIT GÉNÉRER D'AUTRES MONSTRES...
IL FAUT TOUT DÉTRUIRE !
AHH ! ENCORE LUI ! COMMENT A-T-IL FAIT POUR ME RETROUVER ?
FRANKENSTEIN ... ATTENTION... JE SUIS TON MAÎTRE, QUE FAIS-TU ?
JE SUIS FOU... FOU... CE N'EST PAS UNE FEMME C'EST UN MONSTRE !
QUE FAIS-TU ? ARRÊTE !
ÇA SUFFIT AVEC CES FOLIES !..

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ? MON AMBITION DÉMESURÉE M'A POUSSÉ À VOULOIR RÉALISER L'IMPOSSIBLE... MALHEUR À MOI !
SOUVIENS-TOI ...
JE SERAI LÀ LE JOUR DE TES NOCES !
... QUAND JE SERAI AU LARGE JE JETTERAI CES MORCEAUX DE CADAVRE À L'ENDROIT LE PLUS PROFOND...
À L'EAU... À L'EAU ! JE NE VEUX PLUS JAMAIS VOIR CES CHOSES !

OH... MALHEUR ! ME VOILÀ PRIS DANS UNE TEMPÊTE !
KIRKWALL
MES CHERS AMIS...
DITES-MOI OÙ JE SUIS...
ME VOILÀ EN ÉCOSSE... UN PAYS QUE JE NE CONNAIS PAS... MAIS L'IDÉE FIXE DE CETTE CRÉATURE À QUI J'AI DONNÉ LA VIE NE ME QUITTE PAS... ARRIVERAI-JE À M'EN DÉBARRASSER ?
TU LE SAURAS BIEN ASSEZ TÔT ET CET ENDROIT NE TE PLAIRA CERTES PAS
POURQUOI CETTE RÉPONSE SI PEU AIMABLE ? CE N'EST PAS DANS LES HABITUDES DES ANGLAIS QUE D'ACCUEILLIR LES ÉTRANGERS DE FAÇON SI PEU HOSPITALIÈRE !
VENEZ AVEC MOI, MONSIEUR, CHEZ MR. KIRWIN, POUR VOUS Y EXPLIQUER...
SOYEZ PLUS PRÉCIS... QUI EST MR. KIRWIN ?
MR. KIRWIN EST UN MAGISTRAT ET VOUS DEVEZ RÉPONDRE DE LA MORT D'UN GENTILHOMME QUE L'ON A TROUVÉ MORT ICI LA NUIT DERNIÈRE...
DE NOMBREUX TÉMOINS VOUS ACCUSENT.
GUIDO CREPAX

# MORT
# D'HENRY CLERVAL

ON L'A ASSASSINÉ...
OUI... C'EST LUI !
OUI... IL A AMARRÉ SON BATEAU TOUT PRÈS D'ICI... JE M'EN SOUVIENS BIEN...
UN INDIVIDU PEU RECOMMANDABLE, SELON MOI...
CET HOMME N'ÉTAIT PAS ENCORE MORT ...
HENRY CLERVAL CHER AMI ! TOI AUSSI...
LES MARQUES NOIRES SUR LE COU C'EST L'ŒUVRE DU MONSTRE !
JE FUS ENFERMÉ EN PRISON POUR MES DÉBORDEMENTS...
JE SUIS DEVENU LE PLUS MISÉRABLE DES MORTELS... LA MORT PEUT-ELLE ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME UN MAL DANS MON CAS ?
J'ESPÈRE QUE VOUS QUITTEREZ VITE CE TRISTE ENDROIT IL Y A DES TÉMOIGNAGES QUI VOUS FERONT ACQUITTER FACILEMENT DE L'INCULPATION D'ASSASSINAT !
...DÈS QUE VOUS ÊTES TOMBÉ MALADE, ON M'A APPORTÉ LES LETTRES QUE VOUS PORTIEZ SUR VOUS... UNE LETTRE DE VOTRE PÈRE... VOUS VERREZ... AU PROCÈS ON PROUVERA QU'AU MOMENT DE LA MORT DE VOTRE AMI, VOUS ÉTIEZ DANS LES ORCADES...


MES CAUCHEMARS ÉTAIENT PEUPLÉS PAR DES ÉCLAIRS D'YEUX QUI ME FIXAIENT...
PARFOIS C'ÉTAIENT LES YEUX EXPRESSIFS D'HENRY...
D'AUTRES FOIS CEUX, TORVES ET AQUEUX, DU MONSTRE...
ALANGUIS PAR LA MORT... LES PREMIERS...
TOURMENTÉS PAR LA HAINE... LES SECONDS...

... VICTOR, NOUS QUITTERONS BIENTÔT PARIS ET RENTRERONS À GENÈVE.
VICTOR, JE VOIS QUE TU T'ANGOISSES EXAGÉRÉMENT À MON AVIS ... À QUOI PENSES-TU ?
HÉLAS...
MON PÈRE COMME VOUS ME CONNAISSEZ MAL ! VOUS ME CROYEZ INNOCENT... MAIS TOUS CES PAUVRES MALHEUREUX C'EST MOI QUI LES AI TUÉS !
WILLIAM AUSSI EST MORT À CAUSE DE MOI... PUIS HENRY CLERVAL... ILS SONT TOUS MORTS PAR MA FAUTE...
UNE LETTRE D'ÉLIZABETH...
MON BIEN-AIMÉ COUSIN...

... JE N'AI PU M'EMPÊCHER DE PENSER QUE PEUT-ÊTRE TU REGRETTES LE LIEN QUI NOUS UNIT ET QUE TU TE CROIS ENGAGÉ SUR TON HONNEUR À ACCOMPLIR LES VOLONTÉS DE TES PARENTS...
MAIS MOI JE T'AIME ET TU NE SAIS PAS COMBIEN !
MAIS TU NE DOIS TE CONSIDÉRER ENGAGÉ EN AUCUNE MANIÈRE...
APRÈS LE MARIAGE, ÉLIZABETH ET MOI DEVIONS NOUS RENDRE À LA VILLA LAVENZA SUR LE LAC DE CÔME... LE PREMIER SOIR NOUS NOUS ARRÊTÂMES À ÉVIAN
ÉLIZABETH JE T'AIME VRAIMENT !
VICTOR CHÉRI... JE TE CROIS MAIS À QUOI PENSES-TU ?
J'ÉTAIS MARIÉ MAIS JE NE POUVAIS PAS DIRE QUE J'ÉTAIS COMPLÈTEMENT HEUREUX. ALLAIT-IL ME TUER ?.. ET ÉLIZABETH ? QU'ALLAIT-IL ADVENIR D'ELLE ?
MIEUX VAUT GARDER UNE ARME À PORTÉE DE MAIN OU LUI OU MOI...
GUIDO CREPAX '91

# NOCES DE VICTOR FRANKENSTEIN
# MORT D'ÉLIZABETH

POURQUOI ES-TU SI AGITÉ VICTOR ? QUE CRAINS-TU ?
CHUT... CHUT... JE VAIS DANS LA MAISON VOIR SI TOUT EST TRANQUILLE ...
MAIS TOI VA TE COUCHER...
PERSONNE... QUELLE CHANCE ! ALORS IL NE...
AHHHHH...
GRAND DIEU... ÉLIZABETH !

FRANKENSTEIN... CECI EST MA VENGEANCE !
GUIDO CREPAX

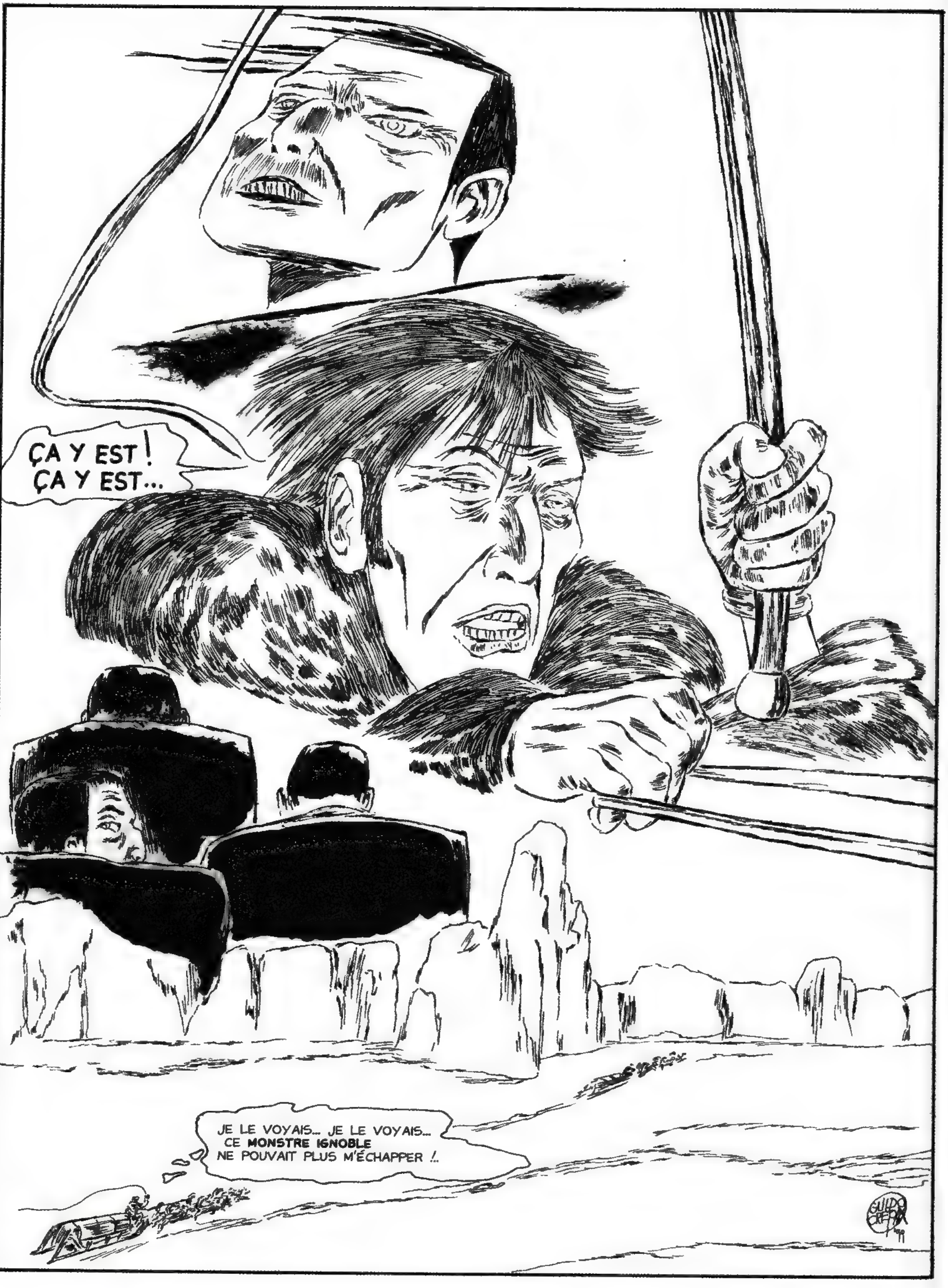
AHHHHHHHHH.......

NOOOON.....
MONSTRE IGNOBLE.....
MEURS..... DISPARAIS...!!!
JE SUIS SATISFAIT PARCE QUE TU AS DÉCIDÉ DE VIVRE!

CE DÉMON M'AVAIT RAVI TOUTE POSSIBILITÉ DE BONHEUR... PERSONNE AVANT MOI N'A ÉTÉ AUSSI MALHEUREUX... ET C'ÉTAIT SEULEMENT MA FAUTE SI CE MISÉRABLE SE PROMENAIT À TRAVERS LE MONDE POUR Y SEMER MORT ET DÉSOLATION... IL NE ME RESTAIT QU'À RETOURNER À GENÈVE...
LE MONSTRE MAUDIT M'ÉCHAPPA... JE NE SAIS MÊME PAS SI JE L'AVAIS TOUCHÉ...
SUBMERGÉ DE DOULEUR PAR TANT DE MALHEURS MON PÈRE MOURUT !
... DÉSORMAIS JE NE PENSAIS PLUS QU'AU MONSTRE... JE DEVAIS LE SUPPRIMER DÉFINITIVEMENT... JE VOULAIS ME VENGER ! JE CONSULTAI DES MAGISTRATS... ILS ME CRURENT FOU ET ME FIRENT ENFERMER DANS UN ASILE !
JE LE CHERCHAI PARTOUT... C'ÉTAIT DEVENU UNE OBSESSION... J'ARRIVAI JUSQU'EN RUSSIE... PAR TOUS LES MOYENS...
LÀ-BAS J'AI VU UN HOMME TRÈS GRAND...

# POURSUITE DU MONSTRE
# À TRAVERS LES GLACIERS POLAIRES

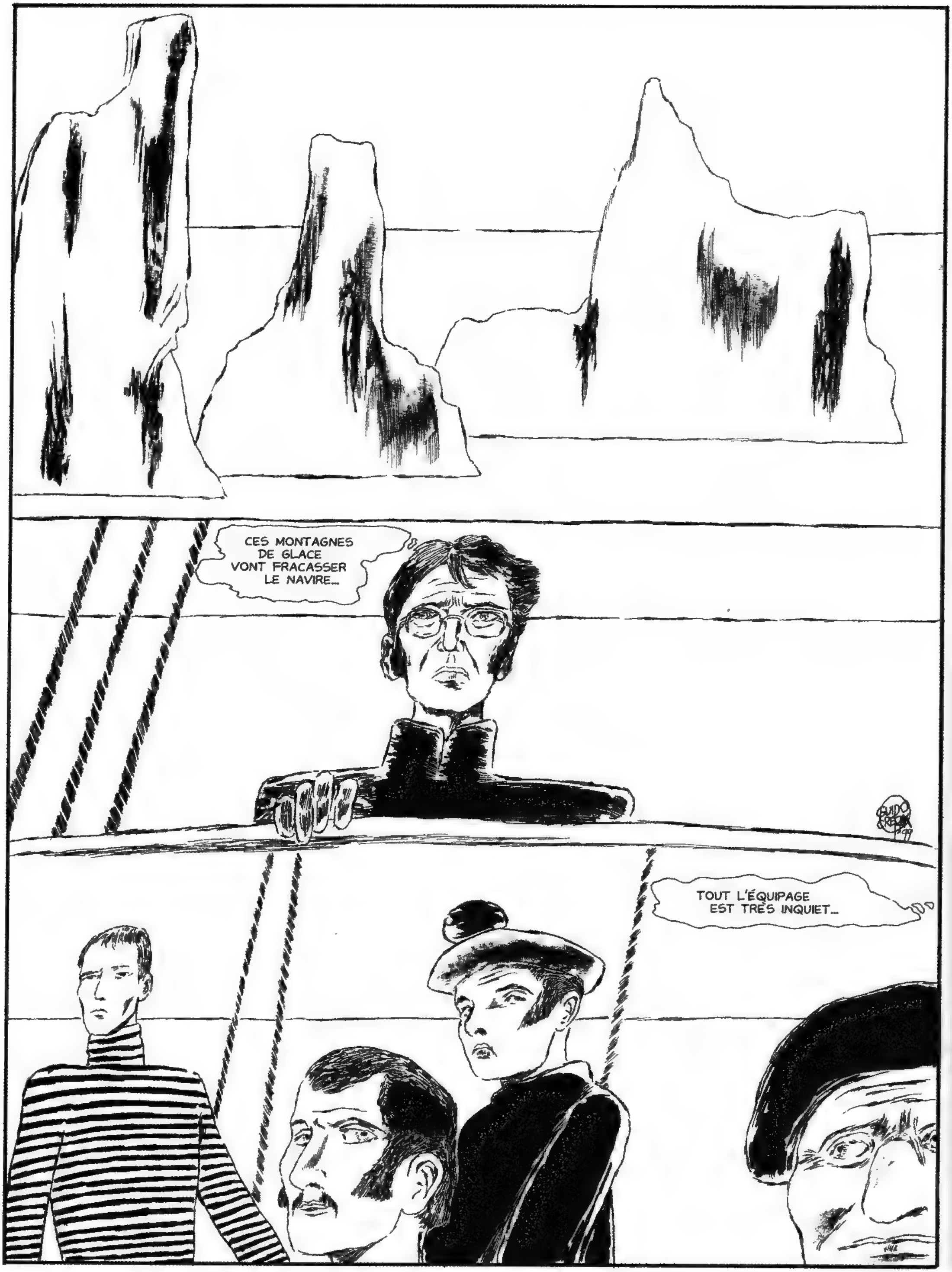
MAUDIT MONSTRE ABOMINABLE
TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS ÉTERNELLEMENT !...
HEHEH!.. EHEH!...
NON TU NE M'ATTRAPERAS JAMAIS! CAR JE SUIS INVINCIBLE!


ÇA Y EST !
ÇA Y EST...
JE LE VOYAIS... JE LE VOYAIS... CE **MONSTRE IGNOBLE** NE POUVAIT PLUS M'ÉCHAPPER !..

... TU AS GÂCHÉ MA VIE...
TU AS TUÉ MON ÉLIZABETH ADORÉE... MON FRÈRE WILLIAM... ET MON CHER AMI HENRY !
MON PÈRE AUSSI EST MORT PAR TA FAUTE !
JE T'AI CRÉÉ... MAIS JE PEUX AUSSI TE DÉTRUIRE !
JE T'ATTRAPERAI MONSTRE INFÂME, ASSASSIN !!!
GUIDO CREPAX

ÇA Y EST! ÇA Y EST...
JE LE VOYAIS... JE LE VOYAIS... CE **MONSTRE IGNOBLE** NE POUVAIT PLUS M'ÉCHAPPER !..

... TU AS GÂCHÉ MA VIE...
TU AS TUÉ MON ÉLIZABETH ADORÉE... MON FRÈRE WILLIAM... ET MON CHER AMI HENRY !
MON PÈRE AUSSI EST MORT PAR TA FAUTE !
JE T'AI CRÉÉ... MAIS JE PEUX AUSSI TE DÉTRUIRE !
JE T'ATTRAPERAI MONSTRE INFÂME, ASSASSIN !!!
GUIDO CREPAX

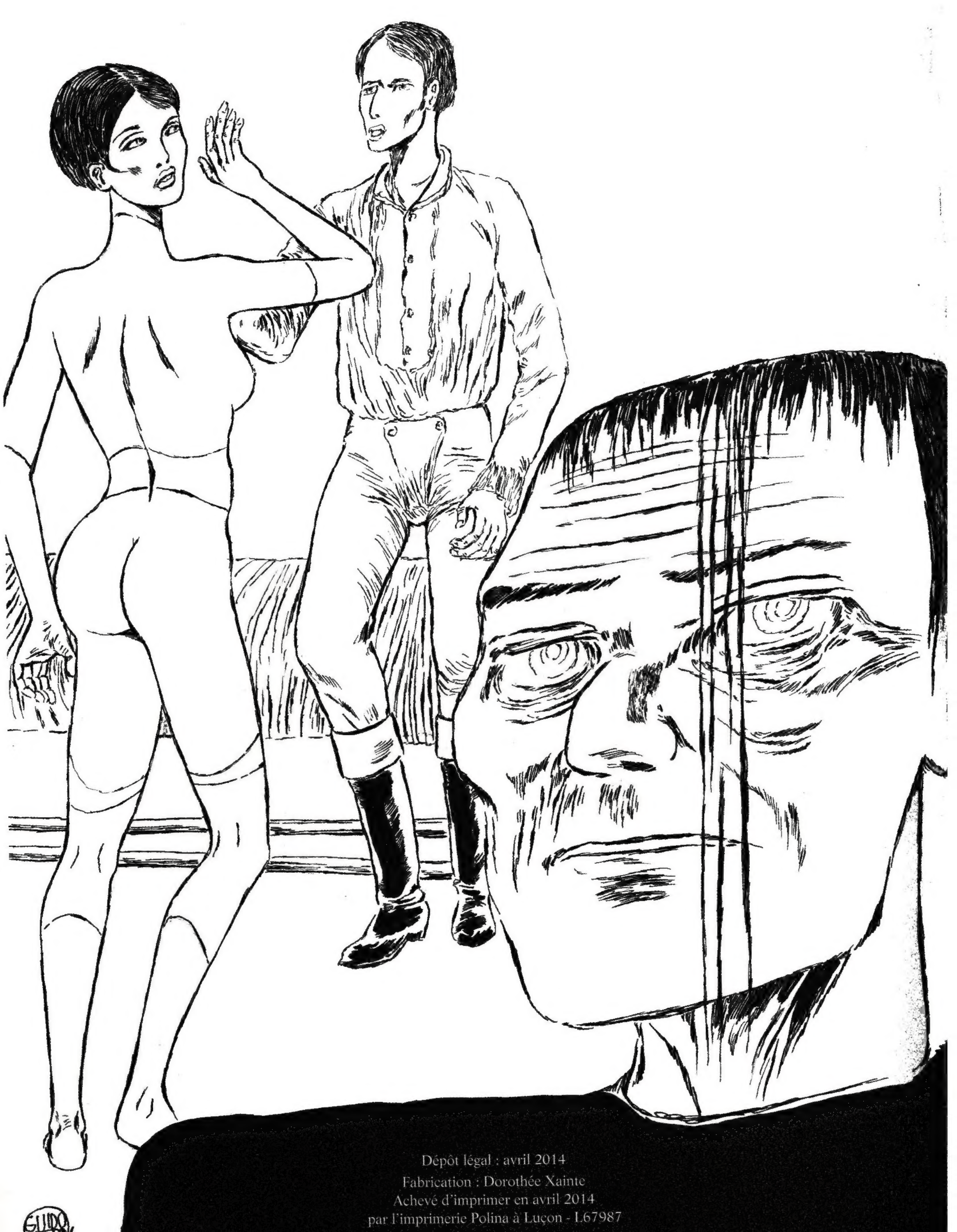

CES MONTAGNES
DE GLACE
VONT FRACASSER
LE NAVIRE...
TOUT L'ÉQUIPAGE
EST TRÈS INQUIET...

# CONCLUSION DU JOURNAL ÉPISTOLAIRE DE ROBERT WALTON MORT DE VICTOR FRANKENSTEIN REPENTIR ET DISPARITION DU MONSTRE

CE SCÉLÉRAT GRAVAIT DANS LA PIERRE OU SUR L'ÉCORCE DES ARBRES SES MESSAGES DÉMENTIELS POUR QUE JE PUISSE LE SUIVRE ET LE RATTRAPER MAIS IL ÉTAIT TOUJOURS DEVANT ET M'ÉCHAPPAIT... ... J'AVAIS L'IMPRESSION QU'IL VOULAIT FACILITER MA PROGRESSION POUR QUE JE NE PERDE PAS COMPLÈTEMENT ESPOIR DE LE RETROUVER...
À L'AIDE !
PARLEZ... PARLEZ... VICTOR !
... WALTON, VOUS AVEZ ÉCOUTÉ MON HISTOIRE... JE N'EN PEUX PLUS... JUREZ-MOI QUE VOUS FEREZ VOTRE POSSIBLE POUR QUE MA VENGEANCE S'ACCOMPLISSE...
VICTOR FRANKENSTEIN MEURT...
J'AI PASSÉ UNE SEMAINE À ÉCOUTER L'HISTOIRE LA PLUS ÉTRANGE QUE L'IMAGINATION HUMAINE AIT JAMAIS CONÇUE... MA CHÈRE MARGARET...
LES CONVERSATIONS AVEC FRANKENSTEIN NE SE LIMITAIENT PAS AU RÉCIT DE SES MÉSAVENTURES... SUR N'IMPORTE QUEL SUJET IL MONTRAIT QU'IL POSSÉDAIT UNE GRANDE CULTURE... UNE INTELLIGENCE VIVE ET PÉNÉTRANTE...
... MAIS J'ARRÊTE LÀ CES RÉFLEXIONS ! C'EST FINI ! JE RENTRE EN ANGLETERRE...
GUIDO CREPAX 79

!?
UN BRUIT MAIS D'OÙ VIENT-IL ?
FRANKENSTEIN GIT DANS SON CERCUEIL ...
... TU M'AS CRÉÉ...
OH... FRANKENSTEIN... À QUOI BON À PRÉSENT TE DEMANDER PARDON ?.
VOILÀ UNE AUTRE DE MES VICTIMES...
ÉCOUTEZ-MOI, WALTON ... MON CŒUR ÉTAIT FAIT POUR RESSENTIR AMOUR ET COMPRÉHENSION... MON MALHEUR M'A OBLIGÉ À HAÏR ET À FAIRE LE MAL... LE MAL POUR MOI EST DEVENU LE BIEN.
... MES CRIMES M'ONT ABAISSÉ À UN NIVEAU INFÉRIEUR À CELUI DE L'ANIMAL LE PLUS ABJECT...
LES ANGES DÉCHUS DEVIENNENT LES DÉMONS DU MAL !
VOUS ME HAÏSSEZ, MAIS VOTRE MÉPRIS NE PEUT ÉGALER CELUI QUE JE RESSENS ENVERS MOI-MÊME !

NE CRAIGNEZ RIEN POUR VOTRE VIE... MA MORT SEULE EST NÉCESSAIRE !
JE QUITTERAI VOTRE NAVIRE ET J'IRAI ÉDIFIER SUR LA BANQUISE MON BÛCHER FUNÉRAIRE... ADIEU ! EN VOUS QUITTANT JE LAISSE LE DERNIER ÊTRE HUMAIN QUE MES YEUX AURONT VU...



Dépôt légal : avril 2014
Fabrication : Dorothée Xainte
Achevé d'imprimer en avril 2014
par l'imprimerie Polina à Luçon - L67987

978-2-330-01291-5 / 25,00 € TTC